

NUM. 72 NOV-DIC 2008

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES





Grupo Repol

Engineering plastics



humanizamos el plástico



Foto: Fernando Nos

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sartheta Carreres
C.I.F. G- 12094801

**EQUIPO DE REDACCIÓN
Y COLABORADORES:**

Juan Gil, Pepe Sánchez
Joan Julbe, Manuel Gil,
Vicente Durá, José Salla
Manuel Navarro

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

www.afsarthou.com
afsarthou@afsarthou.com

OBJECTIU- *Apartado de
correos nº 61, Vila-real
C.P. 12540*

IMPRIME: Graphic Group
Dep. Leg. CS 87-2001



Con el apoyo del ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

El mundo del arte está convulso. Ya no sabes que es arte, que es plagio, quien imita a quien ni te explicas por que los que llevan años y años diciendo que algo es negro ahora lo ven blanco.

Al hilo de esta primera reflexión la noticia que nos pasa a algunos Rafa Martín de Leganés donde nos demuestra que una autora dibujante ha plagiado una de sus fotos en un dibujo a carboncillo. Y lo peor no es que se haya copiado, lo peor es que ni menciona el origen ni da explicación alguna, es decir, la ha "creado" ella. (www.afsarthou.com)

Pero llueve sobre mojado por que hace días Carlos Bravo, socio de nuestra Agrupación, hizo que una empresa, retirara de su web una imagen de él que habían colocado de fondo en su página de portada.

Algo pasa con la Fotografía, ¿quizá un arte nuevo nutrido de personas muy inspiradas y comprometidas está induciendo a la "inspiración" a toda una multitud de gente sin ideas en el arte tradicional, la publicidad o el diseño?

Pues veremos más cosas de ahora en adelante porque con las tecnologías actuales y con la red de redes, la piratería de la imagen está servida. Esperemos que los fotógrafos en particular, los artistas en general y las autoridades culturales y políticas, vayan perfilando como debe ser la propiedad intelectual en todo su ámbito y con todo su rigor como sucede, sin ir más lejos, en la vecina Francia.

Pero cambio de tema para no olvidarme de anunciar que nuestra Agrupación cumple este mes de noviembre sus 45 años de existencia, que lo celebraremos con una cena y que tan solo quedan 5 años para ese gran evento del 50 aniversario que habremos de conmemorar por todo lo alto.

Por lo demás y como siempre, la cena de Navidad, la entrega de premios a los ganadores de la Undécima Liga Temática 2008 y fallando el Concurso Social Semestral para despedirnos hasta el año que viene.

De todas formas, cuesta a finales de octubre escribir lo que viene a continuación y es que os deseamos Paz y Felicidad para el fin de 2008 y para todo el 2009. Fotografiad lo que queráis, usad la cámara que os apetezca, haced con las imágenes lo que os venga en gana y sobre todo no os estreséis, es decir: Sed Felices.

Juan Gil Fink

nueva página web:

www.afsarthou.com

¡¡ conéctate, entra, participa !!

El pasado mes de febrero unos cuantos miembros de la agrupación, Paco Senón, Manolo Navarro, Salvador Brun, Carlos Amiguet y yo mismo, estuvimos en Villares de Jadraque, un pueblecito de la provincia de Guadalajara, para ver (y fotografiar) sus *Vaquillones*.

Los *Vaquillones* de Villares de Jadraque son personajes carnavalescos ancestrales. La cara cubierta de arpillera, sombreros de paja y cobertón colorado sobre la espalda. El atuendo que les caracteriza son las "amugas" (aperos que se utilizaban para el acarreo sobre las caballerías) puestas sobre los hombros, en uno de cuyos extremos van colocados unos cuernos de toro y en el otro cuelgan una veintena de cencerros. Para completar un pito de madera en la boca cuyo sonido semeja el bufido de un toro.... y ya solo queda perseguir (con gran estruendo) a las mozas del pueblo.

Llegamos al pueblo algo desorientados y con la necesidad de localizar la casa rural que habíamos alquilado para pasar la noche. Qué mejor sitio para preguntar que en el bar, del cual justamente acababan de salir un par de "vecinos".

- Buenas noches, ¿podrían decirnos donde podemos encontrar....?
- Buenas, muy buenas. Pero no se queden ahí fuera, pasen dentro, nos tomamos un vino y hablamos.

Eran Juan y su amigo Eladio, y entre vino y vino hablamos, hablamos y tanto que hablamos.

Tras observarnos un rato con cierta extrañeza, Juan nos preguntó si en nuestro pueblo todos éramos igual de "grandes". Nos miramos unos a otros y echamos a reír. Tenía razón, pues algo de miedo si que dábamos. Ataviados con gruesos chaquetones y cámaras en ristre, quien no medía más de 1,85 pesaba más de 120 Kg (y no quiero señalar a nadie).



Una vez aposentados en nuestra preciosa casita rural, volvimos al bar para cenar y nos encontramos de nuevo con nuestros amigos. Seguimos hablando, comiendo y bebiendo (aunque unos sobretodo comíamos y bebíamos y otros bebían y hablaban).

Quedamos con ellos para subir al día siguiente a "El Alto Rey" desde donde tenía que haber una vista impresionante de todo el valle (aunque a la mañana siguiente, la nevada de la noche, la niebla mañanera y el frío de cojones, nos cambió el paisaje).

Nos echamos cuatro fotos y cuatro risas más. Luego nos dijeron aquello tan temido de "ya nos mandaréis alguna foto". Nos dieron las direcciones (incluida fotocopia del DNI) y allí que nos despedimos.

Y es que la fotografía para lo que seguro que vale es para ir haciendo amistades.

Por cierto que esta vez (y sin que sirva de precedente) sí que les mandamos un par de fotos, y nuestro amigo Juan también nos ha contestado. He aquí su escrito:

Hola amigos de Castellón.

Ante todo muchas gracias por las fotos. Yo las he recibido y mi amigo también. No las esperábamos y ha sido una grata sorpresa. Tengo un grato recuerdo de aquella noche.

No se si en todo el rato que estuve con vosotros os deje hablar, los vinos me ponen parlanchín, solo pretendía daros información de todo ese territorio que 20 años llevo conociendo. Espero que aparte de pasarlo bien lograrais vuestro objetivo.

Si alguna vez regresáis por la zona quizás os pueda informar de todo un poco, hay muchos parajes y curiosidades por esta zona de Guadalajara

Lo que falta seguramente es tiempo para viajar, yo siempre lo hago cuando puedo.

Recopilando un poco en mi archivo de fotos he encontrado algunas de El Alto Rey y de la zona, el día que subisteis a El Alto Rey estaba nublado y no pudisteis ver las vistas de las que os hablé.

Os mando un cd con algunas fotos: unas son vistas de la montaña desde Bustares, que un pueblo más arriba de Villares, otras de la romería que se hace en la ermita que hay en lo alto, se celebra el primer domingo de septiembre (llamadme antes si os interesa) y otras son de un pueblo cercano: Gascueña. Otras de Atienza y algunas que me han parecido curiosas.

Sin más que contaros, me despidió muy amablemente de todos vosotros y recibid un abrazo de vuestro amigo Juan "el parlanchín del vino".

Saludos para Castellón.





Continuando con las tendencias artísticas aparecidas durante las décadas de los años sesenta y setenta y que en cierto modo conectan con la fotografía, en este boletín hablaremos del *Land Art* que es una corriente artística surgida a finales de los años sesenta y dentro del denominado Arte Conceptual, y que tiene como fin trasladar el trabajo artístico a los espacios naturales que son transformados por el pensamiento y la acción del artista.

El *Land Art* se encuentra dentro de esas corrientes que en relación con la desmaterialización del objeto, niegan el papel preponderante de los museos y galerías desviando la práctica del arte a lugares que son artísticamente inéditos hasta que aparecen merced a su manipulación artística.. Este movimiento, que utiliza el propio espacio natural como soporte de la obra, surge primero en los Estados Unidos a finales de los años sesenta. Los artistas del *Land Art* llevan a cabo una serie de manipulaciones y transformaciones sobre el paisaje. Generalmente las piezas adquieren grandísimas dimensiones y, dado su carácter efímero, su presentación en las galerías y museos se hace, y aquí aparece su conexión con la fotografía, a través de su representación fotográfica. El *Land Art* interviene sobre el territorio (medición, orientación, señalización). Dentro de este tipo de arte hay una corriente centrada en las grandes dimensiones (Christo y Jeanne Claude, Dennis Oppenheim, Walter de María) y otra más intimista como la desarrollada por Richard Long o Hamish Fulton.

Así pues, desde hace varias décadas algunos artistas se propusieron utilizar el propio paisaje como materia prima para sus obras. Curiosamente, el propósito inicial, allá por los años sesenta era, como se ha dicho, hacer un arte no comercial, efímero, al alcance de todo el mundo. Sin embargo al poco tiempo de su realización empezaron a comercializarse fotografías realizadas por los mismos artistas, fotografías que se exponen en galerías, aparecen en revistas especializadas, en Internet o en cualquier otro medio, lo que nos conduce en cierto modo a la consideración de que aquel espíritu romántico de rebeldía ante el mercantilismo del arte, que fue uno de los principios que inspiraron el movimiento conceptual, ha desaparecido.





Robert Smithson. *Spiral Jetty*, 1970



Dennis Oppenheim. *Parada de Bus*, California, 1980



Walter de María. *The Lightning Fields*, 1977

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrraga, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castelló, s/n - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 44 77

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)

Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)

Hospital de la Plana (Accés Principal)

C/ Pintor Bosch, 3

Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)

Centre Comercial Carrefour


web: www.cajaruralvillarreal.com

e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble



**NUEVA SEDE EN
CASTELLÓN DE
LA ESCUELA DE
BLANK PAPER
DE FOTOGRAFÍA
DOCUMENTAL**

CURSOS
TALLERES
VISIONADOS

**www.
blank
paper
.es**

De Ximenez 22, 3º
12002 Castellón
Junto a Teatro Principal

San Simón 1, loc.2
28012 Madrid.
Metro. Antón Martín

 **blank paper**
fotografía
Madrid

 la escuela de
blank paper







Primer Premio
Paco Senón
"Almonacid del Marquesado, 2008"



Segundo Premio
Joan Julbe
"Bous a la mar. Benicarló, 2008"



Tercer Premio
Ximo Campos
"Les calderes d'Almassora"

Primer Premio
Fernando Nos
"S/T"



Segundo Premio
Ximo Campos
"Ya vienen de faenar los pescadores"



Tercer Premio
Paco Senón
"S/T"





Fernando Nos "S/T"

Seguros  CATALANA
OCCIDENTE

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36
12540 VILLARREAL



Llegada la Semana Santa, las personas que nos gusta la fotografía nos ponemos en órbita ante tan relevante acontecimiento religioso. Esto ocurre una vez al año, pero vale la pena no perderselo y no dejar la cámara en casa, a expensas de lo que pueda ocurrir.

La fotografía que presento aquí fue realizada un Viernes Santo del 2001, por la mañana, a su paso por el Ayuntamiento de Vila-real. La foto la fui viendo a manera que la cruz se me iba acercando al punto donde yo estaba situado.

Esa desnudez sobre el áspero y seco adoquín me gustó, y esas cadenas con la cruz me cautivaron. Creo que lo que buscaba era ese conjunto de personajes, propio de una procesión. Pero también creía que no era suficiente con haberla tirado en blanco y negro, por lo que opté a un virado para darle un tono más frío y trémulo. El original se hizo con papel virado.

Sinceramente creo que dicha fotografía no hubiese sido la misma si se hubiera tirado por la tarde-noche. Soy partidario de madrugar y acudir a la procesión de la mañana por diferentes causas; como pueden ser la buena luz y la poca contraluz existente. Aunque mi opinión no desmerece a estos que prefieren la fotografía nocturna, ya que a buen seguro existen innumerables momentos para poder sacar una buena foto.

La foto con flash es difícil de controlar, pero sin lugar a dudas que pueden salir muchas y muy buenas.

Cada fotografía tiene una visión diferente a los ojos de cada persona que la mira y observa, por lo que espero que la que aquí he comentado sea del agrado de muchos. Esa era mi intención cuando la presenté.



Un año más se nos presentaron las fiestas de septiembre dedicadas a la *Mare de Déu de Gràcia* y, con ellas, el Día de la Foto que nuestra agrupación viene celebrando desde hace años el segundo sábado de dichas fiestas.

Este año nos volvieron a cambiar de sitio debido a las obras que se están realizando en la plaza porticada, situándonos a la entrada de la Calle Mayor San Jaime, frente al edificio Bancaixa y Carlista.

A las nueve estaba el plató preparado para los posibles modelos. Estos modelos no tardaron en hacer acto de presencia, haciéndose colas para que se les hiciera la "foto" correspondiente. No hubo aglomeraciones, ya que al estar en otro sitio y en obras la plaza, la gente estaba como un poco desorientada, si bien iban llegando de una forma muy continua y con ilusión por la foto, aunque tuvieran que esperar "turno" para ello. No obstante, se hicieron un gran número de retratos, viéndonos desbordados a la hora de colgarlas en los paneles, faltándonos, incluso en ocasiones, chinchetas.

Encontramos a faltar a ciertos modelos, hombres y mujeres, que tenían por costumbre el presentarse a lo largo del día, con diferentes atuendos para retratarse. No por estar ausentes, seguramente no se acordaron que este sábado era el destinado a la "foto" y que debían presentarse para ello.

También contamos con la presencia de Miss Castellón y Miss Top Woman 2008, las cuales posaron con gran maestría ante nuestras cámaras. Aprovechando que junto a nosotros estaban concentrándose una colección de coches antiguos muy interesantes, nos posaron junto a ellos. A la vez que atrajo a más gente a nuestra causa fotográfica.

Después de comer justamente en el restaurante de la esquina donde estábamos, comida que transcurrió muy amena y con conversaciones sobre fotografía interesantes, nos pusimos manos a la obra para colocar en los paneles las últimas fotos. Dando por terminado el Día de la Foto cuando se retiraron, casi por completo, todas las fotos, sobre las siete de la tarde.

Agradecemos la presencia, como en otras ocasiones, a nuestros colegas de la Agrupación de Valencia, así como a los que colaboraron en el montaje y retirada de los elementos del plató.

No nos queda más que despedirnos hasta el año que viene, y que tengamos el sitio de costumbre para poder disfrutar más del Día de la Foto.





NOVIEMBRE

- Jueves 6** A las 20 horas en la Casa de l'Oli: **Inauguración** de la exposición: "XXVIII Concurso Nacional Sarthou Carreres". La exposición permanecerá abierta hasta el día 16 en horario de 18 a 21 horas.
-
- Viernes 14** A las 22:30, **Proyección** a cargo de Pepe Sánchez: "La Fotografía Contemporánea en las Galerías de Arte Norteamericanas"
-
- Sábado 15** **Salida-Concurso** a Valencia en tren. Salida de Castellón a las 08:20 y de Vila-real a las 08:26 y llegada a Valencia las 09:27. Visitaremos: El Puerto, Circuito F1, Railowsky, FNAC, IVAM, etc....
-
- Viernes 21** A las 21:30, **Cena Aniversario** en el Hostal Sant Joan. Conmemoración del 45 aniversario de la Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres.
-
- Viernes 28** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación: **Concurso Temático Mensual**, Tema: Fotografía Conceptual.

HOSTAL

Sant Joan



El seu lit a Vila-real

Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

DICIEMBRE

Viernes 5 **Noche de Proyecciones Audiovisuales (*)** -Libre- : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.

Viernes 12 A las 21:30 horas, **Cena de Navidad** en el Hostal Sant Joan. A continuación, en los locales de la Agrupación, **entrega de los Premios Finales** a los ganadores del Concurso Temático Mensual en su edición 2008. Más tarde, **Fallo** del Concurso Social Semestral, dotado con tres premios de 150, 100 y 50 € para las 3 mejores obras que estime el jurado.

(*) **PROYECCIONES AUDIOVISUALES MENSUALES 2008**

- Un viernes al mes se realizará una proyección audiovisual en los locales de la agrupación.- La fecha de dicha sesión será siempre anunciada en el calendario de actividades de la revista Objectiu.

- Los interesados en proyectar deberán avisar de su intención al menos con una semana de antelación a la fecha publicada.

- La duración máxima de cada presentación será de 15 minutos.

- Entre cada trabajo proyectado los autores podrán realizar una introducción, o bien hacerlo de manera escrita en el propio audiovisual.

- Se pretende fomentar el debate fotográfico, por lo que siempre que sea posible se dedicará un tiempo para ello entre un trabajo y otro.

- Las proyecciones se podrán presentar en cualquier formato: diapositiva, Powerpoint, etc, pero se recomienda el uso del formato DVD siempre que sea posible.




- Los autores podrán ceder una copia de su trabajo para el archivo de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.



CENTRAL
Avda./ Rey D. Jaime, 104
TEL.: 964200941
CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



-  **TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL**
-  **REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA**
-  **AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA**



FONTAVILL

FONTANERIA - GAS
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72
Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)
www.fontavill.com