

NUM. 68 ENE.-FEB. 2008

# Objectiu

AGRUPACIÓ FOTGRÀFICA SARTHOU CARRERES

FOTO





# Grupo Repol

Engineering plastics



humanizamos el plástico



Foto: Paco Senón, "Petra"  
(original en color)

#### EDITA:

Agrupació Fotogràfica  
Sarhou Carreres  
C.I.F. G- 12094801

#### EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

Paco Senón,  
Salvador Brun, Carlos Bravo,  
Juan Gil Fink, Manuel Navarro

#### DISEÑO:

Vicent Dosdà

#### MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

[www.afsarhou.com](http://www.afsarhou.com)  
[afsarhou@afsarhou.com](mailto:afsarhou@afsarhou.com)

**OBJECTIU-** Apartado de  
correos nº 61, Vila-real  
C.P. 12540

**IMPRIME:** Graphic Group  
Dep. Leg. CS 87-2001



Con el apoyo del ilustrísimo  
Ayuntamiento de Vila-real

Vamos a comenzar un nuevo año y al menos en estas líneas lo vamos a hacer volviendo la vista atrás. Esto puede darnos una perspectiva nueva de donde estamos y desde donde venimos. Mi agradecimiento al amigo Paco Senón, quien por deformación profesional de su anterior ocupación acostumbra a revisar las "hemerotecas".

Así, voy a reproducir un artículo mío publicado en la revista Objectiu nº 21 SEP.-OCT.de 1998 en la página 12.:

### **"CHARLA-COLOQUIO SOBRE FOTOGRAFÍA DIGITAL**

*El viernes 3 de julio, tal y como estaba anunciado se celebró una charla-demostración-coloquio a cargo de Pedro Cazorla, quien provisto de un potente ordenador con procesador Pentium II y ratón en mano, nos dejó maravillados con las posibilidades creativas (o no, según criterios) de la edición, el retoque, el fotomontaje digital etc.*

*Son muchos los detractores de estos sistemas, que unas veces por ignorancia total, otras en aras del purismo fotográfico y otras en fin, por oponerse a cualquier cambio, los rechazan o los desprecian. Y no saben que eso es el futuro y que hay que **conocer para no temer** e ir conjugando todos los sistemas y técnicas para dar a la fotografía la dimensión artística que se merece. No olvidemos lo que la Red Informática Internet está haciendo por la enseñanza y difusión de nuestro "hobby" favorito.*

*Volviendo al tema, contamos con la presencia de Antonio Adell (Toni el de Lledó) que nos informó sobre el apartado de cámaras digitales así como de las tendencias tanto de profesionales como de aficionados bajo la óptica de su experiencia diaria. En suma, y bajo mi punto de vista, un rato ameno e interesante que nos permitió aquello de **no acostarse sin saber una cosa más**".*

En Junio de 2003, casi 5 años después, adquiriría mi primera cámara digital, la honesta Olympus C-5050 Z que costó lo que hoy un kit réflex de aficionado.

Os propongo este texto como materia de reflexión y no me cabe más que desearos a todos en nombre de la Junta Directiva de la Agrupación, un feliz y fructífero año fotográfico 2008.

Juan Gil Fink



## X Liguilla temática anual, Concurso social semestral y Cena de Navidad

El pasado 14 de diciembre celebramos en el Hostal Sant Joan la tradicional cena de navidad. Como no podía ser de otra manera se habló de fotografía y sobre todo se hizo balance de lo hecho en 2007 y se habló de futuros proyectos.

Acabada la cena acudimos a los locales de la Agrupación para fallar el Concurso Social Semestral, que en esta ocasión contó con más obras que nunca. El jurado estuvo formado por los socios Pepe Sánchez, Paco Senón y José Manuel García, que tras una larga y reñida deliberación fallaron con el siguiente el resultado:

Primer premio: David Alba  
 Segundo premio: Salvador Brun  
 Tercer premio: Joan Julbe



Con foto (de izq. a derecha): Joan Julbe, Salvador Brun y David Alba. Detrás (jurado): Pepe Sánchez, Paco Senón y José M. García.

Posteriormente se procedió a la entrega de premios de la recién finalizada X Liguilla Temática Anual, con la siguiente clasificación final:

Clas.	Autor	Puntos	Fotos	Clas.	Autor	Puntos	Fotos
1	Paco Senón	369	10	14	Salvador Brun	102	4
2	Ximo Campos	273	10	15	Manuel Gil	87	6
3	Joan Julbe	265	10	16	Teresa Tomás	83	6
4	Carlos Amiguet	188	10	17	Manolo Cruzado	64	3
5	Carlos Bravo	171	10	18	Manolo Navarro	59	2
6	Xavier Ferrer	158	7	19	Juan Gil	46	3
7	Fernando Nos	151	7	20	Leonardo Gil	45	3
8	David Alba	144	5	21	Manuel Clausell	26	2
9	Vicente Durá	137	10	22	Juan Martín	26	2
10	Antonio Álvarez	132	10	22	Julio García	26	2
11	Ricardo Badenes	128	6	23	Pepe Albert	16	1
12	Arcadio Vidal	108	6	24	Vicent Dosdá	15	1
13	Pepe Sánchez	106	6	25	Joan Quemades	12	1

Además se otorgaron premios a la regularidad por presentar fotos en todos los temas a Paco Senón, Ximo Campos, Joan Julbe, Carlos Amiguet, Carlos Bravo, Vicente Durá y Antonio Álvarez.

En este número de nuestra revista podréis ver los temas y el calendario de la próxima edición de la Liguilla.



El presidente, Juan Gil Fink (der.) entrega trofeo a Paco Senón como ganador de la X Liguilla.



Pepe Sánchez (der.), vocal de la Junta Directiva, entrega premio a Chimo Campos como 2º clasificado.



Paco Senón (der.), vocal de la Junta Directiva, entrega premio a Joan Julbe como 3º clasificado.



**CENTRAL**  
Avda./ Rey D. Jaime, 104  
TEL.: 964200941  
CASTELLÓN

**FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL**

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



-  TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
-  REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
-  AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

**Seguros**  **CATALANA  
OCCIDENTE**

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO  
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36  
12540 VILLARREAL

**OFICINA PRINCIPAL**

Plaza Mayor, 10 - Villarreal  
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

**URBANA 1**

C/ San Manuel, 1 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 35 26

**URBANA 2**

C/ Camí Real, 2 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 34 68

**URBANA 3**

C/ Ermita, 155 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 72 39

**URBANA 4**

Avda. Francisco Tárrega, 44 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 21 15

**URBANA 5**

Avda. Castellón, s/n - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 21 75

**URBANA 6**

Plaza 2 de Mayo, 48 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 44 77

**URBANA 7**

Plaza Aliaga, 1 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 53 63 00

**URBANA 8**

Serra d'Irta, 14 - Villarreal  
Tel. y Fax 964 52 15 66

**FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL**

Tel. 964 50 02 00

**Cajeros 24 horas en todas las oficinas y en:**

Avda. La Murá, 3 (junto Auditorio)

Ctra. de Onda, s/n (Gasolinera Madrigal)

Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)

Hospital de la Plana (Acceso Principal)

C/ Pintor Bosch, 3

Plaza la Vila, 13 (Edificio Social)

Centro Comercial Carrefour

web: [www.cajaruralvillarreal.com](http://www.cajaruralvillarreal.com)

e-mail: [villarreal.vreal@cajarural.com](mailto:villarreal.vreal@cajarural.com)



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*

# SALIDA A L'ESTANY DE CULLERA

El primer domingo de diciembre, tres miembros “maduros” (ninguno de los tres cumplirá ya los cincuenta) de esta Agrupación, a las nueve en punto de la mañana, emprendimos desde la capital de la Plana la anunciada salida a l'Estany de Cullera.

Por esta vez y sin que sirva de precedente, el desayuno fue rápido y ligero, teniendo lugar en el “Autogrill” del área de servicio de Sagunto.

Situado a cuatro kilómetros al sur de la población de Cullera y a dos kilómetros también al sur de la desembocadura del río Júcar, l'Estany es uno de los rincones más evocadores de nuestra Comunidad.

En l'Estany (“estanque” para los castellano-parlantes) confluyen las aguas dulces del propio lago con las saladas del mar y es un rico vivero de pescado, con especies tan autóctonas como la “llisa y el “llobarro”. De ahí que el lago este siempre repleto de aficionados a la pesca.

Yo, por suerte, nací a solo dieciseis kilómetros de aquí y por eso me sentí especialmente identificado tanto con el paisaje como con la comida que luego más tarde comentaré.

L'Estany es un buen lugar para, si te acompaña el día, y a decir verdad nos acompañó (salió un día magnífico) poder realizar una buena sesión de fotos, tanto paisajes como retratos, luces, sombras, contraluces, macros etc. A decir verdad y a pesar de nuestra madura edad”, los tres íbamos digitalizados pero esta vez no hubo coincidencia de marca. Éramos tres personas con tres marcas distintas para un solo objetivo verdadero, “pasarnos un día realmente espléndido ejerciendo nuestro mayor placer (no carnal), hacer fotos.

La mañana la dedicamos a la parte oeste, la que da a la playa y al Mar Mediterráneo, y la tarde a un paseo por la orilla del lago y de los diversos restaurantes que se han establecido a la sombra de la belleza del lugar.

Entre mañana y tarde, sobre las dos de mediodía tuvimos el privilegio de ser atendidos por el máximo responsable del “Restaurante Casa Salvador” quien en animada tertulia nos informó de los inicios del restaurante y tuvimos la ocasión de que nos dedicara un ejemplar de su famoso libro “Los mejores arroces de la Comunidad Valenciana”



Foto: Manolo Cruzado



Foto: Juan Gil Fink

Como ya os imaginareis en un restaurante especialista en arroces. Por obligado cumplimiento elegimos para comer un arroz, en este caso fue el Arroz del “Senyoret”, para los no entendidos una especie de Paella de Marisco pero con el marisco ya pelado.

En opinión de los comensales, el arroz estuvo es su punto de cocción y muy sabroso, pero quizás pecó de un pelín pasado de sal.

Después de tomar café nos recreamos tomando las últimas instantáneas del estanque, de las personas del lugar y de las diversas clases de aves (ànecs, coll-verds, gavines, etc) y sobre las cinco de la tarde regresamos a nuestra Castellón de residencia después de haber pasado un estupendo día entre amigos.



Foto: Juan Gil Fink

Londres junto con París y Roma constituyen la trilogía indispensable del viajero que pretende conocer Europa.

La capital de Inglaterra está situada al sureste de la isla de la Gran Bretaña y en la actualidad el conglomerado que forma el gran Londres cuenta con 8 millones de habitantes.

Imposible en tan poco espacio poder definir fotográficamente a esta capital llena de autobuses de dos pisos, taxis con pedigrí, cabinas de teléfono rojas, llenas de ventanitas rectangulares y cielos llenos de nubes increíbles.

Lejos de enumerar aquí una lista de sitios ineludibles o muy recomendables, he intentado alejarme de la clásica foto postalera (no tengo nada en contra de las buenas postales) y por esta vez, presentaros cinco instantáneas que dieran una visión diferente de esta gran ciudad.

Abajo la gran escalinata del British Museum y en la página siguiente, el escaparate de Burberrys en Picadilly Street pasando por la boutique que Kate Moss posee en Oxford Circle. Parte de la noria más grande del mundo a orillas del Támesis (London Eye) y para finalizar, un visitante haciéndose una foto con el móvil delante de la National Gallery, en Trafalgar Square.







Primer Premio  
Ximo Campos  
S/T



Segundo Premio  
Carlos Amiguet  
*"Ulleres"*



Tercer Premio  
Arcadi Vidal  
S/T

# CONCURSO SOCIAL SEMESTRAL

Primer Premio  
David Alba  
*S/T.*



Segundo Premio  
Salvador Brun  
*S/T.*



Tercer Premio  
Joan Julbe  
*S/T.*





## FOTO DE FOTO

Dejando de lado la archiconocida discusión entre lo digital y lo analógico, entre los haluros de plata y los píxeles, dejo sobre la mesa un tema para charlar de fotografía.

El tema que propongo es el de foto de una foto, o sea, cuando en una fotografía de un autor, aparece la obra de otro.

¿Hasta dónde se considera correcto? ¿Dónde está el mérito de nuestra obra, si en ella aparece otra fotografía que resulta muy importante en la belleza o composición de la misma?

Hablando con otro miembro de la agrupación, concretamente Joan Julbe, me comentaba que siempre y cuando la toma nuestra cambie el carácter, la personalidad o el enfoque de la foto del otro autor ya debería ser válida. Yo también pienso igual...o eso creo.

Sin duda es un tema delicado y de posible debate.

¿Que opináis vosotros?

# XI LIGA TEMÁTICA



## TEMAS

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA  
SARTHOU CARRERES (Vila-real)

**ENERO, viernes 25** ..... **CASTELLÓN Y PROVINCIA**  
Homenaje fotográfico a nuestra provincia. La originalidad tiene premio.

**FEBRERO, viernes 22** ..... **RETRATO**  
Todo un clásico, intenta captar el alma del ser fotografiado y que quien lo observe se emocione.

**MARZO, viernes 28** ..... **MASCOTAS**  
Las mascotas forman parte de nuestra vida. Perros, gatos, tortugas, canarios, etc., a nuestra total disposición creativa.

**ABRIL, viernes 25** ..... **LIBRE (monocromo)**  
Seamos todo lo atrevidos que queramos. Libertad absoluta para todo, menos para el tamaño (máximo 40x50 cm.)

**MAYO, viernes 23** ..... **EL CÍRCULO**  
Figura geométrica curva y cerrada, pero llena de posibilidades fotográficas. Piensa y a por el "fotón".

**JUNIO, viernes 27** ..... **EL TREN**  
Medio de locomoción con infinitas variantes, desde paisajes hasta macros. Atrévete a ser diferente.

**JULIO, viernes 18** ..... **NIÑOS**  
Captar los movimientos, juegos, etc. de los más pequeños no es coser y cantar.

**SEPTIEMBRE, viernes 26** ..... **COSTUMBRES Y TRADICIONES**  
Fiestas típicas religiosas o paganas, costumbres y rituales, otras culturas, etc.

**OCTUBRE, viernes 24** ..... **MARINA**  
Recreate fotografiando paisajes en el que el mar sea el elemento determinante.

**NOVIEMBRE, viernes 28** ..... **FOTOGRAFÍA CONCEPTUAL**  
Un tema apasionante es plasmar imágenes que definan conceptos, refranes, frases hechas, etc. Todo un reto para finalizar.

**DICIEMBRE, viernes 12** - Después de la cena de Navidad, entrega de premios a los tres primeros clasificados.

# XI LIGA TEMÁTICA



## BASES

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA  
SARTHOU CARRERES (Vila-real)

- 1 PARTICIPANTES** – Podrán participar todos los fotógrafos y fotógrafas que lo deseen, sean o no socios de la AF Sarthou Carreres.
- 2 TEMAS** – Los temas de cada mes son los que se citan en estas bases. También serán publicados en el Calendario de Actividades de la revista “Objectiu”, del nº 68 al 72, ambos inclusive. Las fotografías se podrán presentar todos los viernes de cada mes (el del concurso hasta las 22:30 h.) en la sede de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, sita en La Casa de la Música, C/Major Sant Jaume, nº37 (3ª planta), Vila-real.
- 3 NÚMERO Y TAMAÑO DE LAS OBRAS** – Se podrá presentar únicamente una fotografía por tema. La mancha de imagen se establece libre, al igual que el montaje en *passepapier*. En este último caso el tamaño máximo será de 40 x 50 cm, pudiendo montarse en sentido vertical u horizontal. A la entrega de las fotografías se facilitará un impreso en el cual figurará el nombre del autor y el número de registro de la foto con la que participa. Dicho impreso será el único mediante el cual se podrá ejercer el derecho de voto.
- 4 JURADO MENSUAL** – Estará formado por los mismos participantes, no pudiendo éstos votarse a sí mismos. Los asistentes que no presenten foto también podrán votar.
- 5 PUNTUACIONES** – Cada concursante podrá votar con 15, 10 ó 5 puntos a las tres fotografías que a su juicio considere mejores. Por otro lado, los empates se resolverán dando prioridad a la “calidad” o número de votos de 1ª, 2ª ó 3ª categoría (los de 15 puntos, 10 ó 5 puntos respectivamente). Si sigue existiendo igualdad se procederá a nuevas votaciones –cuantas sean necesarias- entre las fotos empatadas. Las tres fotos con mayor puntuación serán las ganadoras, obteniendo la siguiente puntuación para la clasificación general de la liga: 50 puntos la 1ª, 40 puntos la 2ª, 30 puntos la 3ª, independientemente a la suma total de puntos con las que se eligieron. Asimismo, el resto de fotografías presentadas –no premiadas- en cada tema mensual obtendrán la puntuación como sigue: la 4ª: 20 puntos, la 5ª: 19 puntos, la 6ª: 18 puntos, y así sucesivamente hasta llegar a la obra que quede en último lugar.

**Nota importante** Una vez finalizado el proceso de votación, todos los votantes, hayan presentado foto o no, dispondrán de cinco minutos aproximadamente para explicar los motivos que han influido en su decisión y comentar las fotografías elegidas.

El impreso de votación será depositado en una urna cerrada para posteriormente ser leídas las correspondientes votaciones de cada participante por el coordinador de la Liga, siendo ratificadas dichas votaciones por el propio votante si fuera necesario.

El autor al que se le haya asignado el nº 1 dará comienzo con sus explicaciones, continuando posteriormente el nº 2, 3, 4... y así sucesivamente hasta llegar a la última foto o autor numerado. Posteriormente, el resto de votantes que no hayan participado con foto, podrán ejercer su derecho de explicación de motivos, con el mismo criterio de tiempo.

Éste es un procedimiento donde la AF Sarhou Carreres pretende fomentar el comentario fotográfico e incidir en la formación y en la crítica constructiva de todos los fotógrafos y fotógrafas que participen en la Liga, tengan éstos mayor o menor experiencia.

Estamos convencidos de que diferentes opiniones, o simplemente diferentes formas de “ver”, pueden y deben actuar como mecanismo de evolución hacia el fotógrafo en particular y al colectivo en general.

**6 CLASIFICACIÓN** – Las obras que obtengan las tres mayores puntuaciones cada mes pasarán a formar parte de la fototeca de la AF Sarhou Carreres.

**7 CONDICIONES** – Las obras serán siempre **inéditas** dentro del ámbito del concurso.

**8 RESULTADOS** – Los resultados, puntuaciones y obras premiadas en cada mes serán publicados en la revista **OBJECTIU**.

**9 PREMIOS MENSUALES** – Los tres primeros clasificados en el tema del mes obtendrán los siguientes premios:

**1º Premio:** Bono de 30 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

**2º Premio:** Bono de 20 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

**3º Premio:** Bono de 10 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

**10 PUNTOS** – Independientemente de los resultados parciales, los puntos obtenidos por cada participante se acumularán, dando lugar a una puntuación final en el mes de diciembre, donde se entregarán en un acto para tal efecto los premios finales de la liga.

Se establecen pues, 3 trofeos conmemorativos para los 3 mejores clasificados de la liga anual.

A la vez, se premiará con trofeo conmemorativo a todo el participante que haya concursado en todos los temas y meses de la liga, considerándose éste el Trofeo a la Regularidad.

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES

## ENERO

- Viernes 11** **Charla-Coloquio:** "La revista *Camera* y su influencias en los fotógrafos de las décadas de los años 60 y 70" a cargo de **Pepe Sánchez**.
- 
- Viernes 18** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre- (\*)** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point o DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.
- 
- Sábado 19** **Salida-Concurso** (tarde-noche) a **Vilanova d'Alcolea**. (La fiesta empieza a las 19 horas y las hogueras y caballos a las 22 horas).
- 
- Viernes 25** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mernsual**, Tema: "**Castellón y Provincia**"

## FEBRERO

- Viernes 1** **Cena** en el Hostal Sant Joan (se ruega confirmar asistencia). A continuación, fallo de la salida fotográfica a **l'Estany de Cullera**.
- 
- Viernes 8** **Proyección** de fotografías de viajes publicadas en la página web LFI (Leica Fotografie International) a cargo de **Marc Dufour** . A continuación, **Noche de**



**Menú Diario**  
**Despedidas**  
**Comuniones**  
**Bautizos**  
**Banquetes**



*El seu lit a Vila-real*

EN JOAN BAPTISTE  
LLORENS, 161  
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

**Proyecciones Audiovisuales -Libre- (\*):** Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point o DVD en formato vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.

---

**Viernes 15**      **Cena** en el Hostal Sant Joan (se ruega confirmar asistencia). A continuación, fallo de la salida fotográfica a Vilanova d'Alcolea.

---

**Sábado 16**      **Taller:** En el aula de formación de la Fundación Caixa Rural Vila-real: "Adobe Camera RAW 4.3 y Photoshop CS3 v.10" Impartido por Paco Senón

---

**Viernes 22**      A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: "**Retrato**"

#### (\*) **PROYECCIONES AUDIOVISUALES MENSUALES 2008**

- Un viernes al mes se realizará una proyección audiovisual en los locales de la agrupación.
- La fecha de dicha sesión será siempre anunciada en el calendario de actividades de la revista Objectiu.
- Los interesados en proyectar deberán avisar de su intención al menos con una semana de antelación a la fecha publicada.
- La duración máxima de cada presentación será de 15 minutos.
- Entre cada trabajo proyectado los autores podrán realizar una introducción, o bien hacerlo de manera escrita en el propio audiovisual.
- Se pretende fomentar el debate fotográfico, por lo que siempre que sea posible se dedicará un tiempo para ello entre un trabajo y otro.
- Las proyecciones se podrán presentar en cualquier formato: diapositiva, Powerpoint, etc, pero se recomienda el uso del formato DVD siempre que sea posible.
- Los autores podrán ceder una copia de su trabajo para el archivo de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.

nueva página web:

**[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)**

**¡¡ conéctate, entra, participa !!**



---

# FONTAVILL

FONTANERIA - GAS  
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:  
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72

Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)

[www.fontavill.com](http://www.fontavill.com)