

NUM. 78 ENE.-FEB. 2010

# Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES



# **REPCAR, S.A.**

**CARRETILLAS ELEVADORAS STILL**  
**WWW.REPCARSA.COM**



**LO ELEVAMOS TODO, INCLUSO EL ARTE**

**POLIGONO IND. AUTOPISTA SUR, NAVE 7-27. TEL. 964244488. CASTELLÓN**



Foto: "Paco, 1992",  
de Humberto Rivas.

### EDITA:

Agrupació Fotogràfica  
Sarthou Carreres  
C.I.F. G- 12094801

### EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

Juan Gil Fink,  
Tony Tirado,  
Higinio Coronel,  
Paco Senón,  
Manuel Navarro

### DISEÑO:

Vicent Dosdà

### MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)  
[afsarthou@afsarthou.com](mailto:afsarthou@afsarthou.com)

**OBJECTIU-** Apartado de  
correos nº 61, Vila-real  
C.P. 12540



Con el apoyo del ilustrísimo  
Ayuntamiento de Vila-real

Acabo de venir de Lisboa, es mi segunda visita y no será la última, y me he quedado maravillado de la amabilidad de la gente con los turistas en general, y con los fotógrafos en particular.

Si cuando estuvimos en Palermo (los 5 que fuimos) en mayo pasado, los viandantes se quedaban "congelados" para no molestar, hasta que hacías la foto y luego ya cruzaban, en Lisboa, en cualquier lugar y sobretodo en los sitios públicos, al ver una réflex, te abren la puerta y te invitan a pasar a *facer fotos*.

Hasta el guardia de seguridad de la estación de ferrocarril de Rossio abrió adrede la cinta de *segurança* para que hiciera fotos de la estación. (Viene a ser como en la estación de Sagunto).

También en el funicular, en los tranvías de madera que suben al *Bairro de Alfama* o en el gran *mall* a la americana del centro comercial Vasco de Gama en el Parque de las Naciones.

Por desgracia, esto nos sorprende agradablemente, porque estamos acostumbrados a que se nos niegue sistemáticamente el acceso o incluso se nos prohíba fotografiar en estaciones, museos, organismos oficiales y centros comerciales. Allí no pasa.

En el resto de Europa también tienen sus manías, en Francia no puedes fotografiar personas que puedan ser reconocidas y en otros países, no puedes fotografiar si usas trípode ni disparar con flash. En resumen, hay lugares donde no puedes fotografiar con una cámara decente pero sí haciéndote el despistado con un teléfono móvil con 12 megapíxel.

En resumen, y volviendo al comienzo, como Portugal es una tierra hermana donde el idioma, despacito, no es un gran problema, y menos si pones un poco de tu parte, pues casi seguro que volveré porque allí el fotógrafo se siente querido y respetado. *Muito Obrigado Potugal*.

Juan Gil Fink

[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)

¡¡ conéctate, entra, participa !!



Ha muerto Humberto Rivas, el fotógrafo del silencio. Tuve el privilegio de conocerle y realizar un taller con él en las tristemente desaparecidas Jornadas de Guardamar del Segura allá por el final de los 90. Pese a su ya dilatada obra y su fama, Premio Nacional de Fotografía en 1997, era una persona amable, humilde y accesible lo que propició la negociación que mantuvimos, y la posterior exposición de sus Paisajes en la Casa Abadía de la Fundación Caja Castellón-Bancaja, y el taller de retrato en Almassora (Estudio 9X13 de M.Cruzado) en marzo de 2000.

Fotógrafo comprometido y firme en sus convicciones, retrató como nadie a las personas, objetos y paisajes, desprovistos casi siempre, de la oportunidad de expresar algo que él no quisiera. Así, muchos dicen que todas sus fotos eran de “desnudo”, fueran del tema que fueren. En su estudio, colocaba a sus modelos frente a la cámara, encima de la cual situaba el foco de luz principal. En sus paisajes, buscaba la hora exacta en que las texturas aparecen y los colores no lo han hecho todavía, sin presencia humana alguna, logrando esos tonos pastel imposibles.

Humberto era argentino de nacimiento (Buenos Aires 1937). Había nacido en el seno de una familia obrera y pronto se interesó por el cine y la pintura. Trabajó en un taller textil, y en 1951 empezó sus estudios de pintura y dibujo y poco tiempo después comenzó a hacer fotos con una cámara Nikon.

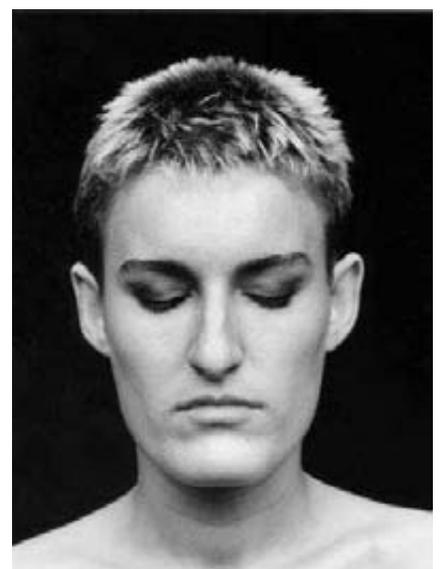
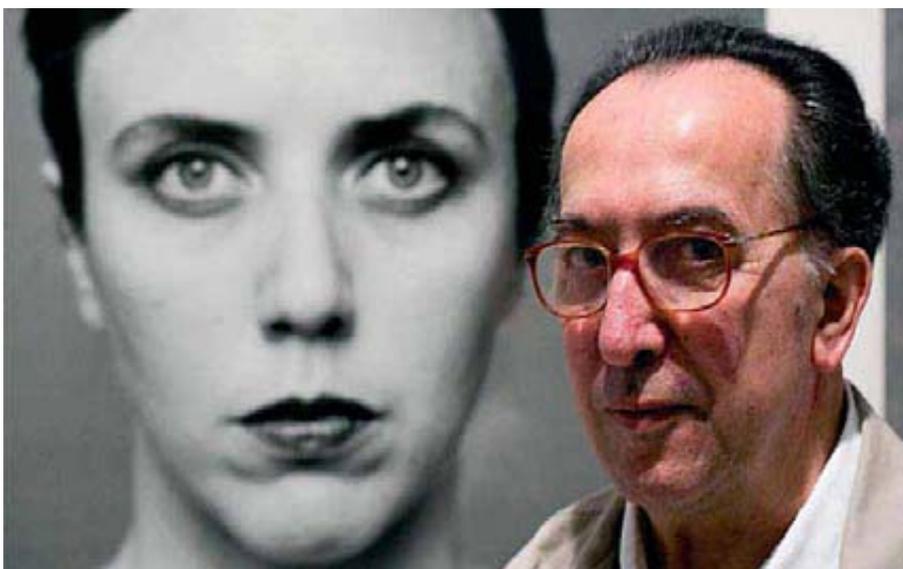
Estudia Bellas Artes pero un acto de censura en una exposición en el centro donde trabajaba como fotógrafo, le hace abandonar estas disciplinas y destruir sus obras. Luego estudia cine y monta un taller de fotografía publicitaria.

En 1976, huyendo del ambiente previo a la dictadura militar del general Videla, se establece en Barcelona donde los nuevos aires de cambio en España hacia la transición democrática le permiten respirar tranquilo. Tomará a partir de ese momento como referencia de lo que ocurre en la fotografía española a la revista Nueva Lente y se relacionará con los principales fotógrafos de la década de los 70.

Aparte de sus numerosas exposiciones, realizó desde el principio un sinfín de actividades docentes en Argentina, España y Portugal. En 1997 recibe el Premio Nacional de Fotografía otorgado por el Ministerio de Cultura español.

Y el 7 de noviembre de 2009, fallece en Barcelona, dos días antes de recibir la Medalla de Oro al Mérito Artístico del ayuntamiento de la ciudad que le acogió.

Yo, particularmente, nunca le olvidaré.





# RESULTADOS XII LIGUILLA 2009



El pasado viernes 11 de diciembre nos reunimos en el Hostal San Joan un nutrido grupo de socios y amigos de la Agrupación para celebrar la tradicional cena de Navidad.

A continuación se procedió a la entrega de premios a los vencedores de la XII liguilla Temática. La clasificación final ha quedado como sigue:

Clas.	Autor	Puntos	Fotos	Clas.	Autor	Puntos	Fotos
1	Joan Julbe	299	10	14	Manuel Cruzado	96	7
2	Ricardo Badenes	286	10	15	Manuel Gil	86	7
3	Ximo Campos	284	10	16	Vicente Dosa	83	4
4	David Alba	245	10	17	Xavier Ferrer	81	5
5	Carlos Bravo	216	6	18	Vicente Agulleiro	80	5
6	Arcadio Vidal	152	7	19	Salvador Brun	49	2
7	Antonio Alvarez	137	10	20	Manuel Vilanova	41	2
8	Pepe Sanchez	132	8	21	José Broch	30	2
9	Carlos Amiguet	129	8	22	Javier Sales	29	2
10	Vicente Durá	126	10	23	Francisco Senón	28	2
11	Carlos Alba	123	8	24	Fernando Nos	23	2
12	Juan Gil Fink	106	7	25	Juan Martí	19	1
13	Ramón Claramonte	100	5	26	José Salla	14	1
				27	Toni Tirado	14	1

Además se otorgaron premios a la regularidad a Vicente Durá, Antonio Alvarez, David Alba, Ximo Campos, Ricardo Badenes y Joan Julbe por presentar fotos en todos los temas.



## TEMAS XIII LIGUILLA 2010



<b>ENERO, viernes 29</b> .....	<b>LIBRE MONOCROMO</b>
<b>FEBRERO, viernes 19</b> .....	<b>RETRATO</b>
<b>MARZO, viernes 26</b> .....	<b>MODERNISMO</b>
<b>ABRIL, viernes 23</b> .....	<b>RELIGIONES</b>
<b>MAYO, viernes 21</b> .....	<b>CULTURA KITSCH</b>
<b>JUNIO, viernes 25</b> .....	<b>(LAS) CRISIS</b>
<b>JULIO, viernes 23</b> .....	<b>CON FLASH</b>
<b>SEPTIEMBRE, viernes 24</b> .....	<b>FOTO EN FAMILIA</b>
<b>OCTUBRE, viernes 22</b> .....	<b>EL MAR</b>
<b>NOVIEMBRE, viernes 26</b> .....	<b>DEPORTES</b>
<b>DICIEMBRE, viernes 10.-</b> Después de la Cena de Navidad, entrega de premios a los tres primeros clasificados, y premios a la regularidad.	

- 1 **PARTICIPANTES** – Podrán participar todos los fotógrafos y fotógrafas que lo deseen, sean o no socios de la AF Sarthou Carreres.
- 2 **TEMAS** – Los temas de cada mes son los que se citan en estas bases. También serán publicados en el Calendario de Actividades de la revista "Objectiu", del nº 78 al 82, ambos inclusive. Las fotografías se podrán presentar todos los viernes de cada mes (el del concurso hasta las 22:30 h.) en la sede de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, sita en La Casa de la Música, C/Major Sant Jaume, nº37 (3ª planta), Vila-real.
- 3 **NÚMERO Y TAMAÑO DE LAS OBRAS** – Se podrá presentar únicamente una fotografía por tema. La mancha de imagen se establece libre, al igual que el montaje en *passepartout*. En este último caso el tamaño máximo será de 40 x 50 cm, pudiendo montarse en sentido vertical u horizontal. A la entrega de las fotografías se facilitará un impreso en el cual figurará el nombre del autor y el número de registro de la foto con la que participa. Dicho impreso será el único mediante el cual se podrá ejercer el derecho de voto.
- 4 **JURADO MENSUAL** – Estará formado por los mismos participantes, no pudiendo éstos votarse a sí mismos. Los asistentes que no presenten foto también podrán votar.
- 5 **PUNTUACIONES** – Cada concursante podrá votar con 15, 10 ó 5 puntos a las tres fotografías que a su juicio considere mejores. Por otro lado, los empates se resolverán dando prioridad a la "calidad" o número de votos de 1ª, 2ª ó 3ª categoría (los de 15 puntos, 10 ó 5 puntos respectivamente). Si sigue existiendo igualdad se procederá a nuevas votaciones –cuantas sean necesarias– entre las fotos empatadas.  
Las tres fotos con mayor puntuación serán las ganadoras, obteniendo la siguiente puntuación para la clasificación general de la liga: 50 puntos la 1ª, 40 puntos la 2ª, 30 puntos la 3ª, independientemente a la suma total de puntos con las que se eligieron. Asimismo, el resto de fotografías presentadas –no premiadas– en cada tema mensual obtendrán la puntuación como sigue: la 4ª: 20 puntos, la 5ª: 19 puntos, la 6ª: 18 puntos, y así sucesivamente hasta llegar a la obra que quede en último lugar.  
**Nota importante** Una vez finalizado el proceso de votación, todos los votantes, hayan presentado foto o no, dispondrán de cinco minutos aproximadamente para explicar los motivos que han influido en su decisión y comentar las fotografías elegidas.  
El impreso de votación será depositado en una urna cerrada para posteriormente ser leídas las correspondientes votaciones de cada participante por el coordinador de la Liga, siendo ratificadas dichas votaciones por el propio votante si fuera necesario.  
El autor al que se le haya asignado el nº 1 dará comienzo con sus explicaciones, continuando posteriormente el nº 2, 3, 4... y así sucesivamente hasta llegar a la última foto o autor numerado. Posteriormente, el resto de votantes que no hayan participado con foto, podrán ejercer su derecho de explicación de motivos, con el mismo criterio de tiempo.  
Éste es un procedimiento donde la AF Sarthou Carreres pretende fomentar el comentario fotográfico e incidir en la formación y en la crítica constructiva de todos los fotógrafos y fotógrafas que participen en la Liga, tengan éstos mayor o menor experiencia.  
Estamos convencidos de que diferentes opiniones, o simplemente diferentes formas de "ver", pueden y deben actuar como mecanismo de evolución hacia el fotógrafo en particular y al colectivo en general.
- 6 **CLASIFICACIÓN** – Las obras que obtengan las tres mayores puntuaciones cada mes pasarán a formar parte de la fototeca de la AF Sarthou Carreres.
- 7 **CONDICIONES** – Las obras serán siempre **inéditas** dentro del ámbito del concurso.
- 8 **RESULTADOS** – Los resultados, puntuaciones y obras premiadas en cada mes serán publicados en la revista **OBJECTIU**.
- 9 **PREMIOS MENSUALES** – Los tres primeros clasificados en el tema del mes obtendrán los siguientes premios:  
1º Premio: Bono de 30 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó  
2º Premio: Bono de 20 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó  
3º Premio: Bono de 10 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó
- 10 **PUNTOS** – Independientemente de los resultados parciales, los puntos obtenidos por cada participante se acumularán, dando lugar a una puntuación final en el mes de diciembre, donde se entregarán en un acto para tal efecto los premios finales de la liga.
- 11 Se establecen pues, 3 trofeos conmemorativos para los 3 mejores clasificados de la liga anual.  
A la vez, se premiará con trofeo conmemorativo a todo el participante que haya concursado en todos los temas y meses de la liga, considerándose éste el Trofeo a la Regularidad.

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS DE LA A.F.SARTHOU CARRERES

Por la presente se convoca la Asamblea General Ordinaria de Socios para el día 5 de marzo de 2010, viernes, a las 22 horas en 1ª convocatoria y media hora más tarde en segunda, con el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior.
2. Presentación de las cuentas del año 2009.
3. Presentación del presupuesto para el año 2010.
4. Renovación de la Junta Directiva (Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y Vocales)
5. Ruegos y preguntas

Vila-real a 4 de enero de 2010

Seguros  CATALANA  
OCCIDENTE

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO  
JAVIER FERRER CHUST

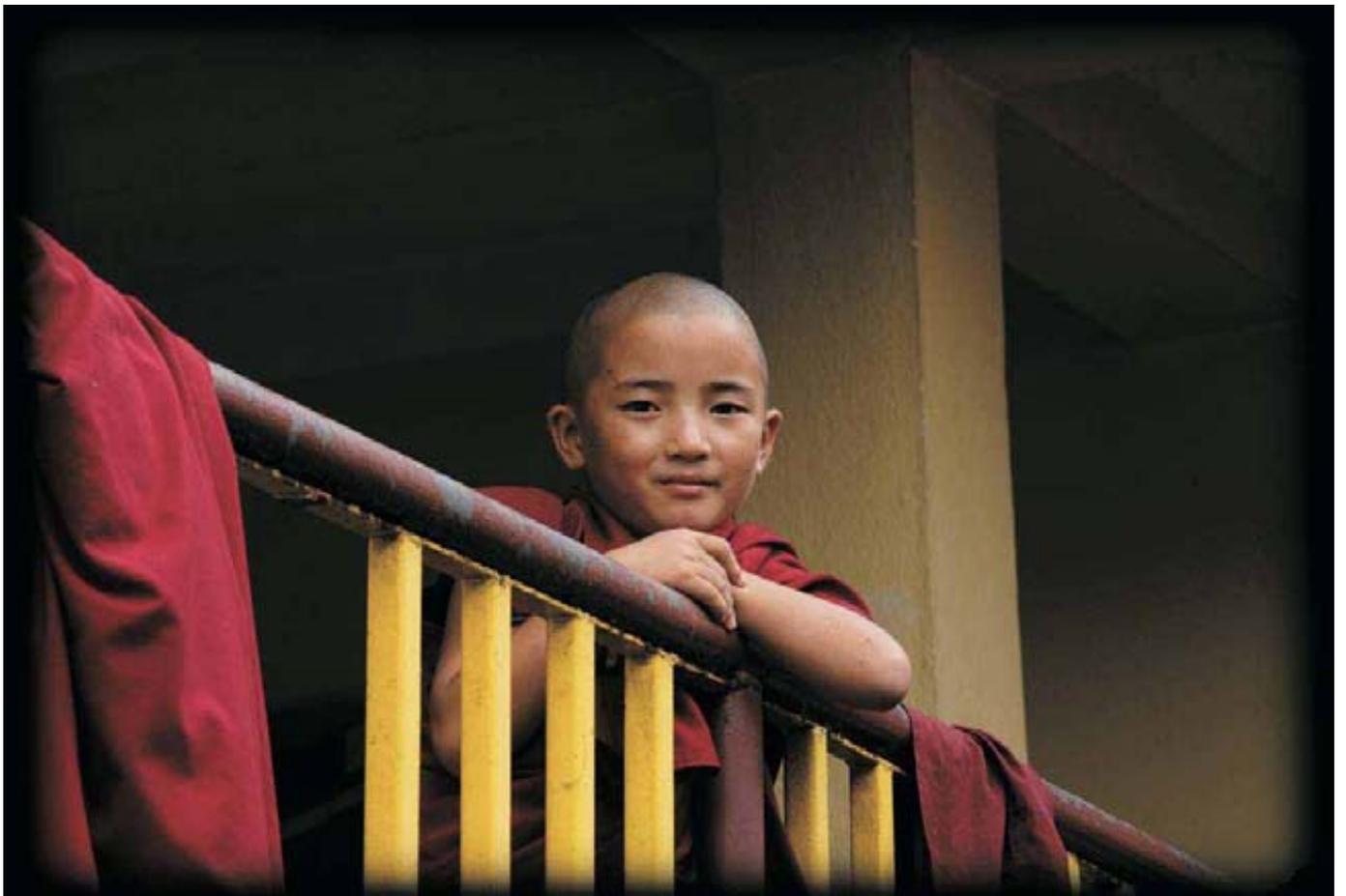
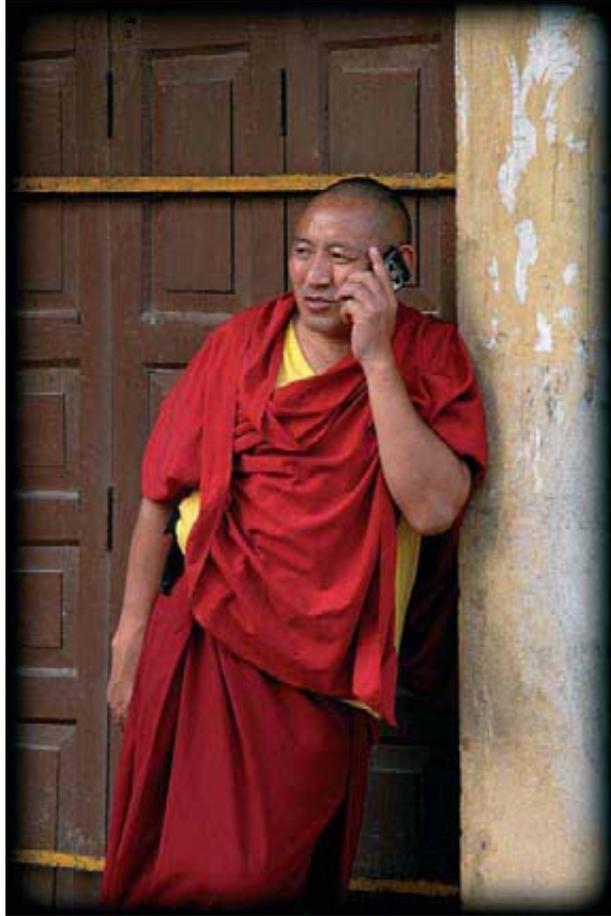
Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36  
12540 VILLARREAL

*tot per  
Vila-real*



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*







**Segundo Premio**  
**Ricardo Badenes**  
*"Cuadros para una exposición"*



**Tercer Premio**  
**Ximo Campos**  
*"S/T"*

# CONCURSO SEMESTRAL

**Primer Premio**  
**Carlos Bravo**  
*"Lorena"*



**Segundo Premio**  
**Joan Julbe**  
*"Subway of NYC"*



**Tercer Premio**  
**Xavier Ferrer**  
*"S/T"*



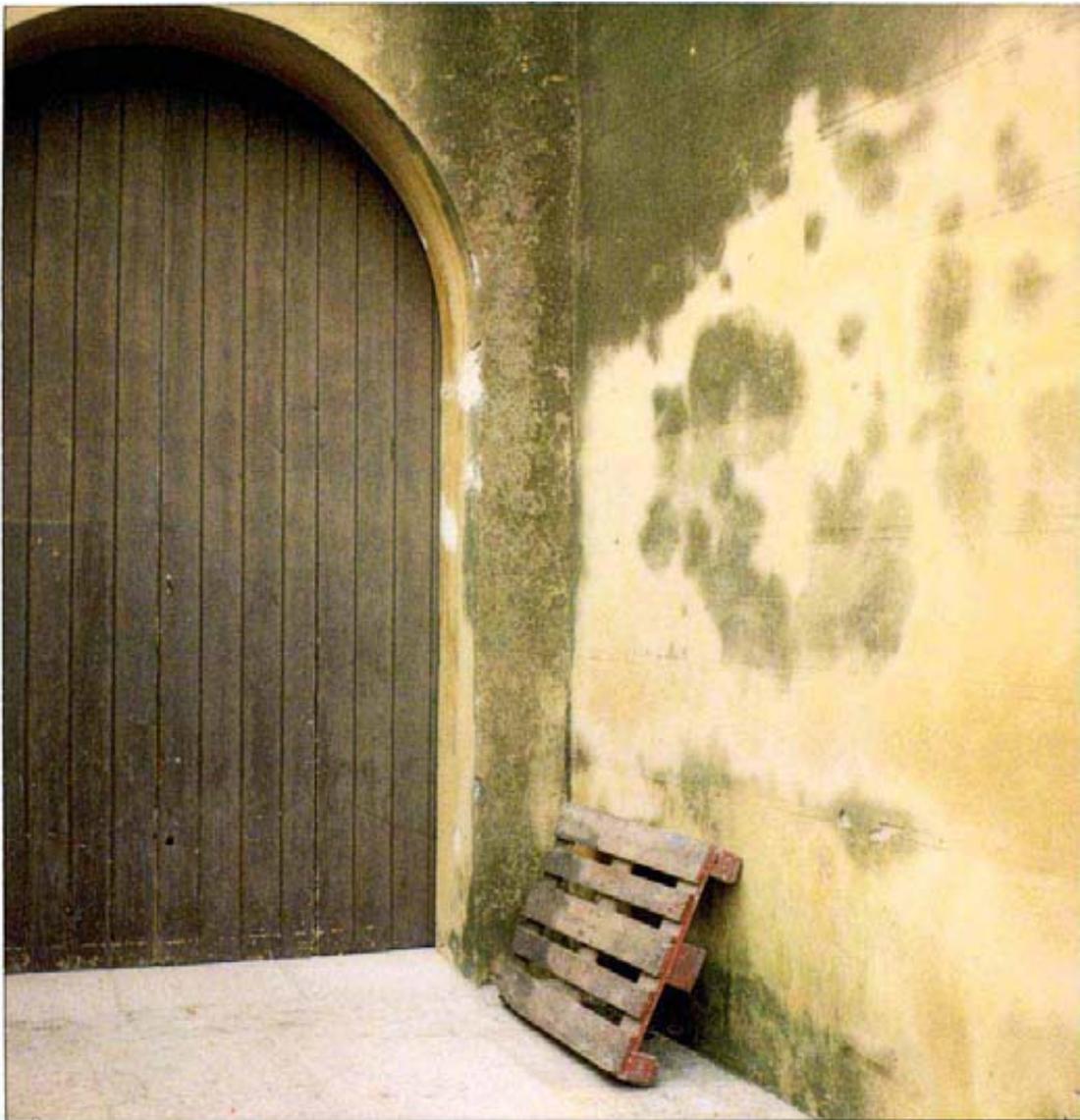


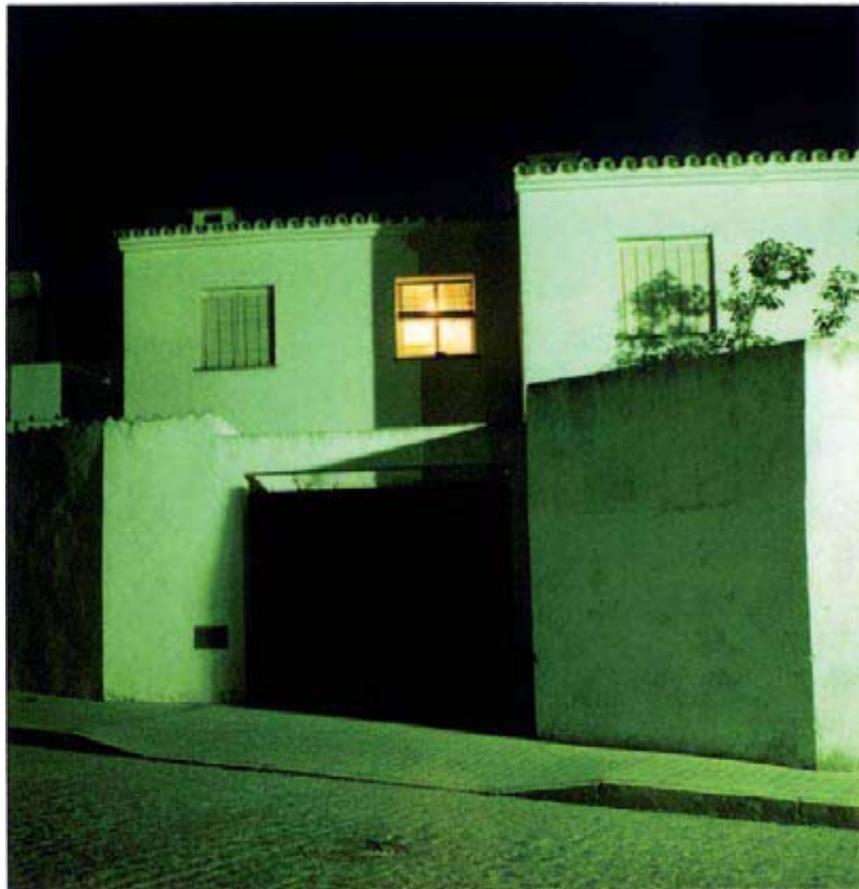
He hecho un retrato a un pueblo, al ente físico que lo forma, puertas, rejas, paredes y texturas y colores. Sólo me he fijado en eso, nosotros, las plantas, los coches, incluso el cielo que lo es importante.

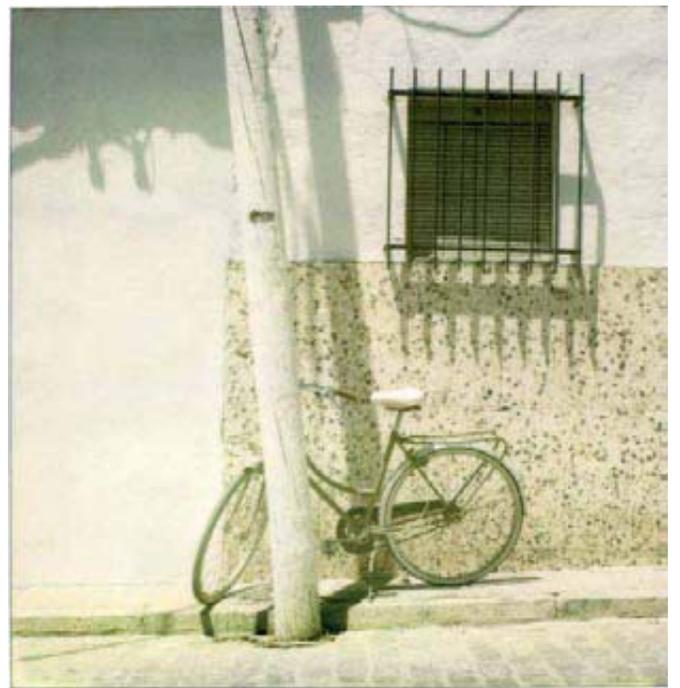
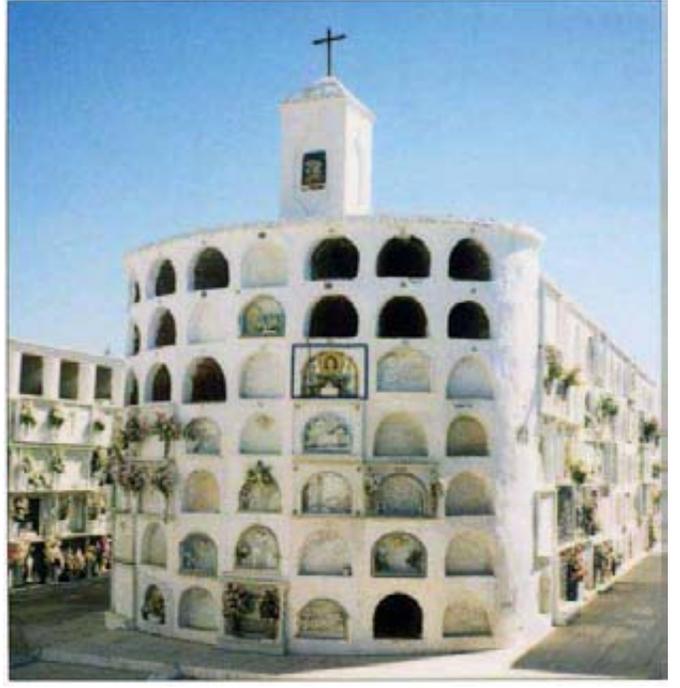
Mi necesidad de buscar lo plástico y lo estético en este retrato, hizo que me fijara en la película Polaroid.

Estas fotos forman parte de una colección de más de 40 fotos que es el resultado de esa búsqueda, la unión de los colores Polaroids, una composición donde prima lo estético y una impresión acorde a las características que busco.

Todas las fotos están hechas con una Polaroid SX-70, con distintas películas escaneadas e impresas en papel de algodón.









# CALENDARIO DE ACTIVIDADES



## ENERO

- Viernes 15** **Proyección del documental « ¿EN EL LUGAR CORRECTO, A LA HORA ADECUADA?»** (59min) a cargo de **Carlos Bravo**
- 
- Sábado 16** **Salida-Concurso Libre** (en grupos o individualmente) a las Hogueras de "Sant Antoni" de cualquier localidad donde se celebren, para un posterior concurso.
- 
- Viernes 22** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.
- 
- Sábado 23** **Sábado 23 Salida-Concurso** a Valencia en tren. Visita a IVAM, MuVIM, Fnac, Railowsky, etc
- 
- Viernes 29** **Viernes 29** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: "**Libre Monocromo.**"

## FEBRERO

- Viernes 5** **Proyección** de fotografías de viajes: "**Palermo**", a cargo de Carlos Bravo, Joan Julbe, Salva Brun, Xavier Ferrer y Juan Gil.
- 
- Viernes 12** **Cena** en el Hostal Sant Joan (se ruega confirmar asistencia). A continuación, **Fallo** de las salidas fotográficas del 16 de enero a "**Sant Antoni**" y del 23 de enero a "**Valencia**"



**Menú Diario**  
**Despedidas**  
**Comuniones**  
**Bautizos**  
**Banquetes**



*El seu lloc a Vila-real*

EN JOAN BAPTISTE  
LLORENS, 161  
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

**Viernes 19** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: **“Retrato”**

**Domingo 21 Salida-Concurso** a Aín. A las 8:30 de la mañana en “Els Lluïsos”

**Viernes 26 Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.

### (\*) **PROYECCIONES AUDIOVISUALES MENSUALES 2010**

- Un viernes al mes se realizará una proyección audiovisual en los locales de la agrupación.- La fecha de dicha sesión será siempre anunciada en el calendario de actividades de la revista Objectiu.

- Los interesados en proyectar deberán avisar de su intención al menos con una semana de antelación a la fecha publicada.

- La duración máxima de cada presentación será de 15 minutos.

- Entre cada trabajo proyectado los autores podrán realizar una introducción, o bien hacerlo de manera escrita en el propio audiovisual.

- Se pretende fomentar el debate fotográfico, por lo que siempre que sea posible se dedicará un tiempo para ello entre un trabajo y otro.

- Las proyecciones se podrán presentar en cualquier formato: diapositiva, Powerpoint, etc, pero se recomienda el uso del formato DVD siempre que sea posible.

- Los autores podrán ceder una copia de su trabajo para el archivo de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.



# LLEDÓ

**FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL**

**CENTRAL**  
Avda./ Rey D. Jaime, 104  
TEL.: 964200941  
CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



-  **TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL**
-  **REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA**
-  **AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN ~~30%~~ MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA**



---

# FONTAVILL

FONTANERIA - GAS  
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:  
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72

Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)

[www.fontavill.com](http://www.fontavill.com)