



SIMPOSIUM 2015

EDC Natura-Fundación Omacha

Del 24 al 26 de abril

Vila-real, Castellón

Entrada libre



XII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

EDC Natura-Fundación Omacha 

Un año más, la ONGD EDC Natura-Fundación Omacha y el Ayuntamiento de Vila-real presentan una nueva edición del **Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía** (Simposium 2015). Exposiciones, concursos, ponencias, charlas, audiovisuales y un gran elenco de profesionales de la ciencia, la aventura y la naturaleza se citan en un evento que, a base de esfuerzo e ilusión, se ha convertido en un referente internacional en estudio, divulgación y conservación de la naturaleza.

En nombre de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Vila-real y en el mío propio, quiero agradecer el esfuerzo y la dedicación a los organizadores del evento. A ustedes, quisiera invitarles a participar y disfrutar en Vila-real de la naturaleza en todo su esplendor, pues durante unos días, nuestra ciudad será sede de la investigación científica, la divulgación a través de la fotografía y de la conservación de cada territorio del planeta.



José Benlloch Fernández

Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real



MARTES 14 DE ABRIL · CASA DELS MUNDINA

Casa del Mundina



11.00 Inauguración del Simposium 2015 con la apertura de la exposición **Fuego, piedra y hueso**, con el arqueólogo Miquel Guardiola Figols y el paleontólogo Andrés Santos, presidente del Grup Guix de Vila-real. Una interesante exposición de carácter pedagógico sobre la evolución humana, donde los alumnos y grupos interesados podrán aprender a tallar piedra y a hacer fuego con las manos, y que permanecerá abierta hasta el 25 de abril.

Horario de exposición: de 9 a 13.30 h y de 18 a 20 h.

Sábados de 10 a 14 h.

Domingos y festivos cerrado

Visitas concertadas y colegios: Tel. 601298371



GRUP GUIX DE VILA-REAL

VIERNES 24 DE ABRIL · CEA EL TERMET

Pinada superior del parque de la Ermita de la Virgen de Gracia.

19.00 Cóctel de bienvenida con **El fascinante mundo del “espeleologismo”, aventura bajo tierra**. Aideta Oset nos introduce en las entrañas de la tierra, narrando cómo se desarrolla una jornada espeleológica en grupo y la importancia de las virtudes cardinales en esta práctica.

19.45 Marta Goula: **Tu foto puede ser un buen documento**. A todos nos gustaría que nuestras fotos fueran extraordinarias, pero las “solamente” correctas pueden ser documentos de mucho interés y utilidad, e incluso convertirse en un referente científico.

20.00 Eduardo Blanco Mendizábal: **Viajes fotográficos**. Este fotógrafo de naturaleza y viajes presenta en un solo audiovisual varios de sus trabajos en diversos destinos y países, a cada cual más sorprende e interesante.

20.15 Audiovisuales:

-**Descubriendo Islandia**. Marta Bretó nos guía a través de un viaje audiovisual en el que nos descubre el país de hielo y fuego, partiendo de Laugavegurinn, considerado uno de los mejores trekkings del mundo, y haciendo un breve recorrido alrededor de la isla.

-Jordi Lluís Pi: **El PN del Montseny, reserva de la Biosfera**. Audiovisual sobre el macizo Mons Signus, que posee una gran diversidad geográfica y climática y una vegetación que va de la mediterránea a la subalpina.

-**La naturaleza de Aragón**, un audiovisual de la Asociación Aragonesa de Fotografía de Naturaleza (ASAFONA) presentado por Marta Josa, muestra las maravillas de nuestra tierra y de nuestros fotógrafos, desde los más premiados hasta el aficionado que acude a la asociación en busca de compañeros de fatigas y tiene un talento todavía oculto.

20.45 Tato Rosés: **En bicicleta por tierras de Irán**. Más allá de los paisajes y los monumentos de épocas gloriosas, vive la impagable experiencia del contacto con un pueblo maltratado por la historia y los medios de información. El fanatismo de unos pocos han tendido un oscuro velo sobre la gente más hospitalaria que ha conocido este autor.

21.15 Juan Pablo Moreiras presenta **Un equilibrio frágil**, un recorrido por una treintena de países durante los últimos 25 años, captando con fotografías momentos que tratan de mostrar la relación que existe entre el paisaje, la fauna, la flora y el ser humano. A menudo, estas fotografías nos cuentan de una manera clara cómo el hombre está destrozando su entorno natural.



Espeleologismo

Aideta Oset



Un buen documento

Marta Goula



Viajes fotográficos

Eduardo Blanco Mendizábal



Audiovisuales

Marta Bretó, Jordi Ll. Pi & ASAFONA



En bicicleta por Irán

Tato Rosés



Un equilibrio frágil

Juan Pablo Moreiras

SÁBADO 25 DE ABRIL · AUDITORIO MUNICIPAL

Avenida de la Mura, 1



Insectos
Joaquim Baixeras

10.00 Dr. Joaquim Baixeras: **¿Porqué investigar sobre insectos?** El millón de especies que se conocen representan un reto para el conocimiento, pero el mayor desafío reside en las innumerables interacciones que tienen con el hombre y con la naturaleza.



Verano en Círculo Polar
Juan Maestro

10.45 Juan Maestro: **Verano en el Círculo Polar.** Nos adentramos en Noruega hasta las Lofoten. Con un clima sorprendentemente bueno para su latitud, estas islas ofrecen unos espectaculares paisajes en los largos días del verano ártico.



Filmando lo salvaje
Fernando López Mirones

11.00 **Filmando lo salvaje.** Los documentales de naturaleza son películas, no reportajes. Como tales deben incorporar una historia bien pautada, que debe ser creada con trozos de vida salvaje real. Tras participar como director y/o guionista en más de 120 documentales por todo el mundo, el biólogo Fernando López Mirones, que ha creado historias de animales para National Geographic, BBC Natural History Unit, Survival y Terra Mater entre otros, nos mostrará algunas de sus anécdotas y trucos de rodaje más llamativos, así como unas pautas a seguir para iniciarse en la realización de documentales de historia natural.



El paisaje
Rosa Isabel Vázquez

12.00 Rosa Isabel Vázquez presenta **El proyecto personal en el contexto del paisaje.** La conferencia abordará la construcción de un proyecto personal y aportará diferentes herramientas que resultan de ayuda al estructurar, desarrollar y comunicar un proyecto propio, sea cual sea la disciplina desde la que se aborde. Lo contextualizará a través de su propia trayectoria en la fotografía de paisaje, comentando sus últimos trabajos en Rojo Sache. Además, compartirá su forma de trabajar los proyectos artísticos, hablará de su proceso creativo y aportará reflexiones sobre la fotografía como medio para canalizar las pasiones más profundas.



Una vida al filo
Sebastián Alvaro

13.00 **Una vida al filo,** con Sebastián Alvaro, creador de Al filo de lo imposible. Un viaje por los paisajes más bellos de la Tierra, un periplo emocional por más de 30 años de expediciones, donde sobresale su pasión por la montaña y muchas más aventuras. Durante este tiempo ha sido el mayor jefe de expediciones de aventuras de España, siendo el alma mater de un equipo capaz de acometer y filmar las aventuras más arriesgadas, desde la ascensión de las catorce cumbres que superan los ocho mil metros hasta las travesías al Polo Norte y al Polo Sur, la del Hielo Patagónico sur, la de la cordillera de los Andes en globo aerostático, o la de los desiertos del Taklamakán y el Gran Mar de Arena.

14.00 DESCANSO

16.00 Ramón Portilla presenta **Montañas bellas y mitológicas**. Es el primer español en escalar las siete cumbres más altas de los continentes y, al mismo tiempo, uno de los alpinistas más notables de la edad de oro del alpinismo español.

17.00 Marta Alejandre nos trae **Paso a paso, de 3.000 a 8.000**. Es el periplo vital y deportivo de una mujer que desde su Pirineo comienza una larga andadura que la llevará a ascender las montañas más altas de la Tierra.

17.50 **El bosque animado**, de José Larrosa. Es complicado el rececho a la fauna salvaje en España, pero si se observa con atención se pueden descubrir espléndidos rincones y detalles que te llevarán a una imaginación fantástica, como si de una tierra virgen llena de vida se tratara.

18.00 Saulo Usma presenta **Sitios Ramsar, una alternativa para la conservación y uso sostenible de la biodiversidad**. En Colombia, WWF es una de las principales ONG asociadas al Ministerio de Ambiente en los procesos de designación Ramsar. En estos procesos se privilegia la participación de las comunidades campesinas e indígenas en la implementación de planes de manejo para mejorar la efectividad de la conservación y uso sostenible de la megabiodiversidad de estas regiones.

18.50 Mesa redonda **Un planeta sostenible**, formada por el Dr. Ramon Folch (socioecólogo y director de ERF), Alejandro Olaya Velásquez (director de la Reserva Natural Palmarito Casanare) y el Dr. Fernando Trujillo (director científico de Fundación Omacha). Debate moderado por Albert Masó, miembro del Departamento de Ecología de la Universidad de Barcelona y asesor científico de National Geographic.

20.30 Lizzy Gallo y Abel Campos presentan la **GALA EDC NATURA** en reconocimiento al trabajo de investigadores, científicos, naturalistas y fotógrafos, con la entrega de los Premios KARIBU 2014, del XII Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real y los premios Honoríficos EDC Natura.

-**Safari en Sudáfrica**, de Albert Masó (viajes Australphoto). Recorrido por el Kruger NP, una reserva con dos millones de hectáreas y una valla de 900 km. La buena gestión conservacionista y sus enormes manadas de grandes mamíferos lo convierten en un destino único para obtener fotografías de especies muy difíciles de ver en otros sitios.



Montañas
Ramón Portilla



De 3.000 a 8.000
Marta Alejandre



El bosque animado
José Larrosa



Sitios Ramsar
Saulo Usma



Un planeta sostenible
R. Folch, Alejandro Olaya & F. Trujillo



Safari en Sudáfrica
Albert Masó

PREMIOS HONORÍFICOS EDC NATURA 2015



JOSEF CAVANILLES

Miquel Guardiola Figols. Arqueólogo especialista en tecnología lítica y prospección arqueológica, es Licenciado en Historia por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y Master en Arqueología del Cuaternario y Evolución Humana. Ha participado en campañas de excavación en Senegal, Atapuerca y Cova Foradada, pero hay que destacar su contribución al estudio de los yacimientos en la comarca de Els Ports (Castellón), donde ha sido el responsable de numerosos hallazgos de gran relevancia.

RAMON MARGALEF A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Ramon Folch, doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona y especialista en socioecología. Experto en investigación y gestión territorial y urbanística, ha incorporado y desarrollado el concepto de Sostenibilidad. Ha sido profesor universitario y ha ocupado numerosos cargos en organismos oficiales nacionales y extranjeros, la UNESCO... es fundador y director de su propio estudio profesional (ERF, Gestió i Comunicació Ambiental S.L.), el cual ha intervenido en importantes proyectos internacionales.



BOTÀNIC CALDUCH · ESTUDIO DE LA NATURALEZA

Joaquim Baixeras es doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Valencia. Entomólogo especializado en lepidópteros y experto internacional en la familia de los tortricidos. Ha realizado investigaciones sobre la conservación de mariposas, la cartografía de las libélulas de la Comunidad Valenciana, las consecuencias ecológicas de la contaminación lumínica, los pulgones... También ha efectuado estudios en museos de Bolivia, Estados Unidos, Inglaterra y Dinamarca, entre otros.

BOTÀNIC CALDUCH · DIVULGACIÓN DE LA NATURALEZA

Sebastián Alvaro. Periodista, desde 1981 se dedicó a crear y dirigir un nuevo formato de documentales de aventura: "Al filo de lo Imposible", que se consolidaría como uno de los programas de mayor prestigio. Ha organizado y dirigido más de 200 expediciones del máximo nivel, realizando al mismo tiempo más de 300 documentales; es, por tanto, uno de los españoles que más viajes y exploraciones ha realizado de todos los tiempos, habiendo viajado a los seis continentes y los lugares más desconocidos, agrestes, inaccesibles y salvajes de la Tierra.



BOTÀNIC CALDUCH · CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Jorge Enrique Londoño Riani estudió Psicología en la Universidad de Lovaina (Bélgica). Su espíritu emprendedor le llevó a la presidencia de GHL y a la gerencia de varias empresas multinacionales, logrando establecer un alto prestigio comercial, a la vez que fundaba otras. Su éxito laboral acrecentó su amor por la naturaleza y las posibilidades de actuar en la conservación de las especies y sus ecosistemas. Enamorado de su tierra, levantó la Reserva Natural Palmarito Casanare, entidad que vela por el mantenimiento de la biodiversidad en Colombia.



DOMINGO 26 DE ABRIL · CEA EL TERMET

10.00 Paco Membrives y Mónica Busquets: **El fotógrafo de naturaleza. Retos y oportunidades.** El papel actual de los concursos de fotografía y el caso particular de MontPhoto. Desde hace más de 18 años tiene como misión promocionar y difundir el arte de la fotografía y contribuir en la defensa medioambiental y el conservacionismo.

10.20 José M^a Fdez. Díaz-Formentí: **“PERÚ: Naturaleza de los Andes al Amazonas”.** Las imágenes de este estudioso del mundo andino y amazónico nos muestran la extraordinaria biodiversidad resultante de la separación que la cordillera de los Andes impone entre dos mundos antagónicos: el desierto costero y la selva amazónica.

11.00 **El descubrimiento de una nueva especie**, con el Dr. Dirk Embert, especialista en herpetología de WWF Alemania. Nos hablará de la emoción que se siente al encontrar una criatura desconocida y confirmar después en el laboratorio que se trata de una nueva especie para la ciencia.

11.30 **Biodiversidad urbana**, supervivientes en un ambiente hostil, con Ferran Aguilar. Para un fotógrafo supone un reto trabajar en plena naturaleza, buscar imágenes con un punto de vista diferente, captar momentos de acción o simplemente perseguir algunas luces. Y hay ciertas dificultades que se multiplican en ambientes humanizados.

11.40 **Fantasia Oscura**, con Mara Hernández. La fotografía de fantasía deleita a quien observa y hace realidad un mundo onírico. Con una producción mínima, aprenderemos cómo realizar unas espectaculares fotografías a una sirena, todo ello en un escenario especialmente preparado para la representación, con iluminación y atrezzo.

13.10 Mireia Puntí: **Borneo, el paraíso amenazado.** Esta bióloga, fotógrafa y autora del libro “El viatge dels Rodamons”, nos presenta su última aventura en una de las islas de mayor biodiversidad del mundo, con numerosas especies exclusivas y amenazadas por la deforestación.

13.25 Joan de la Malla nos trae **Conservación en la Fotografía de Naturaleza.** Bien utilizada la fotografía es capaz de comunicar, denunciar y despertar conciencias más que ningún otro medio. Para lograr este propósito, deben tenerse en cuenta diversas consideraciones, ya que no todas las imágenes sirven para contribuir a la conservación.

13.55 Despedida del Simposium 2015 con Toni Espadas: **Viaje a Etiopía, tribus indígenas y fauna endémica.** En este recorrido destacan, por un lado, las etnias konso y hamar, con sus originales ritos; y por otro, la fauna de las montañas Simien, sobre todo, el babuino gelada.



De los Andes al Amazonas

José M^a Fdez. Díaz-Formentí



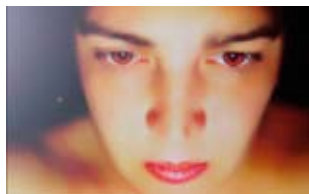
Una nueva especie

Dirk Embert



Biodiversidad urbana

Ferran Aguilar



Fantasia Oscura

Mara Hernández



Borneo

Mireia Puntí



Conservación

Joan de la Malla



SIMPOSIUM 2015

EDC Natura-Fundación Omacha



PN Kruger - Albert Masó


Vila real
avança

DIRECTOR
Julio García Robles

ASESOR CIENTÍFICO
Albert Masó Planas

JURADO CONCURSOS
Abel Campos Micó
Albert Masó Planas
Julio García Robles
Tony Tirado Darder
Vicent Ginés Samit

DIRECCIÓN TÉCNICA
Loisele Comunicacón

COMISARIO EXPOSICIÓN
Andrés Santos

ORGANIZA
EDC Natura-Fundación Omacha
edcnatura@ono.com
www.edcnatura.com

PATROCINA



Ajuntament de Vila-real
Relacions Institucionals

COLABORAN:

Facsa
ciclo integral del agua



Por considerarse una actividad de valor formativo para el profesorado, el CEFIRE certificará la asistencia al profesorado no universitario de la Comunidad Valenciana que se haya inscrito en dicha actividad.



Del 24 al 26 de abril
Vila-real, Castellón
Entrada libre