

# OBJECTIU

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres



Editorial/55 Aniversari i homenatge als socis fundadors/Autors socials/Lligueta/Activitats

# defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impressió fotogràfica alta qualitat/gicleé • Sistemes expositius •
- Impressió gran format • Papers especials Fine Art •

## EN LA IMPRESSIÓ ESTÀ LA DIFERÈNCIA

+ de 30 PAPERS PER A TRIAR

Especialistes en reproducció fotogràfica Fine Art  
sobre papers d'alta qualitat: baritats, cotó i alfa-cel·lulosa



Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real  
Tel. 964 52 30 99 · [info@defotografoafotografo.com](mailto:info@defotografoafotografo.com)



# Catalana Occident Assegurances

**Ferrer Puerto Assegurances, S. L.**

Avda. Francesc Tarrega, 42 baix  
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

[ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com](mailto:ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com)

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT · COSALUD · DEPSA

# Editorial

## Hi ha vida en altres mons?

Estrényer el disparador, capturar un instant... les nostres fotografies són la continuïtat de la nostra forma de pensar, de mostrar els nostres mons interns, són una prolongació de la nostra visió del que ens envolta.

L'acte de robar un instant al temps i fer que forme part del nostre univers personal és sens dubte un esforç continu per mostrar, a través de la imatge, aquests mons imaginaris que estan en el nostre interior i que tenim necessitat d'emmagatzemar per a, posteriorment, viatjar de nou a ells.

Però les preguntes sorgeixen amb el pas del temps:

- hi ha vida als nostres mons?
- ens estem expressant bé?
- ens emocionem en veure el nostre treball?

Les respostes no són fàcils si ens les fem nosaltres mateixos, però som afortunats d'haver unit el nostre camí al d'altres cercadors de mons i compartir amb ells experiències i metes.

Encara que els fotògrafs som llops solitaris, hem comprés la importància de compartir somnis i projectes, pertànyer a l'agrupació ens ajuda a veure amb una altra perspectiva, perquè a través dels ulls dels nostres companys de viatge podem entendre millor la fotografia i fer que els nostres mons cobren vida.

Són molts els companys que han tret el cap als nostres mons i ens han ajudat a conrear-los i fer-los créixer... jo no tinc el menor dubte, la meua visió de la fotografia no seria la mateixa sense vosaltres. Gràcies amics!

La fotografia en companyia sempre és millor, o almenys més divertida.

Tony Tirado

---

## Col·laboració

Tony Tirado / Xavier Ferrer  
Vicent Dosdà/ Pilar Sampedro  
Jose M<sup>a</sup> Rubio/Jose Salla  
Carlos Amiguet/Joan Rubert  
Disseny . Pesol Fi  
Maquetació . Vicent Dosdà  
Foto Portada . Carlos Amiguet  
Impressió . Vilgraf  
Normalització Lingüística

[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)  
[afsarthou@gmail.com](mailto:afsarthou@gmail.com)  
Apartat de correus 61  
Vila-real 12540

Edita  
Agrupació Fotogràfica  
Sarthou Carreres  
CIF G 12094801



Ajuntament  
de Vila-real

Normalització Lingüística



Vila-real  
avança



# Homenatge als Socis Fundadors

Després de tots aquests anys els socis actuals vam creure que era el moment de retre el nostre més sincer homenatge als socis fundadors que continuen amb vida, a manera d'agraïment per aquell acte que van realitzar el 22 de novembre de 1963. Mentre Kennedy era assassinat a Dallas, a Vila-real un grup d'aficionats a la fotografia es debatia entre estatuts i permisos a Governació per a inscriure oficialment l'Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres. 55 anys després, ens reunim al local de la Penya La Merla, on juntament amb els regidors Javier Serralvo i Josep Pasqual Sancho li vam oferir a Vicente Durá, Enrique Martí i Pascual Saporta tot el nostre afecte i una xicoteta figura commemorativa. A més de recordar i nomenar socis d'honor a la resta de socis fundadors, vam gravar els seus noms en una placa de metacrilat que penjarem en un lloc preferent al local de l'Agrupació.

Vicent Dosdà (Fotografies: Xavier Ferrer i Jose M<sup>a</sup> Rubio)



# Homenatge a D. Carlos Sarthou Carreres

Amb motiu del 55é aniversari de la fundació de l'Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres, el passat dia 11 de novembre es va realitzar un viatge a la localitat de Xàtiva per a honrar la memòria de Carlos Sarthou que està soterrat en aquesta ciutat on va ser arxiver i cronista. Carlos va ser nomenat Fill Adoptiu de Xàtiva el 1925.

L'acte es va celebrar al Cementeri Municipal amb la presència de l'alcalde de la ciutat, Roger Cerdà; el regidor de Cultura de Vila-real, Eduardo Pérez, i membres de les agrupacions fotogràfiques de les dues ciutats.

Després de dipositar una corona de llorer i pronunciar unes emotives paraules recordant la labor de Carlos tant en l'àmbit humà com en el de jurista i escriptor, tots els assistents vam visitar el Museu Municipal i part de la ciutat.

Posteriorment, vam poder realitzar una visita al castell on, en una de les seues sales, està el despatx on va realitzar la seua vida professional.

En finalitzar tots els actes, la jornada de convivència es va clausurar amb un dinar de germanor.

Xavier Ferrer, (Fotografies: Jose Salla, Carlos Amiguet i Joan Rubert)



Fes-te soci o sòcia d'una entitat amb història

[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)  
[afsarthou@gmail.com](mailto:afsarthou@gmail.com)



Foto de la millor col·lecció 199 - Roman Rubert Planes

*Sant Joan*  
H o s t a l  
VILA-REAL

Batejos | Esmorzars  
Comunions | Menú diari  
Banquets | Habitacions

C/ Joan Baptista Llorens, 161  
12540 VILA-REAL (Castellón)  
Tel. 964 521 097

[hostalsantjoan@hostalsantjoan.es](mailto:hostalsantjoan@hostalsantjoan.es)  
[www.hostalsantjoan.es](http://www.hostalsantjoan.es)



AMB LA FOTOGRAFIA!!

Plaça del Llaurador, 14 • Vila-real

# 55<sup>e</sup> Aniversari

Fa ja 55 anys que un grup de pioners emprenedors aficionats a la fotografia van decidir convertir una il·lusió en una realitat, i malgrat les dificultats inherents a l'època, es van llançar a l'ardua tasca de materialitzar la nostra volguda Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres, i van agafar el nom d'un personatge il·lustre de Vila-real, jutge i intel·lectual que va ser pioner en l'ús de la fotografia.

L'objectiu amb el qual aquells homes van crear l'Agrupació és ser un instrument de creixement personal, de promoció i difusió d'aquesta branca de les belles arts, amb les seues reunions, concursos, tallers, col·loquis porten la fotografia que es fa a Vila-real a nivells molt alts, i a poc a poc, van consolidant l'Agrupació com una entitat que ocupa un lloc rellevant en el panorama fotogràfic nacional.

A través dels anys i de les diferents persones que han ocupat els càrrecs directius amb el seu esforç i dedicació han reafirmat l'esperit amb el qual va nàixer i han reforçat el bon nom de l'AF Sarthou Carreres. Avui dia, la nostra és una de les agrupacions referents en l'àmbit nacional, que conviu amb noves formes de fotografia i que, de ben segur, els nostres fundadors haurien assimilat.

Enguany, la Junta va decidir celebrar el nostre aniversari d'una forma diferent (sempre fem un sopar d'aniversari) i vam fer una picadeta i tot seguit un ball, animat pel DJ Salla, que ens va fer bellugar al so dels anys vuitanta.

Vicent Dosdà (Fotografies: Xavier Ferrer i Jose M<sup>a</sup> Rubio)



objectiu

# Octubre

## Lligueta

### Retrata a un lector

**2n Premi**

patrocinat per Restaurant  
Casino

Joan Julbe

**1r Premi**

patrocinat per LLEDÓ  
foto video

Arcadio Vidal

**3r Premi**

patrocinat per Vinoteca  
de la Vila

Raul Viciano



# Novembre

## Lligueta

### Oficis manuals

**2n Premi**  
patrocinat per Restaurant  
Casino  
Tony Tirado

**1r Premi**  
patrocinat per LLEDÓ foto  
video  
Jose Cintas

**3r Premi**  
patrocinat per Vinoteca  
de la Vila  
Arcadio Vidal



# Resultats XXI lligueta 2018

Una vegada acaba l'any, fem comptes i posem ordre a la Lligueta. La classificació és la següent:

	<b>Puntuació</b>	<b>Temes</b>		<b>Puntuació</b>	<b>Temes</b>
Tony Tirado	296	10	Juan Cortes	85	3
Xavi Ferrer	258	8	Javi Sales	68	4
Arcadio Vidal	256	8	Jose Cintas	65	2
Jose María Rubio	224	10	Ramón Claramonte	57	5
Joan Julbe	193	10	Marc García	43	3
Manolo Catalán	174	9	Javi Ferrer	40	1
Alberto Martínez	173	10	Joan Rubert	30	1
Alejandro Pérez	161	10	Ricardo Badenes	17	1
José Salla	152	10	Pep Albert	13	1
Antonio Alvarez	135	9	Judit García	12	1
Cristian Ballester	116	8	Carlos Alba	11	1
Vicent Dosda	113	6	Carlos Poveda	9	1
Manolo Tirado	104	7	Batiste Safont	7	1
Raúl Viciano	97	7			

També es va premiar la regularitat per participar en tots els temes als socis: Tony Tirado, Jose M<sup>a</sup> Rubio, Joan Julbe, Alberto Martinez, Alejandro Pérez i José Salla

# Temes XXII lligueta 2019

Aquests són els temes consensuats entre els socis de l'Agrupació:

**Gener** - Clau alta: mostra una imatge on el blanc siga el protagonista

**Juliol** - L'espai negatiu: dóna importància a aquest espai que queda entre els elements

**Febrer** - La rabia: com captaries eixe sentiment?

**Setembre** - La pitjor foto: mostra'ns la teva pitjor imatge

**Març** - Stret: Ix al carrer i capta la condició humana

**Octubre** - Zoom in: sigues creatiu i dóna-li al zoom mentre dispaes la teua càmera

**Abril** - Denúncia social: que la teva imatge sigui la seva vergonya

**Novembre** - Lliure: deixa volar la teua imaginació

**Maig** - L'abstracció: la regla, trencar-les totes

**Juny** - la vellesa: un estat mes de la vida

# Bases XXII lligueta temàtica 2019

- 1 - PARTICIPANTS - Podran participar tots els fotògrafs que ho desitgin, siguin o no socis de la A.F. Sarthou Carreres.
- 2 - TEMES - Els temes de cada mes són els que se citen. També seran publicats al calendari d'activitats de la revista "Objectiu" de l'any en curs i a la web de l'agrupació. Les fotografies es podran presentar tots els divendres que hi hagi activitat, de cada mes, a la seu de l'Agrupació Fotogràfica
- 3 - NUMERO I GRANDÀRIA DE LES OBRES - Es podrà presentar únicament una fotografia per tema. La taca d'imatge s'estableix lliure i muntada en passepartout o suport rígid de 40x50 cm, podent muntar-se en sentit vertical o horitzontal.
- 4 - JURAT MENSUAL - Estarà format pels mateixos participants, no podent aquests votar-se a si mateixos. Els assistents que no presentin foto també podran votar.
- 5 - PUNTUACIONS - Cada concursant podrà votar amb 5, 3, 2 o 1 punt a les quatre fotografies que al seu judici consideri millors. D'altra banda, els empats es resoldran donant prioritat a la qualitat o nombre de vots de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> o 4<sup>a</sup> categoria (els de 5 punts, 3, 2, o 1 punt respectivament). Si segueix existint igualtat, es procedirà a noves votacions -quant es siguin necessàries- entre les fotos empatades. Cada participant present en les votacions, rebrà una puntuació afegida de 5 punts. Les tres fotos amb major puntuació seran les guanyadores, obtenint la següent puntuació per a la classificació general de la lliga: 50 punts la 1<sup>a</sup>, 40 punts la 2<sup>a</sup>, 30 punts la 3<sup>a</sup>, independentment a la suma total de punts amb les quals es van triar. Així mateix, la resta de fotografies presentades -no premiades- en cada tema mensual obtindran la puntuació com segueix: la 4<sup>a</sup>: 20 punts, la 5<sup>a</sup>: 19 punts, la 6<sup>a</sup>: 18 punts, i així successivament fins a arribar a l'obra que quedi en últim lloc. L'autor a qui se li hagi assignat el n<sup>o</sup> 1 explicarà la seua fotografia, continuant posteriorment el n<sup>o</sup> 2, 3, 4 ... i així successivament fins a arribar a la última foto o autor numerat. Posteriorment, la resta de votants que no hagin participat amb foto, podran exercir el seu dret d'explicació de motius, amb el mateix criteri de temps. Aquest és un procediment on l'AF Sarthou Carreres pretén fomentar el comentari fotogràfic i incidir en la formació i en la crítica constructiva de tots els fotògrafs i fotògrafes que participin en la Lligueta. Estem convençuts que diferents opinions, o simplement diferents formes de veure poden i han d'actuar com a mecanisme d'evolució cap al fotògraf en particular i al col·lectiu en general.
- 6 - CLASSIFICACIÓ - Les obres que obtinguin les tres majors puntuacions cada mes passaran a formar part de la fototeca de la AF Sarthou Carreres.
- 7 - CONDICIONS - Les obres seran sempre íntegrament originals de l'autor i inèdites dins de l'àmbit del concurs.
- 8 - RESULTATS - Els resultats, puntuacions i obres premiades en cada mes seran publicats en la revista OBJECTIU.
- 9 - PUNTS - independentment dels resultats parcials, els punts obtinguts per cada participant s'acumularan i donaran lloc a una puntuació final al mes de desembre. Finalment, es realitzarà un acte on es lliuraran els premis finals de la Lligueta.
- 10 - S'estableixen 3 trofeus commemoratius per als 3 millors classificats de la Lliga anual. Alhora, es premiarà amb un trofeu commemoratiu els participants que hagen concursat en tots els temes i mesos de la Lliga, el qual es considera el Trofeu a la Regularitat.
- 11 - El fet de participar en aquesta lligueta suposa l'acceptació d'aquestes bases. En cas de qualsevol dubte o problema, la Junta Directiva tindrà la potestat de resoldre les possibles incidències.

# Cloenda de l'any 2018

Com ja es tradicional, vàrem tancar l'any 2017 amb el sopar de nadal i el Concurs Social on es presentaren mes de seixanta fotografies dels socis.

En un ambient festiu i ple de xarrades al voltant de la fotografia gaudirem de la companya de un nombrós grup de socis que no varen voler pedres aquest esdeveniment.

En acabar el sopar se va procedir al fallo del Concurs Social amb un jurat compost per el fotògrafs Daniel Belinchón, Pepe Saez i Toni Adell que varen premiar les fotografies que es poden veure en la pagina següent.

Al finalitzar el concurs es varen lliurar el premis, tant del Concurs, com de la lligueta anual i el premis a la regularitat.

Tony Tirado (fotografies Raul Viciano i Vicent Dosdà)



# Guanyadors Concurs Social 2018

2n Premi

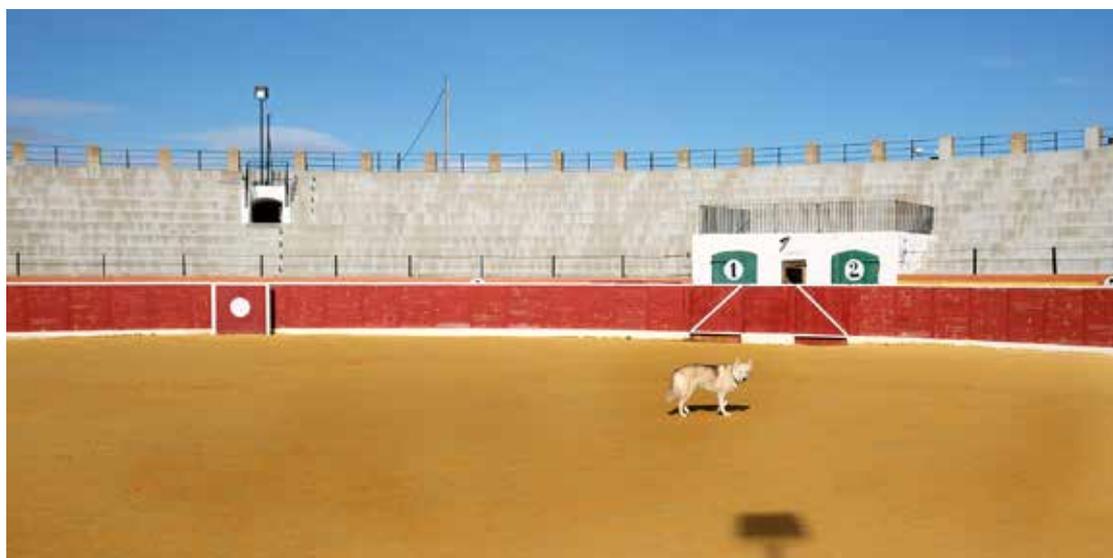
Ramon Claramonte

1r Premi

Jose M<sup>a</sup> Rubio

3r Premi

PacoSenon



# Exposició Pilar Sampedro

El passat 9 de novembre, la nostra sòcia Pilar Sampedro va inaugurar al Centre Cívic del Port de Sagunt el seu últim treball: «Mirades, patrimoni, persones». És un encàrrec de l'Ajuntament de Sagunt com un acte més de celebració per ser la Capital Cultural Valenciana. Es tracta d'una exposició que consta de 70

fotografies i explica la història de Sagunt i el Port, patrimoni històric i industrial. Ens explica Pilar que ha sigut un repte fotografiar uns llocs tan retratats sense caure en el tòpic i comptar amb un nombre limitat de fotografies per a plasmar tan gran patrimoni.



# Exposició Pilar Sampedro



La mirada de Pilar Sampedro busca intuïtivament la dissidència, el detall minimalista, el reflex d'una realitat difusa que oscil·la entre el passat i el present. Són empremtes que entre la llum i l'ombra, entre el blanc i el negre, entre la pedra i el ferro expressen diferents matisos de la nostra identitat col·lectiva. La impressió de qui contempla les seues obres és que s'estima més la visió perifèrica que la visió central a l'hora de mirar el patrimoni, és a dir, els elements materials que a través del temps hem construït les persones que habitem aquestes terres. Les construccions culturals han d'incloure necessàriament les persones,

mes enllà de les mirades grandiloqüents que veuen els espais sense valorar els seus autèntics protagonistes. Qui sap si allò que conforma veritablement l'experiència humana no és, al capdavant, un conjunt de detalls, reflexos, objectes i fins i tot símbols que interactuen en la mirada i ens ofereixen una visió de l'entorn on dominen els grisos, més que els blancs o els negres. Aquest és, al meu entendre, el moll de l'os d'aquesta exposició de Pilar Sampedro: mirades perifèriques del nostre patrimoni que inclouen les persones.

Antoni Gómez

# Projecte Fotogràfic personal

El projecte fotogràfic personal no ha de sostenir-se tan sols en una bastida cultural sense fonament fotogràfic, sinó que tenim per davant un treball d'investigació amb l'extensió que necessitem per tal de recolzar el treball fotogràfic que volem desenvolupar i que desglossarem a continuació.

Si la fotografia és un llenguatge i volem contar o narrar una història, bé estaria recolzar-nos en un concepte de focalització narrativa. El francès Gerald Genette considera el terme focalització com «el fenomen que suposa una restricció del camp de percepció, limitat, sempre, per la capacitat humana d'aprehensió. Aquest fet li permet distingir tres categories: el relat no focalitzat o focalització 0, el relat amb focalització interna i el relat amb focalització externa»

**Focalització 0:** és el narrador omniscient, sap tot el que passa en la història i, per tant, pot adquirir qualsevol punt de vista. Ho coneix tot i flueix per les imatges com desitja.

**Focalització externa:** el narrador no ho sap tot, però sí que té sabers exteriors de les situacions i personatges. Conta una història, però no hi participa directament.

**Focalització interna:** la història està contada pel protagonista, és la seua, i la conta des de la seua perspectiva. És una història contada en primera persona.

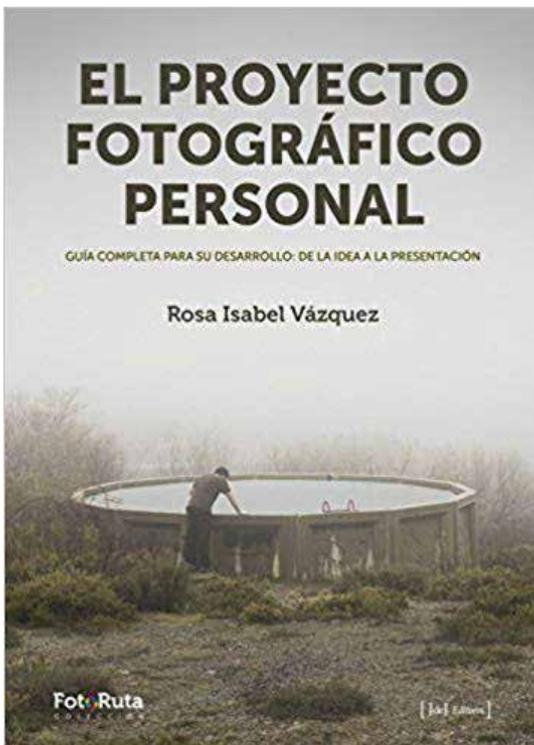
Per a començar no ve gens malament fer un resum, o el que els artistes diuen un abstract.

La idea, tot comença amb la cerca d'un tema, pot ser qualsevol cosa, i fer una mena de memòria explicativa ens ajudarà a ubicar els seus orígens. Caldrà pensar que un projecte que no ens interessa ni s'adapta als nostres interessos serà inconsistent i poc coherent.

Una xicoteta justificació del projecte ens ajudarà a trobar el perquè, els objectius i les intencions; a reflexionar sobre l'evolució del treball des d'un punt de vista personal. Què volem?, perfecció en el treball?, el camí? què volem construir? El concepte d'autoria ens ajudarà a treballar i fonamentarà unes bases sòlides, unes imatges pensades, preparades, controlades i amb un bon treball de previsualització.

Marcar un límit ens ajuda a delimitar el treball i marca un punt de partida, ens ancora al present i ens ajudarà a no perdre'ns, no fer tot més gran del que puguem assolir.

Cal fer un treball d'investigació de tots els àmbits del treball: a qui pensem que pot anar adreçat, l'objectiu o target; què s'ha fet abans



El proyecto fotográfico personal de Rosa Isabel Vázquez

# Projecte Fotogràfic personal

sobre el que volem fotografiar, perquè de ben segur ja hi haurà coses fetes i si ho sabem, no copiarem, sinó que reinterpretarem. La innovació i la diferenciació ens marcarà el bon camí i buscar referents que no han de ser forçosament fotogràfics. Podem buscar inspiració en la pintura, cine, literatura, el nostre dia a dia, etc.

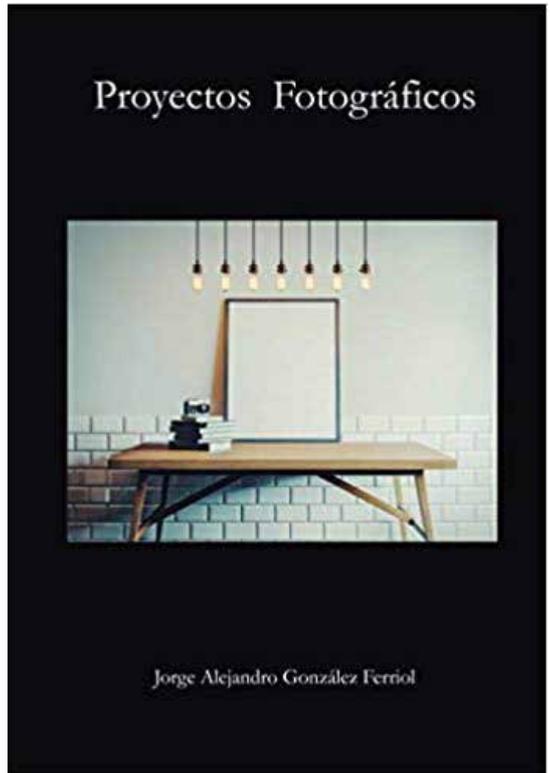
Caldrà pensar el suport fotogràfic que volem emprar, analògic o digital, el format, l'estètica... També caldrà plantejar-nos el suport formal que volem donar-li al nostre treball, com volem difondre'l; un fotollibre, portafolis, la xarxa.

Planifiquem i poseu dates de treball, ser organitzat i complir un calendari ajuda a concretar i portar a bon port el projecte.

Crearem imatges d'una manera conscient, amb un vocabulari visual que tindrem predefinit i que ens ajudarà en les edicions parcials que haurem de fer segurament. Penseu que les imatges han de mantenir un discurs i una relació entre elles, tenir ritme ja pot ser més ambigu o mantenir una hibridació entre les imatges, tenir una lectura homogènia dins del context triat.

Al mercat tenim diversos llibres molt interessants que ens poden ampliar aquestes xicotetes pinzellades. Tot seguit, us detallarem alguns dels títols:

Vicent Dosdà Peris



Proyectos Fotográficos de Alejandro González



Fiebre 2016

Assemblea General	Lligueta	Projeccio documental	Lligueta
<b>gener</b>	<b>gener</b>	<b>febrer</b>	<b>febrer</b>
<b>Dv</b> <b>hora</b>	<b>Dv</b> <b>hora</b>	<b>Dv</b> <b>hora</b>	<b>Dv</b> <b>hora</b>
dia 25                      21:30	dia 25                      22:00	dia 15                      20:30	dia 15                      22:30
Lloc Seu de l'Agrupació	Lloc Seu de l'Agrupació	Lloc Seu de l'Agrupació	Lloc: Seu de l'Agrupació
<p>Temes a tractar:</p> <p>1- Lectura de l'acta de la junta anterior</p> <p>2- Ratificació comptes exercici 2018</p> <p>3- Pressupost any 2019</p> <p>4- Proposta d'integració de l'agrupació en la Federació Llevantina de Fotografia</p> <p>5- precis i preguntes.</p>	<p>Al local de l'agrupació lligueta temàtica mensual amb el tema:</p> <p><b>Clau alta: mostra una imatge on el blanc siga el protagonista</b></p>	<p>Projeccio del documental "Buscadores del olvido" (1 h 20')</p> <p>Porteu l'entrepà que l'agrupació posarà la beguda, després debatrem sobre el tema del llargmetratge</p>	<p>Al local de l'agrupació lligueta temàtica mensual amb el tema:</p> <p><b>La rabia: com captaries eixe sentiment?</b></p>
Projeccio documental	Lligueta	Eixida fotogràfica a falles	
<b>març</b>	<b>març</b>	<b>març</b>	
<b>Dv</b> <b>hora</b>	<b>Dv</b> <b>hora</b>	<b>Ds</b> <b>hora</b>	
dia 8                      20:30	dia 8                      22:00	dia 16                      09:00	
Lloc Seu de l'Agrupació	Lloc Seu de l'Agrupació	Lloc S'informarà	
<p>Projeccio del documental "Heroes sin armas" (1 h)</p> <p>Porteu l'entrepà que l'agrupació posarà beguda, després debatrem sobre el tema del llargmetratge</p>	<p>Al local de l'agrupació lligueta temàtica mensual amb el tema:</p> <p><b>Stret: Ix al carrer i capta la condició humana</b></p>	<p>Eixida per fotografiar falles i tot el seu entorn. Pròximament ja avisarem lloc i forma de viatjar</p>	

S'estan preparant altres activitats que estan sense confirmar abans del tancament de la redacció de la revista. Informarem d'aquestes a través de correus electrònics.

**BOCATERÍA**  
**Luisols**

**ESMORZARS**  
**MENÚ DIARI**  
**ENTREPANS VARIATS**

Avda. la Murá, 12 • Vila-real  
Telf. 964 52 00 13



**PIZZA**  
**INDIVIDUAL**  
+beguda  
\*  
**8€**

\*de dilluns a divendres

**CAPRICI**

**RESTAURANT • BOCATERÍA • PIZZERÍA**

C/Padre Luis María Llop, 1 VILA-REAL

**☎ 964 538 987**

objectiu



Jose Salla



Grupo Repol

Engineering plastics

*sempre amb la Fotografia*



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

[www.repol.com](http://www.repol.com)