

OBJECTIU

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres



Editorial/Instagram/Imaginaria/Liguilla/
Actividades

defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impressió fotogràfica alta qualitat/gicleé • Sistemes expositius •
- Impressió gran format • Papers especiales Fine Art •

EN LA IMPRESSIÓ ESTÀ LA DIFERÈNCIA

+ de 30 PAPERS PER A TRIAR

Especialistes en reproducció fotogràfica Fine Art
sobre papers d'alta qualitat: baritats, cotó i alfa-cel·lulosa



Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com



Catalana Occident Assegurances

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francesc Tarrega, 42 baix
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT · COSALUD · DEPSA

Editorial

Suspender o no suspender, *that is the question*.

Muy largo se está haciendo esto de las restricciones y más aun cuando vemos en las noticias la subida en la curva de contagios a causa, en muchos casos, de la poca empatía que tienen algunos con las normas de seguridad y si a eso le sumamos el ejemplo bochornoso que están dando ciertos políticos, tenemos para rato.

Pagamos justos por pecadores ya que en el mundo de la cultura se está cumpliendo a rajatabla toda la normativa sanitaria. En este último mes, he asistido a diferentes festivales y exposiciones fotográficas siempre cumpliendo con la seguridad, toma de temperatura, gel hidroalcohólico, toma de datos para un acceso restringido, y aún así se están suspendiendo certámenes y festivales a causa del comportamiento de unos cuantos. Por desgracia eso es lo que se ve en las noticias, no lo otro.

En la agrupación intentamos programar las actividades anuales que habitualmente desarrollamos no sin el trasfondo de la “suspensión”. Hemos asumido que el trabajo organizativo que realizamos robando tiempo a otras cosas, muchas veces será en vano pero no por ello vamos a dejar de hacerlo, ante todo no debemos de caer en la apatía ni en el “total para qué”.

Desde esta editorial os animo a que sigáis trabajando por la afición que nos une, la fotografía, y participéis en la medida de lo que podáis en nuestras actividades aun que sean de forma virtual.

Tony Tirado

Colaboración

Tony Tirado / Vicent Dosdà
Daniel Belinchon / Javi Sales
Xavier ferrer
Diseño Pesol Fi
Maquetación Vicent Dosdà
Impresión Vilgraf

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com
Apartat de correus 61
Vila-real 12540
Edita
Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801

Foto Portada: Vórtice PHOTO



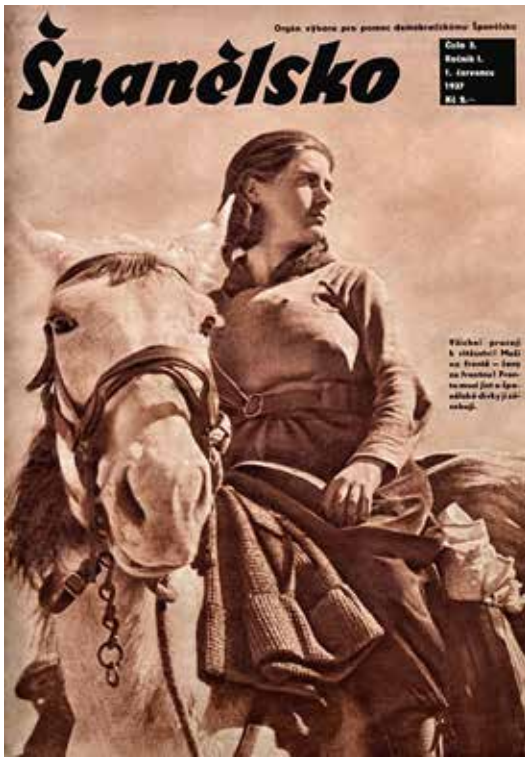


Un año más y fiel a la cita el Festival Imaginaria Fotografía en Primavera que organiza la Universitat Jaume I a través del Servei d'Activitats Socioculturals del Vicerectorat de Cultura llega con toda la fuerza que las imágenes pueden transmitir. En esta ocasión se han organizado 25 muestras expositivas que dan cuenta de la diversidad con la que este medio se mide con la realidad, tomándole el pulso, cubriendo un amplio espectro de temáticas y aspectos tanto en términos documentales, patrimoniales, artísticos y creativos.



El Festival estará presente en las localidades de Almonara, Castellón, Benicàssim, Morella, Sagunto, Segorbe, Vilafranca, Viver y Vistabella del Maestrat. Estaban previstas exposiciones en Betxi, Onda y Vila-real, pero el efecto que sobre las programaciones culturales ha tenido la emergencia del CO-VID 19 finalmente no ha posibilitado que pudieran participar en esta ocasión.





Recordar que por motivos del COVID19 todas las actividades tienen un aforo limitado y que es necesario seguir los protocolos establecidos al respecto. Más información en www.imaginaria.uji.es

Autores como Robert Capa, Gerda Taro, Francesc Boix o Cesar de Lucas nos acercan el testimonio de lo que fue para muchas personas un hito en su vida, la Guerra Civil Española, el desastre que supuso el régimen Nazi en los campos de concentración o el cambio de nuestra sociedad con la transición a la democracia.

Otros como José Luis Carrillo, Vórtice Photo, Francisco Molto, Pep Iglesias o Nacho Canos nos aproximan a la mirada del fotoperiodista y su labor de relatar de forma crítica la realidad. Una realidad que se transforma en denuncia social con Julia Galan. La fotografía de autor también tiene cabida con trabajos como los de David Salcedo, Gracia Barrue, Ester Pegueroles, Hugo Martínez o Alex Francés. Abordamos también el territorio y la identidad a través de la arquitectura con los trabajos de Tuca Vieira, Leticia Lambert, y Eduardo Valderrey.



La instalación nos llega de la mano de Maya Jankovic. La fotografía creativa a través de la propuesta de Robert Lengua, Gilberto Membrado, o la que nos hacen Eva Pilar (Eva Martí y Pilar Edo)

El proyecto comisariado por Mónica Carabias en el que participan kirti Cea, Julia Carbonell, Cristiana Gasparotto y Darío Gil Cabanas aúna todas y cada una de las caras que nos ofrece la imagen como medio para la investigación, el análisis y el conocimiento sirviendo de crisol para significar esta edición del festival



El fotógrafo aficionado también está presente gracias a las muestras colectivas que nos presentan las diferentes agrupaciones fotográficas que campean en la provincia de Castellón y con las que siempre es un placer contar, en concreto contamos con las que nos presentan el grupo fotográfico ARSE en Sagunto, el colectivo GFAL en Almenara y la Agrupación Fotográfica de Segorbe.

Como siempre agradecer a todas las personas, colectivos, entidades, empresas e instituciones que hacen posible este evento su colaboración y entusiasmo para reconocer el papel que la fotografía juega como vehículo de comunicación, creación y conocimiento.



Junto con el programa habitual de exposiciones, conferencias, proyecciones y visitas guiadas, el Festival presenta también las Jornadas de Imagen Imaginaria que se llevarán a cabo en el Menador Espai Cultural los días 23 y 24 de octubre. La emergencia sanitaria provocada por el Coronavirus19 y las medidas gubernamentales establecidas a consecuencia del establecimiento del Estado de Alarma y las consecuencias económicas de ambas, han puesto de relieve una vez más la debilidad, dependencia y precariedad del sector cultural en este país.

Las Jornadas de Imagen Imaginaria presentan una serie de iniciativas dentro de este binomio: crisis y cultura que ojala además de continuidad supongan una mejora de las perspectivas de supervivencia de un sector tan necesario como precario



Participaran en ellas, MARTA C.DEHESA, Letrada. Experta en comunicación, resolución de conflictos y negociación, derecho de autor, propiedad intelectual, RAUL ALBELEDO, Director de Proyectos Europeos de Econcult (Universitat de València) Doctor en Economía y Máster en Estrategias y Gestión Ambiental y las iniciativas: SOS-SECTORGRAFICO, FOC, PANDEMIA FUTURO EN CONTRUCCION, LA OTRA C, BANCACULTURA Y OAK STORIES

Texto: Daniel Belinchon



Instagram, 10 años de vida

Dos segundos es lo que cuesta de media al usuario de Instagram ver, procesar una foto, doble clic con el dedo para dar “like” y scroll para arriba a por siguiente foto. En un minuto 30 fotos o más, todas de usuarios a los que conocemos o admiramos. Que Instagram se ha convertido en la red social fotográfica más conocida y utilizada es un hecho. Más de 100 millones de fotos se suben al día en esta aplicación creada por Kevin Systrom y Mike Krieger en octubre de 2010.

Entre los más de 1.000 millones de usuarios que tiene Instagram, tenemos infinidad de usuarios con los que crecer fotográficamente. Fotógrafos profesionales, aficionados, museos, revistas, colectivos, asociaciones, ..., infinidad de usuarios con los que tejer nuestra propia red de simpatías e intereses, para poder pasar horas, minutos o segundos a ritmo de doble clic, like, scroll arriba, doble clic, like, scroll arriba, ..., muchas veces esperando esa foto que nos atrape y nos deleite como en un museo para dedicarle 3, 4 o 5 segundos.

Dentro del mundo virtual de Instagram, cada vez se publican más filtros, montajes aparatosos y multitud de imágenes que generan excesivo contenido con poco significado. Ese es el peligro de esta red social que no para de crecer año a año, o quizás no, puede que detrás de ese hilo o esa cuenta delirante y sin sentido se encuentre Joan Fontcuberta haciendo de las suyas. Nunca se sabe.

El fenómeno Instagram nos permite acceder a millones de fotos en todo el mundo. Recomendar una cuenta es tarea complicada. Siempre nos quedará el recurso de teclear en Google “los mejores fotógrafos en Instagram” y dejarnos guiar por el buscador, o buscar entre los “seguidores” y “seguidos” de nuestros “seguidores” y “seguidos” para encontrar esa imagen que nos sorprenda y nos haga seguir el hilo. Desde la Agrupación, te animamos a que sigas nuestro perfil oficial (@afsarthou) y la de nuestros asociados, a los cuales iremos publicando en próximos números.





Taller con Lidon Fores

TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

Una de las funciones de la Agrupación, es que sus socios avancen en el conocimiento de la fotografía por diferentes vías, desde las más clásicas con talleres de retoque fotográfico hasta las más arriesgadas con acercamientos a la fotografía contemporánea.

El pasado 26 de septiembre, de la mano de Lidón Forés, profesora de fotografía durante muchos años en BlankPaper y directora del Aula Foto-Cine Lledo, nos adentramos en el conocimiento de los procesos de desarrollo de proyectos fotográficos.

El taller se realizó con todas las medidas de seguridad necesarias en el entorno natural del Racó de Sant Francesc en la población de Tales, donde disfrutamos de la tranquilidad necesaria para afrontar los retos intelectuales que nos planteó nuestra ponente.

El comentario general de los asistentes fue la claridad expresiva y los grandes conocimientos teóricos que tiene Lidón sobre autores e interpretación de las imágenes fotográficas. La primera parte versó sobre los planteamientos en el desarrollo de proyectos. Seguidamente analizamos, a través de numerosos fotolibros, la forma de afrontar proyectos desde la óptica de diferentes autores.

No cabe duda de que el taller fue fabuloso y se nos hizo muy corto.

Desde estas páginas queremos agradecer a Lidón su empatía y que compartiera con nosotros esas horas de conocimiento.

Texto: Tony Tirado





Sopar a la Llum de Tol

Este año las dudas nos rondaron hasta el ultimo momento, por un lado la responsabilidad y porque no, el miedo al contagio, por el otro lado pensábamos que necesitábamos el desahogo, salir un rato, decidimos con todas las dudas posibles, reunirnos en el Maset de los hermanos Amiguet, eso si manteniendo todas las medidas de seguridad necesarias, mascarillas, gel, etc.

Por seguridad, llevamos nuestros bocadillos, cenamos con buen humor a la orilla del Mijares, nos reímos un rato que por estas fechas falta nos hacia, departimos de fotografía y de como pasamos el confinamiento.

Después de la cena preparamos todo para realizar la liguilla mensual con el tema **El verano: que ves por las playas**. Votamos, los ganadores explicaron sus fotos, y posteriormente fuimos todos los participantes los que explicamos las imágenes presentadas, con el consiguiente debate formativo.

Como siempre un año mas agradecer a estos buenos amigos ser unos anfitriones maravillosos y cedernos la Llum de Tol para esta actividad fotográfica, esperamos poder volver el próximo año sin tantas restricciones y con tanto cariño como os merecéis, gracias.

Texto: Vicent Dosdà. Fotos: Carlos Amiguet





objectiu

JULIO Liguilla

El verano: que ves por las playas

2n Premio

patrocinado por Restaurante
Casino
Javi Sales

1r Premio

patrocinado por A. F.
SARTHOU CARRERES
Raul Viciano

3r Premio

patrocinado por Vinoteca
de la Vila
Tony Tirado



SEPTIEMBRE

Liguilla

Las reglas

2n Premio
patrocinado por Restaurante
Casino
Joan Julbe

1r Premio
patrocinado por A. F.
SARTHOU CARRERES
Raul Viciano

3r Premio
patrocinado por Vinoteca
de la Vila
Jose M^a Rubio



57 AÑOS DE LA AGRUPACION

Han pasado 57 años, que no son pocos, desde que un grupo de amigos aficionados a la fotografía y al cine amateur decidieron unir sus inquietudes artísticas y formar una asociación. Le pusieron por nombre Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres en honor al insigne jurista, historiador y fotógrafo Vila-realense.

Aunque no disponemos de una lista oficial de los socios fundadores, me han venido a la cabeza los nombres de J. Pascual Nacher, Domingo Gil, Vicente Dura, Enrique Marti, Manuel Segura, José Forés, Fernando Ferrer, Manuel Cabedo, Vicente Ramos...

El día que la Agrupación marcó en el calendario como inicio de aquella aventura que perdura hasta hoy fue el 22 de noviembre de 1963, siempre me recordaba mi padre, que coincidía también con el asesinato del presidente Kennedy en Dallas.

Si, es verdad que ha sido un camino lleno de baches, parones derivados de la misma actividad y que a veces hace que estemos activos o apáticos, que haya fondos disponibles o no para las actividades, que haya ganas de luchar por el colectivo, todo esto influye para que una agrupación crezca y prospere.

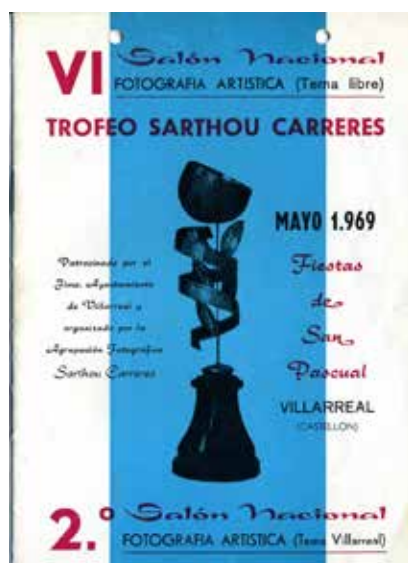
En los últimos treinta años, la Agrupación no ha parado de realizar actividades, es más, en 1994 se recuperó la edición del Concurso Nacional que, hasta hoy, sigue siendo un referente en la concursística dentro de la geografía española.

La vida ha cambiado desde 1963, las personas también y más la forma de relacionarse entre ellas, internet, Facebook, Instagram, Twitter, han logrado por un lado unir a personas que tienen interés por la fotografía de distintos lugares por lejos que estén, cosa antes impensable, pero también ha supuesto que el asociacionismo tenga que adaptarse a las nuevas tecnologías para sobrevivir y servirse de estas redes para fortalecer dichos vínculos sin dejar de lado las relaciones personales que tanto nos gratifican .

Un agradecimiento a todos los que han hecho posible que nuestra agrupación haya llegado hasta hoy y también a los que en un futuro llevarán las riendas para sobrevivir en los años venideros.

De los socios fundadores, sólo quedan con vida dos miembros, el resto nos ha ido dejando. Desde estas líneas quiero recordarlos y transmitirles, donde quiera que estén, nuestra gratitud por haber plantado la semilla de lo que es hoy en día nuestra Agrupación. También para los que han sido responsables de guiarla, presidentes, secretarios, vocales o simplemente los socios que han tirado del carro en ese duro camino.

Gracias también al Ayuntamiento de Vila-real que desde la Concejalía de Cultura nos ha apoyado para que nuestras actividades se puedan llevar a cabo y también por la cesión de instalaciones imprescindibles para nuestra actividad diaria.



OCTUBRE

Inauguración Mur de l'Art Visual

jueves 15
hora 20:00

Lugar
Plaza Mayor

Inauguración del Mur de l'Art Visual un espacio público para la fotografía. Se mostrará en esta primera exposición las fotos ganadoras de la liguilla 2019 y del Concurso Social.

OCTUBRE

Liguilla

viernes 16

Lugar
On-line

Como en otras liguillas y dada la situación actual de la crisis sanitaria, realizaremos el fallo On-line. El tema de este mes es **“Naturaleza muerta: una imagen potente con elementos inanimados”**

OCTUBRE

Fallo 40 Concurso Nacional

sábado 24
hora 16:30

Lugar
Casa dels Mundina

El fallo se realizará a puerta cerrada y se retransmitirá a través de las RRSS.

NOVIEMBRE

Inauguración exposicion 40 Concurso Nacional

jueves 12
hora 12:00

Lugar
Mur de l'Art Visual (Plaça Major)

Inauguración de las fotos ganadoras del 40 Concurso Nacional.

NOVIEMBRE

Liguilla mensual

viernes 20

Lugar
On-line

Como en otras liguillas y dada la situación actual de la crisis sanitaria, realizaremos el fallo On-line. El tema de este mes es **“El invierno: Frio, melancólico o no, pero invierno”**

Este año a causa de la crisis COVID no hemos podido organizar los actos habituales de celebración de nuestra Agrupación. Esperemos que en 2021 podamos celebrar la fiesta Aniversario y la cena de Navidad.

Cualquier cambio de la actual situación lo iremos comunicando por las redes sociales y los distintos medios de mensajería.



Sant Joan
H o s t a l
VILA-REAL

Batejos | Esmorzars
Comunions | Menú diari
Banquets | Habitacions

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es
www.hostalsantjoan.es



AMB LA FOTOGRAFIA!!

Plaça del Llaurador, 14 • Vila-real

BOCATERIA

Luisols

**ESMORZARS
MENÚ DIARI
ENTREPANS VARIATS**

Avda. la Murá, 12 • Vila-real
Telf. 964 52 00 13

objectiu



Pep Albert



Grupo Repol

Engineering plastics

sempre amb la Fotografia



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com