

OBJECTIU

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres



**Editorial/Inauguración expo fiestas/
Aniversario/Valiente Verde/Homenaje
Paco Llop /Reflexiones sobre censura y
autocensura/Imaginaria/Liguilla/Actividades**

Editorial

El ejemplar de la revista Objectiu que tienes en tus manos, es el último de este peculiar año que ha transformado nuestra vida social y ha minado las actividades que habitualmente realizábamos para mantener vivo el intercambio de experiencias y conocimientos que dan sentido a la agrupación.

Este año se ha caracterizado, principalmente, por el número de nuevos socios y socias que han ampliado notablemente nuestra visión de la fotografía. Entre ellos/as hay verdaderos talentos que estoy seguro nos mostrarán su forma de entender esta afición que nos une. Creo que es deseo de todos/as que pronto podamos reunirnos y conocernos personalmente retomando presencialmente las actividades del próximo año.

En este ejemplar, junto con la exposición que inauguraremos el próximo mes de octubre, queremos homenajear a nuestro amigo Paco Llop que nos dejó en abril de este año. Sin duda fue un gran luchador como nos demostró en este último año con su actividad frenética publicando fantásticos trabajos fotográficos a través de la editorial, DEBACLE, que el mismo fundó.

Paco, en una etapa de su vida, perteneció a nuestra Agrupación y participo activamente en concursos y exposiciones dejando en los archivos de nuestra sede, un pequeño legado de su excelente trabajo. Paco ha dejado un gran vacío en la fotografía valenciana.

Quiero terminar este editorial agradeciendo a todos los que participáis en los eventos que, desde esta Junta, organizamos y que esperemos sigáis respaldando para hacer más grande la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.

Tony Tirado



Ajuntament
de Vila-real



*L'Ajuntament amb la Sarthou
i la fotografia*

Colaboració

Tony Tirado / Vicent Dosdà
Xavi Ferrer
Diseny Pesol Fi
Maquetació Vicent Dosdà
Impressió Imprenta Ismael Miralles
Foto Portada Paco Llop
www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com

Apartat de correus 61
Vila-real 12540
Edita
Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS DE FIESTAS

Siempre es un placer inaugurar una nueva exposición en el Mur de l'Art Visual acompañado de amigos y aficionados a la fotografía.

El pasado día 2 de septiembre coincidiendo con la semana de fiestas patronales de la Mare de Deu de Gràcia, inauguramos la exposición "Festes a Vila-real", que recogía fotografías de algunos de nuestros socios que quisieron participar en este evento.

Al acto acudieron el alcalde de la ciudad José Benlloch, la regidora de cultura Rosario Royo, el regidor de fiestas Diego Vila, miembros de la corporación municipal y las reinas y damas de las fiestas de 2020 y 2021.

Las fotos de la exposición que hacían un recorrido por algunas de las fiestas de Vila-real, las componían trabajos de nuestros compañeros, Arcadi Vidal, Batiste Safont, Carles Amiguet, Francesc Isern, Antonio Álvarez, Javi Sales, Joan Rubert, Leopoldo García (Polín), Ramón Claramonte, Tony Tirado, Vicent Dosda y Xavier Ferrer.



58 ANIVERSARIO AGRUPACIÓN

Fue un día señalado el 22 de noviembre de 1963 porque se produjo el magnicidio de J.F. Kennedy en Dallas, pero también porque un grupo de jóvenes entusiastas por la fotografía y el cine, fundaban un colectivo al que le otorgaron la grandeza de adjudicar el nombre al insigne personaje nacido en la ciudad Carlos Sarthou Carreres.

Para lo cual se desplazaron a la ciudad de Xàtiva donde residía Don Carlos, para solicitarle autorización para utilizar su nombre para la recién nacida Agrupación. Es claro que no hubo ningún impedimento por su parte, sino todo lo contrario, estuvo muy motivado por este hecho.

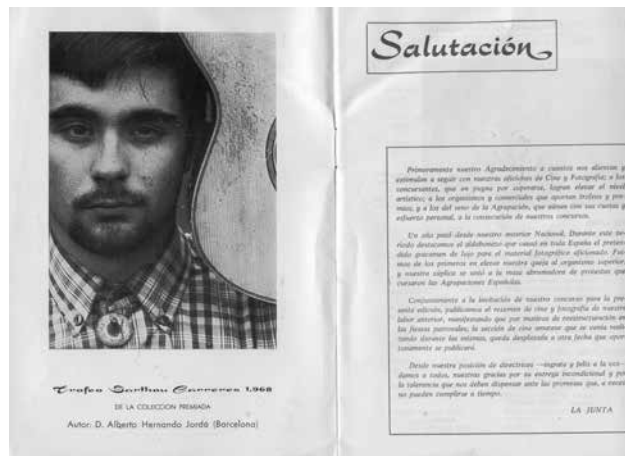
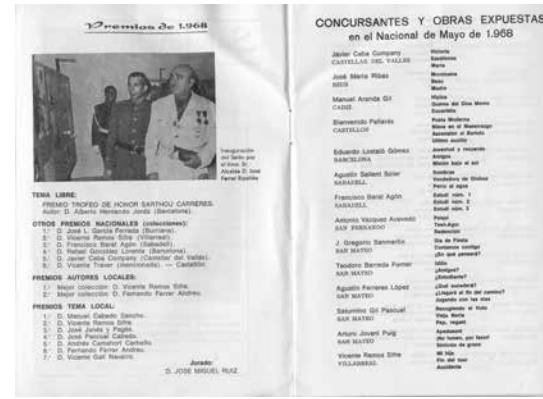
Don Carlos Sarthou, no solo fue un gran jurista, historiador, si no también el precursor en Vila-real de la fotografía a nivel documentalista.

58 años han pasado desde entonces y nuestra agrupación sigue en pie, pese a pandemias y cambios radicales que la imagen ha sufrido como la digitalización frente a los procesos químicos desde su inicio, seguimos vivos.

Hoy quiero recordar los primeros concursos que se realizaron, en concreto el de 1969, en el que se realizó el primer catalogo de las obras premiadas y la exposición que se realizó en la semana de fiestas de San Pascual, siendo inaugurada por el entonces alcalde José Ferrer Ripollés, que acudió con sus medallas típicas de la época rodeado de las festeras que siempre hacían acto de presencia en todas las actividades.

Posiblemente seamos una de las Agrupaciones mas longevas del panorama español y nuestro deseo que seguir siéndolo, siempre con el apoyo entusiasta de los asociados y de las nuevas incorporaciones que año tras año hacen que la Entidad siga sumando en número, y en acercamientos a los nuevos lenguajes que la fotografía estaba demandando

Xavier Ferrer



VALIENTE VERDE

Valiente por parte de padre, Verde por parte de madre.

Nace en Alicante, hijo de padres manchegos, en 1970. Natural del barrio de San Blas, Alicante, de toda la vida. Técnico Superior en Imagen y sonido por el IES Luis García Berlanga.

Retratista de pensamiento, palabra y obra. Un cazador de imágenes de calle, singulares, peculiares, con un estilo caracterizado por combinar, con sinceridad y sin prejuicios, la teatralidad de la puesta en escena y la verdad de sus personajes, en una atmósfera de colores subyugantes. Nada de los actuales colores empolvados como de revista de moda cool, sino de fritura, de verde aceitoso rancio, y de claros oscuros, de olor a churrería, «con fundamento» que diría Karlos Arguiñano. Colaborador del periódico Información en su suplemento Dominical. Docente dentro del Máster de Fotografía de Autor de Photoalicante. Colaborador de varias diseñadoras alicantinas, conferenciante sobre el tema de retrato.

Bio extraida de su web

Con motivo de su próximo taller, os presentamos a este autor alicantino, gran dominador del retrato y la fotografía de calle con su propio aire, seguro que no os deja indiferentes, descarado, fresco, con colores y planteamientos hirientes, pero mejor que lo veáis por vosotros mismos.

<http://valienteverde.com/>

Vicent Dosdà



FRANCISCO LLOP VALERO (PATERNA 1967-2021)

El juego es la esencia de la vida misma, los niños lo saben, Paco Llop lo sabía y de esta hermosa forma nos lo muestra.

Sus fotos no dicen; ¡mira!, sino que dicen; ¡vive, se libre, disfruta!, y te interpelan; ¿quién te lo impide?

Con esta exposición, la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres quiere rendir un merecido homenaje al fotógrafo Paco Llop, que fue socio de nuestra agrupación. Siempre le recordaremos con admiración por sus fotografías, su carácter amable y su gran capacidad de trabajo.

La exposición la componen obras de su último libro “Tiempo despacio” que nunca llego a ver publicado.

Máster en Fotografía, Arte y Técnica por la Universidad Politécnica de Valencia, comienza a publicar sus proyectos en el año 1998 con “Arroceros”, un trabajo sobre los paisajes y las gentes dedicadas al cultivo del arroz en la zona de la Albufera. En el año 2001 es premiado dentro del Proyecto Generaciones de la Casa Encendida con su serie “Parábolas del Objeto” con el que obtendrá posteriormente el primer premio en las jornadas fotográficas Alcoimatge, publicándose en formato de libro. En el año 2002 publica “La cordà”, un reportaje sobre la dimensión social y visual de la popular fiesta del fuego y la pólvora. En 2011 fue becado por la Obra Social de Caja Madrid por su trabajo “Banca Personal”. En 2017 publica “El río invisible” un trabajo cuya exposición y libro presenta en Valencia el MUVIM, tras ser merecedor de la primera Beca Fragments de la Unió de Periodistes Valencians. En 2018 publica “Habitario” un trabajo de amplio recorrido que culminó en 2021 con su último libro “Tiempo despacio”. Su obra forma parte de diversas colecciones públicas y privadas: Fundación Rafael Botí, Comunidad de Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, Fundación Bancaja o el Proyecto Generaciones de Caja Madrid, son algunas de ellas.

Fue fundador de la editorial DEBACLE EDICIONES especializada en libros fotográficos de autor.

Paco Llop deja un gran vacío en la fotografía valenciana y en el corazón de todos los que tuvimos la gran fortuna de conocerlo.



objectiu

FRANCISCO LLOP VALERO



REFLEXIONES SOBRE LA CENSURA Y LA AUTOCENSURA

A raíz de la censura este verano del trabajo expositivo "OREMUS" de nuestro socio Xavier Ferrer Chust, me viene a la mente la de veces que nos autocensuramos y quisiera dejaros esta pequeña reflexión.

"Seguimos a la mayoría por miedo a ser rechazados o por no ofender a nadie. La disconformidad nos produce más estrés. Pero si no cuestionamos al grupo, no evolucionaremos como especie"

Para vivir en sociedad se necesita consenso, pero no deberíamos abstenernos de discrepar por miedo a ofender o a ser rechazados. A veces caemos en la autocensura: renunciamos a decir lo que los demás no quieren oír, porque nos reconforta sentir que remamos en la misma dirección que todos

Marta Rebón, El País Semanal 5-8-18

Autocensura

RAE 1. f. Limitación o censura que se impone uno a sí mismo.

Cuando no expresamos nuestra verdadera opinión y renunciamos a transmitir aquello que sentimos y necesitamos expresar, estamos generándonos un estado de desasosiego, y todo esto sin ninguna imposición por parte de nadie, simplemente por no molestar, por el que dirán, reprimimos nuestra creatividad y no somos capaces de mostrar una fotografía, un desnudo, una situación que pueda herir ciertas sensibilidades, reprimimos nuestra creatividad y esto está mal coarta nuestra capacidad de creación y confrontación, un autor debe remover conciencias y mostrar sus sentimientos para no caer en el estancamiento e ir avanzando, debemos atrevernos a llevar la contraria, aunque por ello debamos pagar un precio.

Sabemos que la mayoría y lo socialmente aceptado tiene un gran peso en nosotros, en 1951 el psicólogo americano Solomon Asch demostró nuestra aquiescencia a formar parte del grupo, un 37% de las personas prefieren unirse al grupo, aunque creían que el grupo estaba equivocado.

Seamos como Henry Fonda en Doce Hombres sin Piedad y no estemos de acuerdo con lo establecido por el grupo, es mucho lo podemos perder si no levantamos la cabeza y disentimos.

Como fotógrafo y creador de imágenes creo a pies juntillas en la frase del filósofo Eric Hoffer,

"El principio del pensamiento se halla en el desacuerdo no solo con los demás, sino también con nosotros mismos. No se trata tanto de provocar el debate como de que, cuando surja, lo aceptemos"

Vicent Dosdà



Fotografía perteneciente al trabajo Oremus censurada este verano, autor Xavier Ferrer



Pintura de Courbet "El origen del mundo" censurada por Facebook



Performance de Deborah de Robertis en el museo D' Orsay, delante del cuadro

objectiu

Julio Liguilla

2º Premio
Carlos Alba



1º Premio
Juan Cortes



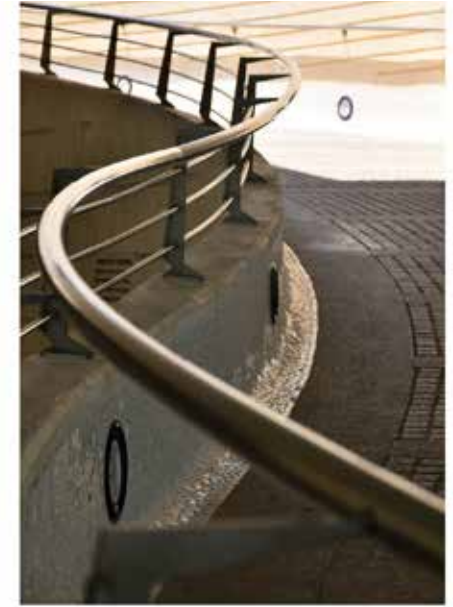
3º Premio
Raul Viciano

Septiembre Liguilla

2º Premio
Alberto Martinez



1º Premio
Sonia Rubert



3º Premio
Cristian Ballester





Exposició | HANNA JARZABEK | Polònia segle XXI

Del 8 de juliol al 10 d'octubre de 2021 | MBACAS

Exposició | MARTA NEGRE | Liminal

Del 15 de juliol al 31 d'octubre de 2021 | Façana Mercat Central de Castelló

Exposició | CRISTIAN LIPOVAN | Places suffering. The Sleeping Beauties

Del 17 de setembre al 23 d'octubre de 2021 | Llotja del Cànem. Universitat Jaume I

Exposició | ENRIQUE ESCORZA | Amorphia

Del 17 de setembre al 24 d'octubre | Menador espai cultural. Atri

Exposició | PACO GARCÍA PATERNA | Marjales

Del 17 de setembre al 24 d'octubre de 2021 | Menador espai cultural. Vestíbul

Exposició | EVA MAÑEZ | Paterna, la memoria del horror

Del 17 de setembre al 24 d'octubre de 2021 | Menador espai cultural. Distribuïdor del primer pis

Exposició | PACO POYATO | El muro invisible

Del 16 de setembre al 17 d'octubre de 2021 | Menador espai cultural. Sala polivalent

Exposició | JOSÉ MARÍA RUBIO CALONGE | Fracture

Del 17 de setembre al 24 d'octubre de 2021 | CTAC Col·legi Territorial d'Arquitectes de Castelló

Exposició | MAURO FONTANA | Castellón Paisajes Resilientes

Del 17 de setembre al 24 d'octubre de 2021 | Sala Zona 3

Exposició | ALUMNAT MÒDUL DE FOTOGRAFIA ESAD DE CASTELLÓ | Retrats

Del 17 de setembre al 24 d'octubre de 2021 | ESAD: Escola Superior d'Art i Disseny de Castelló

Exposició | JORDI CERVERA | Una nit

Del 21 d'octubre de 2021 al 10 de gener de 2022 | Museu de Belles arts de Castelló.

OCTUBRE
Exposición

miercoles 6
hora 19:30

Lugar: Mur de l'Art Visual (Pz. Major)

Exposición homenaje a Paco Llop.

NOVIEMBRE
Charla

sabado 20
hora 10:30

Lugar: Salón de la Casa Mundina

Charla a cargo del fotógrafo Valiente Verde que nos hablará de su forma de ver el retrato desde una óptica diferente

DICIEMBRE
Cena de navidad

viernes 17
hora 20:30

Lugar: Hostal Sant Joan

Cena de hermandad y despedida del curso 2021. Se entregarán los premios a los ganadores de la liguilla de este año.

OCTUBRE
Liguilla

viernes 22

En linea

Tema: La montaña. Si has salido a buscar rovellons, seguro que te has llevado la cámara. Muéstranos tu mejor foto de montaña.

NOVIEMBRE
Fiesta aniversario

viernes 26

Lugar y hora: Se informará antes de la fecha

Este año celebraremos 58 años de nuestra agrupación. Si la normativa sanitaria lo permite, nos reuniremos para charlar un rato y hablar de nuevos proyectos.

NOVIEMBRE
Liguilla

viernes 12

En linea

Tema: Estampa navideña. Llegla la navidad. Estaría bien olvidar la navidad pasada y ponernos a tono con una fotografía con espíritu navideño.

DICIEMBRE
Exposición

viernes 3
hora 19:30

Lugar: Mur de l'Art Visual (Pz. Major)

Exposición liguilla 2021.



Adquisicion color año 2011 Joan Pastor de Espluges



foto Alicia Santos



UBE Group

sempre amb la fotografia

