

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES

NUM. 101 SEPTI-OCTUBRE 2014



FOTO: Carlos Amiguet

Bajo la "llum de tol"

de **fotógrafo** a **fotógrafo**

taller de impresión fine art

- Impresión fotográfica alta calidad/gicleé • Sistemas expositivos •
- Impresión gran formato • Marcos de maderas nobles •

PHOTOBLOK
WOODEN FINE ART

PHOTOBLOK es una fotografía
impresa en papel Fine Art
y montada sobre un bloque
macizo de haya natural
de 20x20x4 cm,
a un precio único:



Hahnemühle



HARMAN INKJET

ILFORD

EPSON

25€

www.defotografoafotografo.com

C/ Pablo de Sto. Leocadio 8 - baix. 12540Vila-real · 964 52 30 99

Grupo  **CATALANA
OCCIDENTE**

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francisco Tárrega, 42 bajo
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE · COSALUD · DEPSA



FOTO: Cena típica en la Llum de tol, correspondiente a la liguilla de julio, en el maset de Carlos Amiguet.

REDACCIÓN

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sarhou Carreres
C.I.F. G - 12094801

EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

José Salla
Ricardo Badenes
Pepe Broch
José M^a Rubio

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

José Salla

www.afsarhou.com
afsarhou@gmail.com

OBJECTIU - Apartado de
correos 61 - 12540 Vila-real



Con el apoyo del Ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

Ha finalizado el verano y volvemos de nuevo a la normalidad. A buen seguro que hemos aprovechado las vacaciones estivales para realizar muchas fotografías.

Una vez puestos a visualizarlas nos damos cuenta de muchos detalles que en su momento no pudimos observar. Y nos preguntamos cual de todas ha sido la mejor. O mejor dicho, como dijo Imogen Cunningham, “¿cuál de mis fotos es mi fotografía preferida? Una que voy a hacer mañana”.

No perdamos la ilusión y afrontemos cada día que cojamos la cámara como el día en que conseguiremos la mejor fotografía.

Desde nuestra agrupación fotográfica Sarhou Carreres deseamos apoyar a todos los que se están iniciando en la fotografía y les invitamos a compartir con nosotros esos grandes momentos fotográficos que nos hacen llevar una vida más amena.

Tu fotografía no es mala, es parte de ti y por ello significa tanto. Hay que visualizar cualquier imagen fotográfica y realizar una lectura de la misma. Lo bonito de esto es que cada persona puede tener una valoración y una lectura diferente. Y es que la fotografía es tan universal que gracias a ella se unen culturas y gentes de diferentes ideologías.

A partir de este número vamos a intentar compartir una misma actividad con otras asociaciones. En octubre realizaremos una salida conjunta con la agrupación fotográfica de Onda “L’Art de la Llum”.

Otra de las novedades que vamos a tener es el taller de fotografía esteno-peica, con diferentes tipos de latas, a cargo de **Fotolateras** de Valencia. Podéis entrar en www.fotolateras.com para ver una muestra de lo que hacen y como lo hacen.

Y por supuesto, no podía faltar el ya legendario y consolidado DÍA DE LA FOTO. Os puedo asegurar que son una gran cantidad de personas las que están esperando a que llegue este día para poder ser fotografiados y obtener esa gratuita fotografía.

Cojamos la cámara y a disparar.

JOSÉ SALLA

**¿Te gusta el mundo de la fotografía y deseas
compartir y aprender un poco más de esta afición?**

HAZTE SOCIO
Solicita información a
afsarhou@gmail.com



TEMA: “Puede ser un orgullo pensar que las mejores fotos son las que más costó conseguir”
Timothy Allen



PRIMER PREMIO

Joan Julbe

“Finestra”

SEGUNDO PREMIO

Carlos Amiguet

“Contrallum”



TERCER PREMIO

Paco Senón

“Ángulo recto”

TEMA: “Cuando tengo una cámara en mi mano no conozco el miedo”
Alfred Eisenstaedl



PRIMER PREMIO

Joan Julbe

“Uno para todos”



SEGUNDO PREMIO

Xavier Ferrer

“s/t”



TERCER PREMIO

Paco Senón

“Prohibido prohibir”

XXXIV CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

Entrega de premios



Salvador Brun, Carlos Bravo y Javi Sales

FOTO: José Salla

Será casualidad o tal vez que en nuestra agrupación se hacen las cosas muy bien hechas. Lo cierto es que nuestro concurso nacional de fotografía, por segundo año consecutivo, otorga el Premio de Honor a la Mejor Colección a Carlos Bravo Paredes, miembro

de nuestra agrupación fotográfica. Y para más inri el Premio a la Segunda Mejor Colección también recayó en un miembro de nuestra agrupación, Salvador Brun Pérez. La Mejor Colección de Autor Social fue para Javi Sales Broch.

**LLEDÓ**
FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

CENTRAL
Avda./ Rey D. Jaime, 104
TEL.: 964200941
CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



 TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
 REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
 AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90
EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE
IMPRIMIR EN CASA

XXXIV CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

Entrega de premios



Lo cierto es que desde Sarthou Carreres se está poniendo todo el empeño y las ganas en hacer las cosas bien hechas. Muchos miembros de nuestra agrupación están concursando a nivel nacional en muchos concursos y llevándose premios muy seguidos. Por algo será.

Y recordar que no es el primer año que ocurre, ya son varios. Puede sembrar incertidumbre o duda entre los demás concursantes, pero la verdad es que no hay motivo para ello.

Enhorabuena a los tres por hacernos felices a todos y por vuestra profesionalidad.

JOSÉ SALLA



FOTOS: Carlos Amiguet

Restaurant
Miso

- **Cocina de mercado**
- **Platos de cuchara**
- **Pescados de lonja**

Ven y déjate guiar



Teléfono 964 52 00 45 • Plaça de la Vila, 6 • Vila-real (Castelló)
www.elmiso.es

Del 6 al 14 de Julio, hay una pequeña ciudad que se transforma. Pasa de ser una urbe limpia como pocas, llena de paz y quietud, y tremendamente conservadora, a una locura colectiva, un espacio dominado por la música, la juerga, el alcohol y el desenfreno más absoluto. Se trata, como no, de Pamplona y sus mundialmente famosos Sanfermines. Como bien dijo Ernest Hemingway, a las doce en punto de la mañana del día 6, la fiesta explota. Es el momento del Chupinazo, el pistoletazo de salida de 204 horas de diversión ininterrumpidas. Durante todas esas horas, la ciudad no duerme. Es como si la gente hiciera turnos para velar por que la fiesta no decayera un ápice. Hay quienes viven la noche y aprovechan para retirarse a descansar durante las largas hora de luz solar, otros prefieren el día y se abandonan en brazos de Morfeo mientras la luna ejerce su dominio, también los hay quienes se retiran, o mejor dicho, se echan a un lado, en el momento en que el cuerpo les dice basta, y ni siquiera llegan a sus respectivas madrigueras, cualquier banco, un portal, un pedacito de acera les vale.

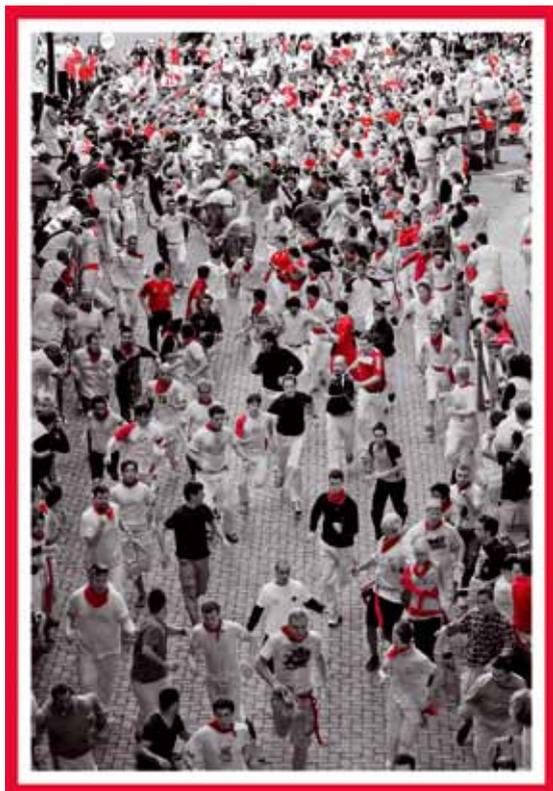
Luego están los toros y todo lo que los rodea, desde el Encierriño, el Encierro, por supuesto, verdadero eje vertebrador de la fiesta, el Apartado, donde se reúne el todo Pamplona, el desfile de las peñas Estafeta arriba hacia la plaza de toros, y la Corrida, claro, donde se pueden citar tantos aficionados como antitaurinos, donde se come y se bebe lo que no está escrito en los libros, de hecho, las viandas bien regadas es lo único que les importa a la mayoría, y donde hay multitud de espectadores que no solo desconocen todo acerca de la lidia, sino que les importa un bledo lo que ocurre en la arena, es más, mu-



chos de ellos ni siquiera miran hacia el albero. Pero los Sanfermines son mucho más que juerga y toros, para mucha gente, entre los que me incluyo, los Sanfermines son un sentimiento. Y como todos los sentimientos, difícilmente se pueden explicar. En mi caso, diría que los Sanfermines son un amalgama de momenticos. Los minutos previos al Chupinazo son uno de mis preferidos, los pelos como escarpas, la emoción a flor de piel, el pañuelico sustentado con las manos elevadas al cielo a la espera del ¡PUM! del cohete, y el abrazo con tus amigos ya con el pañuelico rojo anudado al cuello. El Riau-riau de la tarde del 6, con la Pamplonesa repitiendo una y otra vez el Vals de Astráin tampoco tenía desperdicio. Una lástima que unos pocos energúmenos radicales hayan terminado con uno de los actos más entrañables y a la vez jocosos de las fiestas. Y, ¿qué decir del día 7? Día grande del santo morenico, sacado solemnemente en procesión por las calles del casco viejo. Escuchar una jota en la Calle Mayor o en



la Plaza del Consejo al paso de la peana del santo, hace que aflore más de una lágrima de las que sanan, como bien dice el autor de la jota "Al glorioso San Fermín" que cada año desde 1977 le canta la Coral Santiago de la Chantrea al copatrón de Navarra. El Momentico oficial tiene lugar hacia las 14,15 del día 7, cuando los Gigantes bailan al son de "El asombro de Damasco" en el atrio de la Catedral, interpretado por los gaiteros y timbaleros, y acompañado del repicar de las campanas, mientras la Corporación Municipal se despide del Cabildo para regresar al Ayuntamiento. Otro momentico impagable tiene lugar cada día desde el 7 hacia las 6,45 de la mañana, cuando se pueden escuchar las Dianas, interpretadas por la Pamplonesa, en los aledaños de la Casa Consistorial. Pero hay un instante en que no me cambio por nadie del mundo. Son las 8 de la mañana y apostado sobre mi poste de la Bajada al Callejón o en el balcón de la Martina, en mitad de la Estafeta, suena el cohete que anuncia la salida de los toros de los Corrales de Santo Domingo. Ese es mi momento del día. Luego, la manada pasa en un suspiro, pero ¡qué intensidad!. No en vano alguien dijo en su día que el Encierro era el espectáculo más breve e intenso del mundo. Bueno, y los otros momenticos, mucho más lúdicos, que no me los toque nadie tampoco. Estoy hablando de la jarana, de sumergirme en el bullicio pamplonés en sus múltiples facetas, del almuerzo de huevos con chistorra, magras con tomate, bacalao al ajoarriero, menudillos o callos, del aperitivo en El Gaucho, la Olla, el Fitero, la Navarra o la Mar



Salada, de acompañar la salida de las Peñas de los toros con sus bandas y su música contagiosa, y por supuesto terminar el día con una buena cena bien regada. Eso sí, acostarse pronto, pues las 6 de la mañana llegan bien pronto. ¡Ah!, casi se me olvida, para los fotógrafos los Sanfermines son una auténtica mina. A la gente, totalmente desinhibida, en general le encanta posar. Bien, creo que por hoy, ya es suficiente. Mientras escribo este artículo, 25 de junio, el ¡ya falta menos! resuena con optimismo en mi interior, pero mucho me temo que cuando estas líneas vean la luz a través del Objectiu de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, suene mucho más lejano y sombrío. Pero, de momento, y como dice mi padre, "de la festa, la vespra", conque, aguardemos con ilusión la noche del 5 de julio, que es mi particular pistoletazo de salida de esas fiestas sin igual que son los Sanfermines.

¡¡¡Viva San Fermín!!!





FOTO: José Salla

Los compañeros de la Asociación fotográfica Sarthou Carreres nos propusieron realizar una proyección con los trabajos que llevamos a cabo últimamente. Nos pareció buena idea reunir las fotografías de nuestra liguilla social 2013-2014 y mostrar así la actividad de nuestra asociación en los últimos meses. Los temas del pasado año fueron bastante concretos: retrato, geometría, tradiciones... y alguno libre, como monocromo; y esto fue lo que mostramos en nuestra proyección.

Para completar la sesión proyectamos una segunda tanda con fotografías de viajes de Alejandro Pérez, en su mayoría paisajes, con una amplia distribución geográfica. Lugares próximos como Peñagolosa, y otros más lejanos como el Cervino en los Alpes, forman parte de esta personal colección.

DESEMBARCO PATRONA SANTA MARÍA MAGDALENA 2014

Un año más, en la segunda quincena del mes de Julio, la localidad de Moncofa se viste de gala para celebrar sus fiestas patronales en honor a Santa María Magdalena, Virgen que da nombre a sus dos templos más característicos; la iglesia parroquial y la ermita de la villa marítima.

Dos semanas de intensa actividad festiva: actos taurinos, exposiciones, conciertos, fuegos artificiales, eventos deportivos, degustaciones gastronómicas y todo tipo de espectáculos que se culminan durante su fiesta mayor, los días 22 y 23 de julio, con el “desembarcament de la Patrona”, de gran interés turístico y con la que se conmemora la histórica llegada de la imagen de Santa María Magdalena por mar.

Breve reseña histórica al respecto:

El rey Alfonso V el Magnánimo, en el año 1423, tras conquistar Nápoles, y saquear el Puerto de Marsella, vuelve a Valencia con una escuadra de 8 Naves y 22 galeras bajo las órdenes de sus lugartenientes Bernat de Centelles y Joan Corberà. No obstante, debido a un gran temporal, se ve obligado a desembarcar en la playa de Moncofa la imagen de mármol de Santa María Magdalena. El clamor del pueblo, atribuyó este hecho a la voluntad de la Virgen y asumió que quería quedarse en Moncofa, causando gran impacto en la época y que es recordado con una canción popular. “Santa Maria Magdalena la portaven per la mar, la duien de Marsella i a Moncofa va parar...”.



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Por la presente se convoca a la Asamblea General Ordinaria de Socios de la *Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres*, para el día 19 de septiembre de 2014 en el local social, a las 22.30 h en primera convocatoria y 23.00 h en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1 - Estado de cuentas de la agrupación al día de hoy.
- 2 - Organización de ciclos de conferencias de cine.
- 3 - Colaboración con el Sindicato de Riegos para jornadas de puertas abiertas.
- 4 - Ruegos y preguntas.



FOTO: Carlos Bravo



FOTO: José Salla

El pasado 14 de junio tuvimos el placer de disfrutar de un taller sobre **“Fotografía de Paisaje”**, en los locales de nuestra agrupación, de la mano de José Sáez Carabal de Valencia.

Ligado desde temprana edad al mundo de la fotografía, quizá su formación como biólogo le haya influido en gran medida en su orientación fotográfica y, aunque suele hacer fotografía de naturaleza en general, sus últimos trabajos son de paisaje, mostrando una apuesta decidida por la composición y la captura de la luz e intentando transmitir con sus imágenes la emoción que el mundo natural le regala.

Es autor de diversas publicaciones, entre ellas “Canadá: naturaleza por naturaleza. Un recorrido por los parques nacionales de las Montañas Rocosas”, “Fotografía Digital Práctica. Iniciación y Fundamentos”, Nàttùra, el paisaje islandés y coautor del libro de imágenes portuarias “Portuarium”.

También ha participado como coautor en algunas publicaciones de naturaleza, entre ellas en la “Guía de Aves del Puerto de Valencia”, en la “Guía de la flora y fauna submarinas del Puerto de Valencia”, y en la “Guía de los recursos pesqueros de las Cofradías de Pescadores de Sagunto, Valencia y Gandia”. Colaborador en distintas publicaciones como “Caminando por La Comunidad Valenciana 5. Los Montes de

Peñagolosa”, “Caminando por la Comunidad Valenciana 6. El Alto Maestrazgo”, ambos de Esteban Cuellar. Algunas de sus fotografías se han publicado en prensa escrita y en otras publicaciones.

A lo largo de su trayectoria como fotógrafo ha obtenido diversos créditos y galardones, ha participado en exposiciones -individuales o colectivas- y ha impartido diversos cursos y talleres de fotografía.

Apasionado de la fotografía y profundamente comprometido con la conservación de nuestro entorno, en un mundo saturado de imágenes, trata de recoger con su cámara lugares, luces, paisajes inalterados, que conmuevan al espectador provocando sensaciones y emociones que trasciendan a la mera recreación descriptiva de un entorno más o menos bello. Una forma de invitar al espectador a contemplar, con todo su poder, los valores naturales que forman parte de nuestro patrimonio como humanos y de cuya conservación depende nuestra supervivencia en este, azul y único planeta en el que vivimos.

Los presentes en el taller pudimos disfrutar de sus fotografías, de su obra y de sus experiencias con la naturaleza. Una gran persona.

JOSÉ SALLA

Cena en “la llum de tol”

El pasado mes de julio, al igual que en años anteriores, se celebró en el maset de Carlos Amiguet (La llum de tol), la típica cena para despedir la temporada y a continuación la liguilla.

Cada año es más la espectación que se crea alrededor de este evento. Y cada año es más el número de asistentes nuevos que se reúnen.

La grandiosa mesa que se prepara y el contenido de la misma es para no llevarse el bocadillo; ensaladas, jamón y queso, escalibada, frutos secos, papas, pulpo a la gallega, cocas de varias clases, bebidas variadas con vinos de alta calidad, etc. Y tras la cena cocas dulces, pastas, y los típicos carajillos del maestro Carlos Amiguet.

Por supuesto que tras la copiosa cena los típicos gin-tonics y demás combinados.

¿Quién se atreve a valorar las fotografías expuestas en la liguilla, después de todo lo comido y bebido? Pues así es, después hay que votar y estar a la altura de las circunstancias.

Por supuesto que se nos hacen las tantas y sin darnos cuenta.

Pero una cosa la tenemos clara: por unanimidad el año que viene tenemos que volver. La unión entre todos se hace patente y eso es bueno en nuestra agrupación.



FOTOS: Carlos Amiguet

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

SEPTIEMBRE

- Sábado 13** **DÍA DE LA FOTO.** A las 9.00 de la mañana en la Plaza de La Vila de Vila-real. Cada fotógrafo que lleve puesta la camiseta de la agrupación.
- Viernes 19** A las 22.15 h, en los locales de la Agrupación, **Liguilla Mensual:** Tema “**Una fotografía es un secreto sobre un secreto, cuanto más te cuesta menos sabes**” (Diane Arbus).
A continuación ASAMBLEA EXTRAORDINARIA SOCIOS AGRUPACIÓN.

OCTUBRE

- Sábado 4** A las 08.30 h, desde la Plaza San Pascual, se realizará una **salida fotográfica** conjunta con la agrupación de Onda “L’Art de la Llum”. La salida se realizará en los entornos naturales de Onda (pantano Sichar, el Salvador, etc). El ayuntamiento de Onda organiza un concurso sobre los “**Entornos Naurales de Onda**”, por lo que quien lo desee podrá concursar. A comer en casa.
- Viernes 17** A las 22.15 h, en los locales de la Agrupación, **Liguilla Mensual:** Tema “**Si veo algo a través de mi visor que me resultaba familiar, hago algo para cambiarlo**” (Garry Winogrand).
- Sábado 18** A las 10.00 h en los locales de la agrupación **Taller de fotografía estenopeica, con latas de diferentes tamaños y tipos**, a cargo de **FOTOLATERAS** (Valencia). El taller durará de 10.00 a 14.00 h y se realizarán dos salidas fotográficas y revelado en laboratorio. Para ver trabajos y contenido del taller entrar en la web www.fotolateras.com. **Máximo de 15 personas** y miembros de la agrupación. Los que se apunten más tarde no podrán asistir al taller. Para apuntarse enviar solicitud al correo de la agrupación. (Solamente para socios agrupación).

Estas actividades pueden modificarse durante el transcurso de las mismas, por lo que en la web “www.afsarthou.com” siempre estarán actualizadas.

HOSTAL

Sant Joan



El seu llit a Vila-real

Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

BOCATERÍA

Luisols

ALMUERZOS
MENÚ DIARIO
BOCADILLOS VARIADOS

Avda. la Murá, 12 . 12540 Vila-real
Teléfono 964 52 00 13



POLICÍA LOCAL VILA-REAL



OTRA FORMA DE “HACERPOLICÍA”



NUESTRO COMPROMISO: “EL SERVICIO A LA CIUDADANIA”

☎ 092

☎ 964 547 010

policia@ajvila-real.es

<http://policia.vila-real.es>



Aprender Hablando

- 🎧 Dots (Infantil)
- 🎧 Cursos para niños / adolescentes
- 🎧 Cursos para adultos
- 🎧 Cursos en grupo
- 🎧 Cursos intensivos / particulares
- 🎧 Clases en empresas
- 🎧 Traducciones e interpretación
- 🎧 Estancias en el extranjero
- 🎧 Preparación para exámenes oficiales

Inglés
Alemán
Francés
Italiano
Portugués
Ruso
Chino
Árabe
Español
Valenciano