

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES

NUM. 92 NOVIEM-DICIEM. 2012



REPCAR, S.A.

CARRETILLAS ELEVADORAS STILL
WWW.REPCARSA.COM

Intransigente en el rendimiento
La nueva RC 40



POLÍGONO IND. AUTOPISTA SUR. NAVE 7-27. TEL. 964 24 44 88 . CASTELLÓN

PORTADA



FOTO: Fotografía de Carlos Bravo. Antiguo cementerio en Hungría.

REDACCIÓN

EDITA:

Agrupació fotogràfica
Sarthou Carreres
C.I.F. G - 12094801

EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

Xavier Ferrer
José M^a Rubio
Alberto Martínez
Vicent Dosdà

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

José Salla

www.afsarthou.com
afsarthou@afsarthou.com

OBJECTIU - Apartado de
correos 61 - 12540 Vila-real



Con el apoyo del Ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

EDITORIAL

El mes de noviembre siempre lo asociamos a los muertos. El día 1, día de difuntos, ahora parece que se haya sustituido por la Noche de Halloween, donde los zombis danzan a su ritmo por todas las calles. Pero el mes de noviembre también es un mes de nacimientos, en lo que a nosotros respecta el 23 nació nuestra agrupación de la mano de unos cuantos aficionados y amigos que en ese año decidieron dar forma a una afición común para todos, dándole el nombre del insigne, fotógrafo, erudito escritor y polifacético Don Carlos Sarthou Carreres, el cual nació en esta ciudad.

Muchas fotografías se han realizado por miembros de esta agrupación desde entonces y muchas tendencias hemos visto desde los principios hasta ahora, y que en cierta forma recogen la evolución de la fotografía española de todos estos años.

El año 2013, va a marcar un año importante para nosotros, ya que serán 50 años de asociacionismo local y comarcal en el mundo de la fotografía.

Es cierto que las redes sociales e internet han provocado un cambio en las formas que tenemos las personas que nos une una afición, ya no está la necesidad imperiosa de juntarse físicamente para traspasar unos conocimientos o unos comentarios, ahora todos formamos una red virtual con personas de todo el mundo, indiferentemente si son de Castellón o de Buenos Aires.

Nosotros somos conscientes de ello y por eso no olvidamos que el facebook, twitter, o google+, son herramientas necesarias para todo lo que une sensaciones y amistad, gracias a esto ya tenemos más de 2000 amigos en todo el mundo.

Xavier Ferrer



PRIMER PREMIO

Xavier Ferrer

“s/t”

SEGUNDO PREMIO

Arcadi Vidal

“El pati es meu”



TERCER PREMIO

Alberto Martínez

“El abrazo”



PRIMER PREMIO

Manuel Vilanova

“s/t”



SEGUNDO PREMIO

José Salla

“s/t”



TERCER PREMIO

Ricardo Badenes

“s/t”

Cuántas veces nos hemos preguntado: ¿cuál es el siguiente paso?, ¿esto es un hobby o se ha convertido en algo más?, ¿absorbe la mayor parte de mi tiempo libre?...

Llegados a este punto o momento, sólo concibo, a mi humilde entender, dos posibles caminos: uno en el que la verdadera finalidad es considerar la fotografía como tu principal fuente de ingresos, es decir, dedicarte a ella de forma profesional, con todo lo que ello precisa y conlleva (conocimientos, medios, dedicación, valentía y unas notorias dosis de paciencia, suerte y mecenazgo, etc...), y otro camino en el que la finalidad es seguir considerando tu pasión por la fotografía como un hobby en el que cada uno decide el grado de implicación y dedicación que esta dispuesto a poner sobre la mesa. Y es justo en este momento, cuando uno se plantea continuamente nuevas preguntas; ¿tengo los conocimientos necesarios para considerarme un buen aficionado a la fotografía?

No creo que se trate simplemente de coger una cámara, disparar, y esperar un bonito resultado. Tampoco sabiendo que es una apertura de diafragma, una velocidad de obturación, un ISO adecuado y las variables de exposición, balances de blancos y demás conocimientos mínimos te van a valer sino los pones verdaderamente en práctica.

Pero es que, aunque tengamos claro que tenemos superados estos conocimientos, y seamos conscientes de la importancia de la composición, encuadre y selección de enfoque, estamos hartos de leer que “las reglas están para romperlas”...Entonces, después de conocer y practicar las reglas y conocimientos adquiridos, ¿puedo romperlas y/u omitirlas?, ¿con que fin?, ¿innovar dentro de un patrón estéticamente correcto?, ¿o ni siquiera debo guardar una correcta estética al respecto?.

Además, ¿Tengo una cámara adecuada a mis posibilidades?...ja ja ja...seguro que te lo has preguntado alguna vez..., pero creo que sólo uno mismo tiene esta respuesta. Que fotografía quie-



ro hacer, que variables técnicas quiero utilizar para ello y cuál es la finalidad de las fotografías, te pueden ayudar a contestarte esta pregunta. Cuando estés seguro que con tus conocimientos, tanto teóricos como prácticos, y que con tus actuales medios no podrás conseguir el fin propuesto, quizás es que debes dar el siguiente paso.. Ten en cuenta también, en el caso de cámaras réflex, que el cuerpo de la cámara no lo es todo, ya que la calidad y tipo de objetivos son de gran importancia al efecto.

Si, ya sé..., no estoy descubriendo nada, ni lo pretendo..., pero el dicho siguiente paso sigue estando ahí...Quizás ha llegado el momento de plantearte nuevos retos, dar una vuelta de tuerca a tus posibilidades y asumir que podrías matricularte en esas clases o cursos que consideras desde hace tiempo interesantes y que podrían aportarte los conocimientos que te faltan, la titulación que precisas para ulteriores intenciones, ó simplemente expandir tu círculo de amistades dentro de este apasionante mundo, con todas las ventajas que ello conlleva.

Quizás, y solo quizás, en realidad, tan sólo es el momento de asumir esas pequeñas dosis de valentía, elegir un pequeño proyecto, o finalizar ese que hace tanto tiempo comenzamos como

tal, decidir como lo vas a presentar, y empezar a buscar el “cuando” y el “dónde”. Sí, estoy hablando de hacer esa exposición de tu “obra o trabajo” que tantas veces has pensado hacer, y que por unos y otros motivos, nunca se ha llevado a efecto. No hacen falta fechas especiales, ni lugares emblemáticos, sólo hacen falta esas pequeñas dosis de valentía, y tal vez el pequeño apoyo de un reducido grupo de personas (amigos, familiares, etc..) que nos den ese empujoncito final para asumir el reto. Si, en realidad, es así de fácil...

A lo mejor, prefieres invertir esas pequeñas dosis de valentía con otras opciones (ó de forma simultanea a alguna de las anteriores), como por ejemplo, animándote a participar en concursos fotográficos. Anualmente, los hay a centenares, y aunque es verdaderamente difícil, con un poco de suerte, podrías obtener los puntuales reconocimientos o méritos fotográficos que tanta satisfacción suelen producirnos (sí, la satisfacción personal es la primera, pero el reconocimiento externo también suele ser bienvenido), o incluso pequeños y puntuales beneficios económicos que colaborarían o sufragarían parte de los gastos que nos supone este hobby.



La cuestión, y ya finalizo, es no perder ni dejar enfriar esa pasión que sentimos los aficionados de la fotografía, es asumir que como decía antes, quizás ha llegado el momento de dar el siguiente paso, sea cuál sea, y emprenderlo con el valor y la fuerza necesaria.. Salgamos a la calle con nuestras cámaras, que, como dice Sabina, **“nos sobran los motivos..”**.



LLEDÓ

FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

CENTRAL
 Avda./ Rey D. Jaime, 104
 TEL.: 964200941
 CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



- TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
- REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
- AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

Cyclo



Corredor

Sincro



Salto



Siluetas

Damas



XXXII EXPOSICIÓN SARTHOU CARRERES

EXPOSICIÓN EN LA CASA ABADÍA

El pasado mes de septiembre tuvimos la ocasión de ver la exposición de la XXXII Edición del Concurso Sarthou Carreres, donde se pudieron visualizar las obras ganadoras y seleccionadas de este año.

Tal vez sea la última vez que veamos esta clásica exposición anual en la casa Abadía dentro de los acuerdos que la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres tenía con la Fundación Bancaixa.

Todos sabemos las noticias que en relación con la Fundación se han hecho públicas estos meses. Por parte de esta Agrupación, agradecer todos los apoyos tanto monetarios como logísticos que los responsables de la Fundación han tenido con nosotros desde hace bastantes años y que sin



FOTO: Vicent Dosdà

su mecenazgo, muchas de nuestras actividades no hubieran podido llevarse a cabo.

XAVIER FERRER

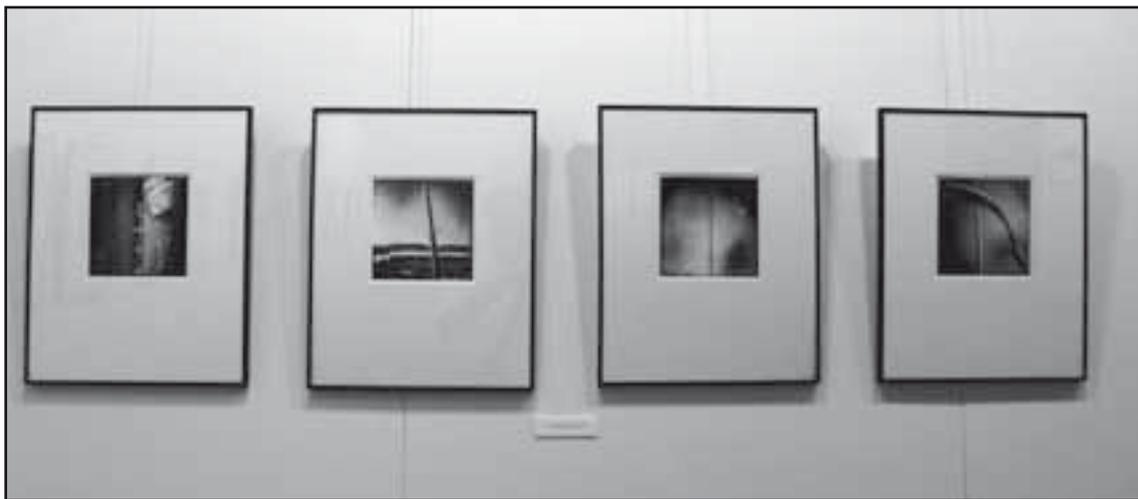


FOTO: Vicent Dosdà

EXPOSICIÓN DE GABRIEL BRAU EN CASA DE L'OLI

El pasado día 5 de octubre tuvimos el placer de ver la exposición fotográfica de Gabriel Brau que inauguró en la Casa de l'Oli bajo la temática del mundo de Jazz.

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Vila-real y la organización de Café del Mar Jazz, pudimos disfrutar de las fotografías de Gabriel, y visualizar en ellas ese sentimiento que los músicos de Jazz expresan en sus conciertos.

Gabriel Brau es Premio Nacional de fotografía por la CEF 2007, autor de varios libros de fotografía entre los que destacan "Luces de África" y el "Tratamiento en Blanco y Negro del Archivo Digital".

Ha impartido multitud de cursos, talleres y conferencias sobre diversos aspectos y técnicas de la fotografía tanto analógica como digital, alrededor de toda la geografía española y en el extranjero.

XAVIER FERRER

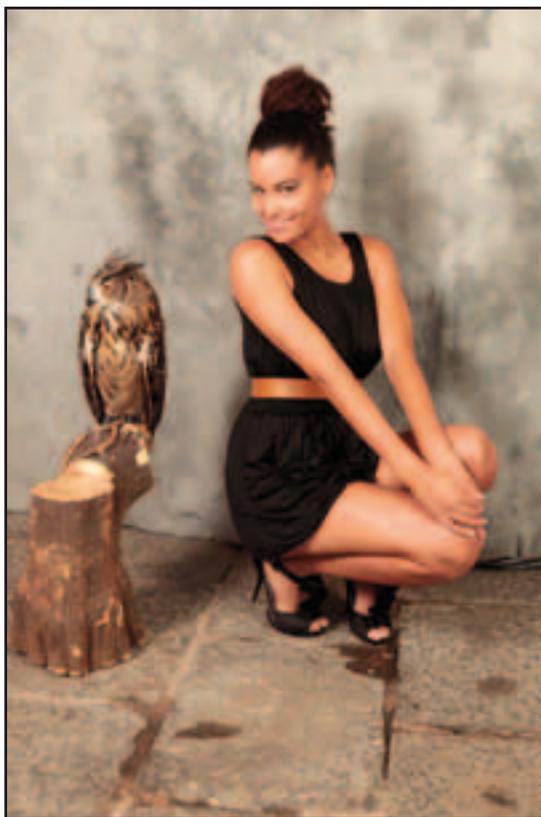


FOTOS: Toni Porcar





Modelos día de la foto



Rosa, modelo cubana



Noemí Cruz, Top Woman Castellón 2012

Grupo  **CATALANA
OCCIDENTE**

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francisco Tárrega, 42 bajo

12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE · COSALUD · DEPSA

Inglaterra 1972. Dench nace en Weymouth, Dorset. Se graduó de la universidad de Derby con una licenciatura en estudios fotográficos en 1995 y ha trabajado como fotoperiodista desde 1998. En la actualidad vive en Crouch End, en Londres.

Su pasión es documentar la vida en Inglaterra desde un punto de vista muy ironico, se define a si mismo como un Martin Parr mini. Ha pasado años fotografiando su nación, a menudo mal educada. Dice que en quince años fotografiando, sólo ha tenido que dar un puñetazo en la cara. Fotografía desde el cariño y dice que en ocasiones ha usado una peluca rosa, se ha vestido como Spiderman o ha fotografiado desnudo. DrinkUK, ethnicUK, rainUK, loveUK, royalUK, summerUK, fashionUK, y seguir en Inglaterra, son algunos de sus trabajos

Alrededor de 2007 Dench pasó 15 meses fotografiando Hidden Story Fútbol en 20 países comisonado por la FIFA, para documentar **“la forma en que el deporte se desarrolla en las circunstancias más inverosímiles y en el que el entusiasmo por el juego está siendo aprovechada para el bien de la comunidad”**.

Un día de descanso en la vida de Europa es otro de los proyectos Dench, en el que fotografió a la gente de toda Europa para conmemorar acontecimientos de importancia nacional.

Dench dice de su obra: **“Estoy siempre en busca de humor en mis fotografías. Charlie Chaplin es una gran influencia y yo a menudo trato de abordar temas serios de una manera humorística. Mi objetivo es hacer reír a la gente, y que piense”**. Los libros de Elliott Erwitt y Martin Parr son la razón por la que se metió en la fotografía.

Aparte de su trabajo personal Dench, trabaja en publicidad y retrato.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

NOVIEMBRE

- Viernes 9** A las 20 horas en la Casa de l'Oli, **inauguración de la exposición** de las obras premiadas y seleccionadas del XXXII Concurso de Fotografía Sarthou Carreres, hasta el día 18.
- Viernes 16** A las 22 horas en los locales de la agrupación liguilla mensual: tema "**ARQUITECTURA**".
- Viernes 23** A las 22 horas en el Hostal *Sant Joan* **cena 49 Aniversario de la Agrupación**.
- Viernes 30** **Proyección de fotografías** de los autores clásicos de la fotografía, impresionantes de conocer.

DICIEMBRE

- Viernes 14** A las 22 horas **Cena de Navidad** en Hostal *Sant Joan*. A continuación **concurso social anual** tema libre con tres premios 150, 100 y 50 euros (se podrán presentar hasta tres fotos por participante). Posteriormente entrega Galardones de la XV liga temática anual a los ganadores y a los más regulares de la misma.
- Jueves 20** A las 19:30 horas en la **Llontja del Canem** de Castellón, **inauguración** de la exposición retrospectiva de 30 años de Concurso Sarthou Carreres hasta el 13 de Enero.

Estas actividades pueden modificarse durante el transcurso de las mismas, por lo que en la web "www.afsarthou.com" siempre estarán actualizadas.

HOSTAL

Sant Joan



El seu lloc a Vila-real

Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

Tot per
Vila-real



FUNDACIÓ
CAIXA VILA-REAL

CAFETERÍA Y HELADERÍA

Doña
Ana

Ven y disfruta de un lugar creado para ti

Avda. Fco. Tárrega, 38 Vila-real



foto: Manuel Navarro Forcada



Grupo Repol

Engineering plastics

siempre con la Fotografía



www.repol.com