

NUM. 62 NOV.-DIC. 2006

Objectiu

AGRUPACIÓ

FOTOGRAFICA SARTHOU CARRERES





Grupo Repol

Engineering plastics



humanizamos el plástico



Foto: Juan Gil Fink
"If I were this Harley..."

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
C.I.F. G- 12094801

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Xavier Ferrer, José Salla,
Vicente Tirado, Joan Julbe,
Paco Senón, Juan Gil,
Manuel Navarro

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

www.afsarthou.com
afsarthou@afsarthou.com

OBJECTIU- Apartado de
correos nº 61, Vila-real
C.P. 12540

IMPRIME: Graphic Group
Dep. Leg. CS 87-2001



Con el apoyo del ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

Es inevitable hacer balance al llegar estas fechas y yo lo he hecho. Este año no hemos podido exponer en Fiestas en Vila-real, ni en mayo por falta de sala ni en septiembre por sala inadecuada las obras del XXVI Concurso Nacional. (Se expusieron como cada año en la Sala Abadía de la Fundación Caja Castellón-Bancaja). Quizá las expongamos en diciembre en la Vila.

De otra parte, hemos activado la página web www.afsarthou.com gracias a nuestro Socio de Honor Arturo González, lo que supone el comienzo de una nueva era para nuestra Agrupación y hemos realizado un sinfín de actividades colaborando con nuestros patrocinadores: Concurso Nacional, Conferencia de los Jurados en Bancaja, Imaginaria 2006, Día de la Foto, etc.

También se ha procurado llenar todos los viernes (o la mayoría de ellos) con actividades sociales como la Noche de Proyecciones Audiovisuales Libre que permite la expresión de los autores en formatos multimedia, las Proyecciones Documentales que nos acercan a la realidad de los fotógrafos de guerra, moda o sociedad, los Debates sobre temas de actualidad y la Liguilla, que ya está en su novena edición.

Todo ello ha sucedido mientras subyace el doloroso (para algunos) tránsito de lo argéntico a lo digital que ya se va asumiendo con total naturalidad. Mientras algún socio fundador asiste a un cursillo de fotografía digital, otros siguen utilizando las sales de plata. Pero lo más importante es que ya nadie en Sarthou cuestiona la técnica de positivado o copiado como se hacía 12 meses atrás.

También se han hecho salidas fotográficas clásicas y memorables como la de PhotoEspaña 2006 (Madrid) donde disfrutamos y cargamos las baterías y otras a bodegas de vino y cava, para variar.

Y ahora en noviembre, cuando celebraremos el 43 aniversario de la Agrupación con una excelente cena, nos preparamos para la conferencia y el taller de un artista fotógrafo cubano invidente que nos va a intentar enseñar a desarrollar los otros cuatro sentidos que no usamos porque vemos. Como él dice:

***"Un fotógrafo se queda ciego y se siente incapaz.
Un ciego se hace fotógrafo y se siente feliz.
Sin embargo ambos son fotógrafos y ciegos."***

Os dejo con la reflexión. Para mi el balance global del año es positivo y sólo echo de menos un poquito más de participación que a buen seguro nos traerán en el nuevo año los Magos de Oriente. Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo.

Juan Gil Fink

nueva página web:

www.afsarthou.com

¡¡ conéctate, entra, participa !!

Cuando se anuncia en el libro de fiestas "El Día de la Foto", organizado por la Agrupación fotográfica Sarthou Carreres, se diría que mucha gente lo recibe con alegría.

Ya eran las 9 de la mañana, y sin acabar de montar todo lo montable, dígase fondo, rótulos y panales con las fotos de temporadas anteriores, ya teníamos modelos preparados para su retrato. Niños, niñas, señoras y caballeros, pasan y posan para llevarse un retrato a casa y colocarlo en el despacho o en el comedor. Seguro que hasta el año que viene no tendrán otro igual y además con la gratitud que nos caracteriza que sólo nos conformamos con las gracias, que ya es decir.

Tanto disfrutan los fotógrafos cómo los modelos, es una relación que tras tantos años, ya es familiar. Todos nos conocemos y en las fotos nos vemos crecer o envejecer, porque en el transcurso de estos años hemos sido testigos de ese paso lento de los años.

Hasta Septiembre del 2007, que seguiremos fotografiando a todos los vila-realenses y allegados, mientras el cuerpo aguante y cámara se recargue.





LLEDÓ

FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

CENTRAL
Avda./ Rey D. Jaime, 104
TEL.: 964200941
CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



- 👁️ TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
- 👁️ REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
- 👁️ AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA



Sant Sadurní d'Anoia (por José Salla)

El 9 de octubre pasado partimos en autobús un grupo de personas amantes de la fotografía y de la gastronomía. Nuestro destino era la visita a las cavas de Codorniu y Castellblanch. Llegamos a Sant Sadurní D'Anoia en busca de estos objetivos. Empezamos por Codorniu, donde fuimos atendidos por un guía que nos hizo disfrutar durante hora y media de unas cavas llenas de silencio y tradición centenaria. Recorrimos los cinco pisos subterráneos de que constan estas cavas, siendo recorrido uno de ellos a través de un tren, por los pasillos y calles donde se encuentran las botellas en reposo, en espera de ser recogidas para su distribución. Están consideradas como una de las cavas mayores del mundo y el edificio ha sido declarado como Monumento Nacional.

Tras el recorrido nos obsequiaron con un cava de reciente elaboración y de futura expansión internacional, se trata de VINYA CODORNIU, *Brut Nature*. Este cava es una joya y un encanto para el paladar. Rigurosamente cierto y aconsejable.

Después marchamos a comer al Restaurante Cal Joan Marina, en Sant Sadurní, donde disfrutamos comiendo y donde nos quedó un buen sabor de boca a todos.

Ya por la tarde nuestro próximo destino eran las cavas Castellblanch. Lo mismo que en la anterior, fuimos acompañados por una guía que nos introdujo en las cavas y nos mostró lo que allí se cocía. Estas no son tan grandes como la anterior, pero también tienen su encanto y su asombro. Recorrimos todas las naves y subterráneos y para finalizar pudimos ver a los trabajadores en plena elaboración del cava. Nuestras cámaras no dejaban de disparar cualquier motivo que tuviese nuestro interés.

El proceso de la elaboración del cava es idéntico en cualquier cava, lo único que varía es el tiempo de fermentación y el licor de expedición que se le añade para darle ese sabor a cada clase.

Terminó nuestra visita con una pequeña cata del CASTELLBLANCH *Brut Zero* acompañado de unas galletitas saladas.

Muy a pesar nuestro llegó la hora de la despedida y cogimos el autobús rumbo a Vila-real.

Este viaje ha sido una satisfacción personal y creo que la de quienes fuimos. Nuestro próximo objetivo gastronómico será La Rioja. Estemos atentos, que valdrá la pena.

Salida-concurso a Bejís, Alto Palancia (por Juan Gil Fink)

Salimos a las 8 de la mañana de Vila-real, dejando a Vicent Durà que no podía quedarse a comer y decidió no ir. Fuimos solo cuatro en mi coche, delante El Príncipe de las Dunas y El Conde de Guardamar y detrás Manolo y Ramón (El dúo Dinámico). Llegamos sobre las 9 a la Fonda El Tren Pita y almorzamos dejando reservada mesa para mediodía. A continuación fuimos descubriendo rincones del pueblo hasta que Ramón vio al hijo de unos amigos, Lucía y Jacinto vecinos de Almassora y por ende de él mismo.

Casualmente su casa estaba al lado de la que fue de mi abuelo en la calle Ballestería. Mi abuelo Juan "de Clara" y "Los Polidos" y "Los Dosa" de donde viene Jacinto seguro se conocían pero no lo se seguro porque Jacinto estaba de cacería. Lucía, ser encantador, mujer simpática, amable y hospitalaria nos enseñó su maravillosa casa y ya al marcharnos le rogamos se hiciera la foto de grupo con nosotros. Al final accedió.

Más tarde nos desplazamos a la Fuente de Los Cloticos donde hicimos más fotos. Dos de los cuatro bajamos hasta el río Palancia que nace un poco más arriba y pudimos disfrutar del espectáculo del agua en un paisaje de montaña.

Volviendo al pueblo, comimos platos consistentes de la zona y luego del café seguimos haciendo fotos por el pueblo, acabando en el cementerio (es la época). Para entonces, las nubes inexistentes por la mañana, se habían puesto interesantes.

El regreso fue tranquilo y el balance positivo, nos lo pasamos muy bien y lo acontecido superó ampliamente las expectativas, al menos para mí.



Salida S. Sadurní

Foto: José Sala



Salida Bejis

Foto: Juan Gil



LONDON BUS

ACADEMIA DE IDIOMAS

INGLÉS Y ALEMÁN

MATRÍCULA GRATIS
GRUPOS REDUCIDOS
HORARIOS FLEXIBLES



DIRECCIÓN: C/ PEREZ DOLZ, N°8 BIS
CP: 12003 CASTELLÓN
Telf: 964.22.23.23

Olafur Eliasson: 5 notas sobre su obra fotográfica

La fenomenología trata de fundamentar que no hay objeto sin sujeto. Las esencias a las que presta atención son los objetos ideales, universales, que no pueden existir materialmente. Desde su punto de vista, el objeto del conocimiento no existe fuera de la conciencia del sujeto. No conocemos las cosas en sí, las vivimos.

H. von Kleist se lamenta ante el cuadro “El monje ante el mar” de Caspar David Friedrich: “Era yo mismo el capuchino y era el cuadro una duna; pero aquello que yo debía mirar con anhelo no estaba: el mar. Nada puede ser más triste y más precario que esta posición en el mundo: una única chispa de vida en el imperio de la muerte”. El paisaje es naturaleza contemplada por un espectador atónito que retorna a ese lugar perdido.

The Weather Project, Olafur Eliasson. La instalación consiste en un semicírculo luminoso compuesto por 240 lámparas al fondo de la sala de turbinas de la Tate Modern de Londres. El techo de la gran sala está recubierto por un espejo en que se refleja la otra mitad de la lámpara gigante de 15 metros de diámetro, creando así la forma circular de un gran sol del amarillo intenso con que se pintan los soles de la niñez. Una inyección periódica de humo escénico flota por el espacio enorme de la instalación generando una atmósfera de sosiego y paz próxima a la ensoñación. El público vive la experiencia sentándose o tumbándose como si tomara el sol en la playa o disfrutara de un día de picnic en pleno verano.

El poeta Keats acusó a Newton de romper el encanto del arco iris al explicar el comportamiento de la luz. Richard Dawkins, en “Destejando el arco iris”, contradice la percepción de Keats afirmando que los misterios de la naturaleza no dejan de resultar fascinantes por el hecho de ser desvelados.

Eliasson sobre el género de paisaje: «A veces es más interesante cómo uno se relaciona con la naturaleza que la propia naturaleza en sí. Ésta tiene obviamente un gran potencial pero es siempre a través de la cultura cuando más me interesa. Por eso me gusta la pintura del Renacimiento, que no entiende el paisaje sólo desde la naturaleza sino también desde la cultura, desde la posibilidad de que cuente cosas sobre nosotros. Me interesa su carácter procesual, espacial y experimental. Al final no me interesa tanto la naturaleza como el hombre.

En la obra fotográfica de Olafur Eliasson, Copenhague, 1967, que comprende paisajes presentados reticularmente sobre accidentes naturales de Islandia como glaciares, ríos, islas, cuevas, cascadas, glaciares, etc., la naturaleza no es el tema principal. El autor trata de desenmascarar la artificiosidad con que vivimos el espectáculo de la naturaleza. Se esfuerza en desentrañar los mecanismos perceptivos (luz, color), espaciales (forma, dimensión) y culturales (memoria, intervención) que propician la fascinación por el paisaje para fijar su atención en el ser humano. En sus fotografías, desde una posición cercana a la fenomenología, el objeto, la naturaleza, importa menos que el sujeto que la recrea. El paisaje camina con el espectador.



The Landscape Series, 1997.



The Fault Series, 2001.





con cuatro elementos: **TIERRA, AIRE, AGUA Y FUEGO**



Primer Premio
Joan Julbe
Praia do Carnota.



Segundo Premio
Paco Senón
Chanclas amarillas.



Tercer Premio
Xavier Ferrer
S/T.



Primer Premio

Paco Senón

Lo principal.

Tercer Premio

Carlos Amiguet

Evidentment.



Segundo Premio

Ximo Campos

Fideuero.

OFICINA PRINCIPAL

Plaza Mayor, 10 - Villarreal
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francisco Tárrega, 44 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castellón, s/n - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaza 2 de Mayo, 48 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 44 77

URBANA 7

Plaza Aliaga, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Cajeros 24 horas en todas las oficinas y en:

- Avda. La Murá, 3 (junto Auditorio)
- Ctra. de Onda, s/n (Gasolinera Madrigal)
- Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
- Hospital de la Plana (Acceso Principal)
C/ Pintor Bosch, 3
- Plaza la Vila, 13 (Edificio Social)
- Centro Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DE LA A.F. SARTHOU CARRERES

Lugar:

Sala de Reuniones de la Agrupación, Carrer Major Sant Jaume n°37-3ªplanta.

Horario:

A las **22:00 horas** en **primera** convocatoria y a las **22:30** en **segunda** del día **10 de noviembre, viernes, de 2006.**

Orden del Día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior.
- 2º.-Aprobación del estado de cuentas
- 3º.-Elección de nuevo Presidente y renovación de la Junta Directiva.
- 4º.-Ruegos y preguntas.

CHARO
PELUQUERIA
BELLEZA

A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO 25% Dto.

C/. Herrero, 23 1º 1ª
CASTELLÓN



964 20 33 72
PEDIR HORA



Subidos en un cayuco de 2 x 8 m. y un motor fuera borda, cinco intrépidos irresponsables partimos de la costa oeste de la Isla de Corisco (ex Guinea Española) rumbo mar adentro, con el propósito de avistar alguno de los varios grupos de ballenas yubartas que por estas fechas cruzan el atlántico.

Tras tres horas de navegación a motor, de pronto varios kilómetros mar adentro, divisamos dos aletas caudales de lo que parecían dos cetáceos de grandes proporciones.



El conductor del cayuco, con buen criterio, para no molestar a los cetáceos, paró el motor y a partir de ese momento pasamos una hora de navegación aprovechando corrientes, que al fin nos llevaron a tener a las ballenas a no más de 50 metros.

El espectáculo, aunque breve, fue “INCREÍBLE”. Dos ballenas jorobadas jugando al waterpolo ante nuestros atónitos ojos. Fue una pena que no durara más el partido, ya que a los pocos minutos de detectar nuestra presencia, decidieron dar por finalizado el encuentro, retirándose a los vestuarios submarinos.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Noviembre

Viernes 10: A las 22:00 horas, **Asamblea General Ordinaria** (ver convocatoria pág 15).

Viernes 17: A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**.
Tema: **ANTES Y DESPUÉS** (díptico).

Viernes 24: A las 21:30 horas, **Cena** en Hostal Sant Joan (se ruega confirmación): Conmemoración del **43 Aniversario de la Agrupación**. A continuación, **Fallo** de la Salida-Concurso a **Bejís** y Fuente de los Clóticos.

Diciembre

Viernes 1: A las 19:30 y en los locales del Edificio Hucha y patrocinado por la Fundación Caja Castellón-Bancaja, conferencia del Fotógrafo invidente cubano Eladio Reyes Arias sobre el tema:

" (Mi) realidad en la fotografía a partir de cuatro sentidos".

HOSTAL

Sant Joan



El seu lit a Vila-real

Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

- Sábado 2:** A las 10:00 horas Taller : "**Apreciación de la fotografía a partir de cuatro sentidos**" impartido por Eladio Reyes Arias en la Sala de Formación de la Fundación Caixa Rural Vila-real. Inscripciones en la Agrupación o llamando al teléfono 627933223.
-
- Domingo 3:** **Salida-Concurso** a «**La Ciutat de les Arts i les Ciències**» de Valencia. Se realizará en autobús si se superan las 20 personas. En caso contrario se hará en tren. Inscripciones en la Agrupación o llamando al teléfono 6070498 090 (José Salla). Salida abierta a Socios y Familia y a No Socios.
-
- Martes 5:** **Inauguración** en la Casa de l'Oli de la exposición de las obras ganadoras y adquiridas en el XXVI Concurso Nacional . Del 5 al 17 de diciembre de 18 a 21 horas.
-
- Viernes 15:** A las 21:30 horas, **Cena de Navidad** (Hostal Sant Joan).(Se ruega confirmación) A continuación, y en los locales de la Agrupación, entrega de los **Premios Finales** a los ganadores del **Concurso Temático Mensual** en su edición 2006. Más tarde, Fallo del **Concurso Social Semestral** (Bases en el nº 58 Enero-Febrero).
-

Seguros  **CATALANA
OCCIDENTE**

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36
12540 VILLARREAL



FONTAVILL

FONTANERIA - GAS
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72

Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)

www.fontavill.com