

NUM. 65 JUNIO-JULIO 2007

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRAFÀICA SARTHOU CARRERES

FOTO



Hasta el 31 de julio de 2007:

CUALQUIER

PRODUCTO INFORMÁTICO
y FOTOGRAFICO

a

3 MESES 0% INTERÉS

INTERÉS 0% PLAN AVANZA...>>>

AHORRA / O NUNCA

Entra en www.diqsi.com y
aprovéchate de esta oportunidad
o llámanos al 902 221 105



diqsi.com

a Grupo Repol company



www.diqsi.com | tu tienda de ocio digital en internet



Foto: Javier Arcenillas "S/T"

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
C.I.F. G- 12094801

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Juan Gil Fink,
Francisco Senón,
Salvador Brun,
Manuel Navarro

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

www.afsarthou.com
afsarthou@afsarthou.com

OBJECTIU- *Apartado de
correos nº 61, Vila-real
C.P. 12540*

IMPRIME: Graphic Group
Dep. Leg. CS 87-2001



Con el apoyo del ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

Acabamos de celebrar la XVII edición de nuestro Concurso Nacional y a pesar de los cambios efectuados en las bases, la calidad deja bastante que desear, con las consabidas excepciones que confirman la regla. Se abrirá de nuevo el debate para la redacción de las bases de la edición XXVIII.

Cambiando de tema, hemos dejado pasar las elecciones para saber con quien teníamos que hablar para resolver nuestros problemas. En efecto, nos han llegado rumores de que la Universitat Popular va a ocupar íntegramente la tercera planta de la Casa de la Música y de hecho ya se utiliza una de nuestras estancias para clases de italiano.

Sin entrar en polémicas, ya hemos expresado en multitud de ocasiones nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de la ciudad por su apoyo, que nosotros siempre hemos correspondido con actividades para el pueblo como el Día de la Foto, y en general con proyecciones, cursillos y conferencias, etc. La Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres, ha llevado, lleva y llevará siempre con orgullo el nombre de Vila-real por España y el mundo en los ámbitos culturales en general y fotográficos en particular.

Ya sabemos que no tiene punto de comparación. Que nosotros no podemos vestirnos de amarillo, salir todas las semanas por la tele, ganar dinero a patadas, poder llegar a la Liga de Campeones o ganar la Copa del Rey. Y que tampoco disponemos de uruguayos, turcos, chilenos, mejicanos, italianos o brasileño-españoles, pero en nuestro proyecto aglutinamos bajo la institución Sarthou y desde el año 1963 gentes de Castelló, Almassora, Onda, Burriana y hasta Valencia, además naturalmente de la gente de la Vila.

Para que se entienda, es como si nos quitaran nuestro Madrigal y tuviéramos que jugar Dios sabe dónde. Y que conste que la metáfora no es descabellada por que la Sarthou es una Agrupación de Primera División con claras opciones de Champions League (este lenguaje lo entiende todo el mundo). Y el día que la cultura salga más en los telediarios, igual salimos.

Para no hacer esto más extenso, esperamos que la renovada Corporación Municipal, tenga a bien considerar nuestra labor de difusión del Arte Fotográfico ligada al nombre de Vila-real concediéndonos una sede digna de la cual no hayamos de migrar en los próximos años. O como en aquellas instancias de los años 50....." *Es gracia que esperamos obtener del recto proceder de sus Ilustrísimas, cuya vida guarde Dios muchos años*".

Juan Gil Fink



El lugar más impactante de Katmandú es el templo hinduista de Pashupatinath, a orillas del río Bagmati (una arteria del sagrado río Ganges), que al descender del Himalaya “comunica” a los hombres con los dioses. Así lo sentencia el Rig Veda, uno de los libros más antiguos de la humanidad.

Existen crónicas que citan la existencia de este templo en el 400 antes de Cristo. En su interior sobresale un gigantesco monolito fálico que representa el poder destructor de Shiva (junto con Brahma y Visnú, los tres dioses más importantes del hinduismo).

Siguiendo con una tradición milenaria, todos los días llegan fieles que descienden por las anchas escalinatas de piedra junto al templo, donde realizan inmersiones en el río totalmente contaminado. Pero esto no debe de sorprender a nadie, porque los peregrinos no van a refrescarse sino a purificar sus almas.

La sensación más intensa del viaje me esperaba a un lado del templo de Pashupatinath, donde asistí a una de las cremaciones que se realizan cada día sobre piras funerarias a la orilla del río Bagmati. Cuando viajamos lo solemos tolerar todo, y nos sentimos fascinados ante lo más atroz sólo porque es lo más novedoso.

El cadáver yacía a cielo abierto sobre unos troncos de madera, mientras dos monjes realizaban los últimos rituales antes de encender el fuego. Un poco más alejada, toda la familia estaba presente, pero nadie parecía triste porque para los hinduistas el fin de la vida no posee a priori un carácter trágico, sino que lo consideran una liberación del sufrimiento de la vida. El ritual continúa con el integrante más cercano de la familia dándole de beber al muerto un último sorbo de agua sagrada del río. Después se enciende la pira y en un par de horas no quedará nada. Las cenizas serán esparcidas en el río.

La mayoría de los nepaleses van a parar al fuego al término de sus días, pero no los “saddhus” (santones), que al ser hombres sagrados no necesitan purificación: simplemente son depositados en el agua para que se los lleve la corriente directamente al “cielo”.

Para los aficionados a la fotografía, en Pashupatinath, la mente se encandila de imágenes portentosas, que se suceden una tras otra, en una cadencia sin límite, que provoca una verdadera borrachera difícilísima de controlar y, a decir verdad, ni falta que hace.





por Salvador Brun

fotos: J.A. Gómez Barroso

El pasado 27 de abril se celebró en el Edificio Hucha de la Fundación Caja Castellón-Bancaja, en colaboración con el Aula de Fotografía de la Universitat Jaume I de Castellón, y encuadrado dentro de las actividades de "IMAGINARIA 2007, fotografía en primavera", que organiza esa entidad, una mesa redonda en la que participaron los tres miembros del jurado de la XXVII edición de nuestro concurso fotográfico nacional Sarthou Carreres, que se falló el día siguiente en nuestra ciudad.

Los fotógrafos invitados fueron Manuel Cruzado Cazador, de Castellón, y José Frisuelos y Raúl Montesano de Madrid, que en un animado y concurrido acto nos mostraron en imágenes parte de su extensa y destacada trayectoria fotográfica.

Nuestro socio y amigo Manuel Cruzado nos relató emocionado los recuerdos y vivencias de sus múltiples viajes a Cuba, en donde ha desarrollado gran parte de su trabajo fotográfico, y nos habló de futuros proyectos.

Raúl Montesano nos mostró el trabajo que ha estado desarrollando los últimos años en la Feria de Arte Moderno ARCO de Madrid, con una serie de imágenes en color con una estética muy cuidada y sugerente.

Y por último José Frisuelos basó su exposición en una muestra sobre toda su carrera fotográfica, y nos habló de la situación actual de la fotografía, desde su experiencia como responsable de una empresa dedicada al tiraje de fotografía de calidad para exposición.

La mesa redonda concluyó con un animado turno de preguntas y el correspondiente debate.



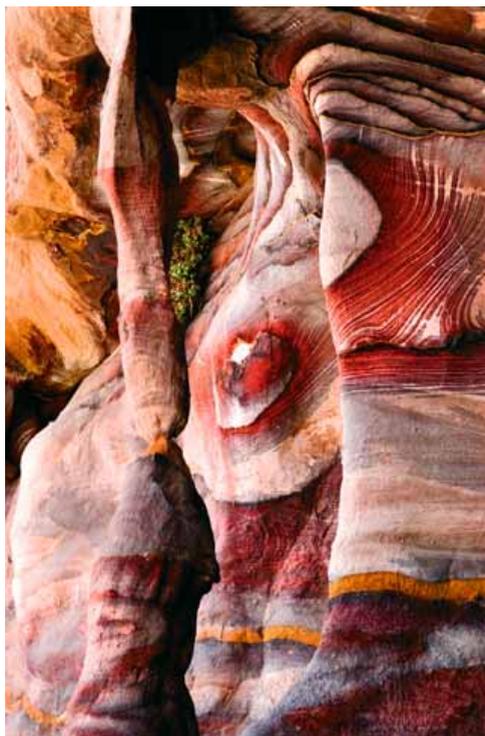
Raúl Montesano



Manuel Cruzado Cazador



José Frisuelos



Primer Premio
Francisco Senón
Petra



Segundo Premio
Fernando Nos
S/T



Tercer Premio
Pepe Sánchez
Bodeguita, 2004



Primer Premio

Chimo Campos

Què collons faig jo aci?



Segundo Premio

Manuel Navarro

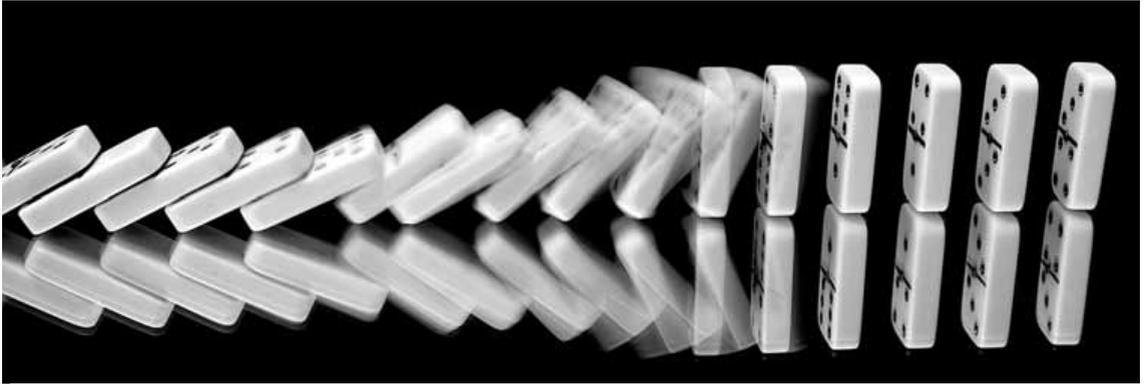
Un canadiense en Luzón



Tercer Premio

Ricardo Badenes

Miss Dhulikhel



Primer Premio

Francisco Senón

Doble Caída

Segundo Premio

Joan Julbe

Moviment i simetria



Tercer Premio

Chimo Campos

Pisa morena



XXVII SARTHOU CARRERES

El pasado sábado 28 de abril se celebró en acto público el fallo del Jurado de la XXVII Edición del Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres, en la "Casa de la Música" de Vila-real. El Jurado de esta edición lo formaban los fotógrafos Manuel Cruzado de Castellón, José Frisuelos de Madrid y Raúl Montesano de Madrid. En esta edición se han recibido 834 fotografías agrupadas en 50 portfolios para el apartado nacional, y otras 45 fotografías de un total de 11 colecciones para el apartado social. Después de 4 horas de deliberación el Jurado acordó otorgar los premios establecidos en las bases del concurso a los siguientes autores:

⟨ Premio de Honor al mejor Portfolio y 1.200 euros, patrocinado por la Fundació Caixa Castelló-Bancaixa, para:

MANUEL NAVARRO FORCADA de Almazora (32 fotografías).

⟨ Premio al segundo mejor Portfolio y 700 euros, patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, para:

MIGUEL PARREÑO MÉNDEZ de Barcelona (12 fotografías).

⟨ Premio a la mejor Colección de autor social y 500 euros, patrocinado por la Fundació Caixa Castelló-Bancaixa, para:

FRANCISCO LLOP VALERO de Paterna (4 fotografías).

⟨ Tres premios sociales a obra suelta de socios de la A.F. Sarthou Carreres y 180 euros cada una, patrocinados por la Fundació Caixa Castelló-Bancaixa, para:

CARLOS AMIGUET GARCÍA de Vila-real.

JOAN RAMÓN JULBE MASIP de Castellón.

FRANCISCO SENÓN RUBIO de Castellón.



Asimismo, un comité de miembros de esta Agrupación se reunió el día 7 de mayo para decidir la adquisición de 8 obras, a 150 euros cada una, patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, a los siguientes autores:

- JAVIER ARCENILLAS** (2 obras) de Alcobendas (Madrid).
- LUIGI BATTAGILINI** (2 obras) de Arrecife (Las Palmas).
- PABLO RODRÍGUEZ** de Barcelona.
- LUIS TALAVÁN PEÑA** de Leganés (Madrid).
- JUAN PEDRO TREJO LEJIDO** de Madrid.
- SARA CÓRDOBA MURCIA** de Barcelona.

Todas las obras premiadas, que pasan a formar parte de la Fototeca de la Agrupación, formarán parte de la exposición que se celebrará en el mes de septiembre en Vila-real y Castellón.

Próximamente se podrán ver las fotografías premiadas y adquiridas en nuestra página web: www.afsarthou.com

foto: Vicente Durá



foto: Carlos Bravo

XÀTIVA EN CUATRO IMÁGENES



Juan Gil Fink (Foto Ganadora)





Vicente Durá



Pepe Sánchez

OFICINA PRINCIPAL

Plaza Mayor, 10 - Villarreal
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francisco Tárrega, 44 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castellón, s/n - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaza 2 de Mayo, 48 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 44 77

URBANA 7

Plaza Aliaga, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Cajeros 24 horas en todas las oficinas y en:

- Avda. La Murá, 3 (junto Auditorio)
- Ctra. de Onda, s/n (Gasolinera Madrigal)
- Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
- Hospital de la Plana (Acceso Principal)
C/ Pintor Bosch, 3
- Plaza la Vila, 13 (Edificio Social)
- Centro Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble

Seguros CATALANA OCCIDENTE

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36
12540 VILLARREAL



LLEDÓ

CENTRAL
Avda./ Rey D. Jaime, 104
TEL.: 964200941
CASTELLÓN

FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



-  TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
-  REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
-  AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

PHotoEspaña, Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, celebra este año su décima edición. Nació en 1998 con el propósito de mostrar al público la obra de los mejores fotógrafos y artistas visuales nacionales e internacionales y convertirse anualmente en una cita que sirviera de punto de reflexión y encuentro profesional, así como plataforma de jóvenes creadores y proyectos.

Diez años después, PHotoEspaña es la fiesta mundial de la fotografía. Una cita fundamental por la que han pasado ya más de 2.000 autores y en la que más de cinco millones y medio de personas han visitado las 588 exposiciones organizadas.

Autores como Henri Cartier-Bresson, Elliot Erwitt, Robert Frank, Helmut Newton, Cristina García Rodero, Chema Madoz o Ramón Masats entre otros han expuesto su obra en los principales museos y centros de arte de Madrid, como el Museo Thyssen-Bornemisza, El Museo del Prado, el Círculo de Bellas Artes o el Centro Cultural Conde Duque, entre otros.



Federico Patellani. *Mineros de Carbonia*, 1950



Sylvia Plachy. *Backseat*, 1980



Bruce Davidson. *Central Park*, 1992

El Festival es, hoy en día, el marco donde se analiza anualmente la situación actual de la fotografía en unos encuentros profesionales a los que asisten fotógrafos y expertos internacionales. Talleres y clases magistrales, visionado de portfolios, un maratón fotográfico, visitas guiadas a las exposiciones y la celebración de La Noche de la Fotografía completan la propuesta de un Festival completa y firmemente consolidado que está ubicado principalmente a lo largo del Paseo de la Castellana, y este año ha extendido sus actividades incluso a Aranjuez y Cuenca, y con motivo de su décimo aniversario, hasta París y Arlés.

Así pues, PHotoEspaña, se ha convertido en 10 años en uno de los grandes acontecimientos de artes visuales del mundo, y en el mayor de todos los eventos culturales que se celebran en España, y su prestigio, reconocido por los críticos más destacados, ha posibilitado que Madrid se convierta en cita ineludible para los amantes de la fotografía.



Lou Reed. *Snapper*, 2005



Sebastiao Salgado. *África*, Mozambique 1994

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

JUNIO

- Viernes 8:** **Noche de Proyecciones Audiovisuales (Libre)** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point o DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.
-
- Viernes 15:** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **proyección** del documental de Angel Leiro coproducido entre otros por Televisió de Catalunya: **RETRATS DE L'ÀNIMA** basado en las fotografías de **SANDRA BALSELLS**.
-
- Domingo 17:** A las 8:30 y desde Els Lluïssos, **salida fotográfica** a Sant Matéu.
-
- Viernes 22:** A las 22:30 en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático mensual**, Tema: **ARQUITECTURA**
-
- Viernes 29:** **Salida fotográfica** de 3 días a FotoEspaña (PHE07 Madrid)

HOSTAL

Sant Joan



El seu llit a Vila-real

Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

JULIO

- Viernes 6:** **Noche de Proyecciones Audiovisuales (Libre)** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point o DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.
-
- Viernes 13:** A las 21:30 horas, **Cena** (Hostal Sant Joan) (Se ruega confirmación). A continuación, **Fallo** de la Salida-Concurso a **Sant Mateu**.
-
- Viernes 20:** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: **LIBRE**
-
- Viernes 27:** A las 21:30 **Cena de Fin de Curso** en el Hostal Sant Joan. A continuación, fallo del **Concurso social semestral** (Premios 1º-150€, 2º-100€ y 3º-50€)

nueva página web:

www.afsarthou.com

¡¡ conéctate, entra, participa !!



FONTAVILL

FONTANERIA - GAS
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72

Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)

www.fontavill.com