

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES

NUM.95 JUN-JULIO-AGOST 2013



COLECCIÓN GANADORA XXXIII CONCURSO NACIONAL- AUTOR: CARLOS BRAVO



de **fotógrafo** a **fotógrafo**

taller de impresión fine art

- Impresión fotográfica alta calidad/gicleé • Sistemas expositivos •
- Impresión gran formato • Marcos de maderas nobles •



www.defotografoafotografo.com

C/ Pablo de Sto. Leocadio 8 - baix. 12540Vila-real · 964 52 30 99

alba & marbel

fotografía

estudio
bodas
bautizos
comuniones
eventos
publicidad

Kiosko Clara - Pixelart
c/Mayor, 23 Soneja (Castellón) Tfños: 964 13 52 85 / 661 81 11 23



FOTO: Fotografía de Carlos Bravo, perteneciente a la colección ganadora del XXXIII Concurso Sarthou Carreres.

REDACCIÓN

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
C.I.F. G - 12094801

EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

Xavier Ferrer
José Salla
Pepe Broch

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

José Salla

www.afsarthou.com
afsarthou@afsarthou.com

OBJECTIU - Apartado de
correos 61 - 12540 Vila-real



Con el apoyo del Ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

Este mes hemos celebrado el XXXIII edición de nuestro concurso fotográfico anual, dentro de un panorama aciago en cuanto a la desaparición o disminución de importantes premios. Aunque la cuestión monetaria siempre va ligada al nivel de calidad que esperas recibir de las obras, si es verdad que hoy en día vemos como fotógrafos que han empezado con la concursística hace muy poco, están logrando fotografías de mucha calidad y obteniendo galardones. Yo recuerdo que hace años los profesionales del concurso a los que muchos llamaban “vacas sagradas” eran los que se turnaban en la obtención de los premios, su calidad técnica era tal que no tenían rival. Hoy en día la cosa ha cambiado completamente, la calidad de los sensores de las cámaras, apoyados por un tratamiento digital con Photoshop correcto, hace que esa diferencia técnica que había antes haya desaparecido, dando pie a una nueva generación digital que rompe con las líneas tradicionales y que pelea por los máximos galardones fotográficos.

Nuestra línea del concurso siempre ha sido la de libertad de conceptos y técnicas, de no ver la fotografía como un arte cerrado a unos pocos, sino todo lo contrario, aglutinar a todas las tendencias para que todos tengan cabida en nuestra fototeca.

Esta edición hemos batido record de colecciones presentadas y hemos vuelto a tener ganadores de casa, de lo que nos orgullecemos todos. Enhorabuena a Carlos y Salvador, que dan a nuestra agrupación un plus de calidad de sus asociados, sólo hay que tener en cuenta que de las nueve colecciones finalistas, cinco eran de miembros de ésta. Este nivel que también se refleja en otros concursos nacionales, hacen de los socios de la Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres sean reconocidos en todo el territorio español.

Xavier Ferrer

TEMA: "En marzo como marzadas: viento, frío y granizadas"



PRIMER PREMIO
José M^a Rubio
"Blurblue"

SEGUNDO PREMIO
Arcadio Vidal
"Tormenta"



TERCER PREMIO
Joan Julbe
"Faro de Arco"

TEMA: "En abril aguas mil y todas caben en un barril"



PRIMER PREMIO
Xavier Ferrer
"s/t"

SEGUNDO PREMIO
Manuel Vilanova
"s/t"



TERCER PREMIO
Joan Julbe
"Plou al camp"

La presentación, la proyección, el coloquio. El primer día.

Como ya es habitual en la víspera del fallo de nuestro certamen fotográfico, el viernes 25 de mayo y en el Salón de Actos de la UNED de esta ciudad, se celebró la charla coloquio con la presentación de los componentes del jurado calificador y con la pertinente proyección de obra fotográfica de cada uno de ellos.

Para la presente convocatoria se confió la delicada labor de otorgar los premios a la constatada experiencia de Francisco Llop Valero de Paterna/Valencia, ganador en dos ocasiones del máximo galardón de esta casa, nuestra y suya; a David Simón Martret de Badalona/Barcelona; y a José Luis Moreno Gámez de Málaga, ganador de la pasada edición y autor de la exposición "A través del cristal", la cual pudo visitarse durante las pasadas fiestas patronales en la Casa de l'Oli.

La intervención de Paco se apoyó, principalmente, en la muestra de un curioso proyecto fotográfico realizado a lo largo de varios años desde su propio puesto (y silla) de trabajo; con anécdotas incluidas. Una serie de buenos retratos de clientes bancarios, de gentes verdaderamente espontáneas; sencillos y auténticos como la propia idea, sin complicaciones, con una luz excelente y carencia total de artificios técnicos y estéticos. Solo mano de santo. No quiso complicarnos la tarde, aunque logró sorprendernos gratamente. Seguro que fue premeditado.

Un poco más complicado lo que nos mostró el segundo ponente. David mostró cualidad intrínseca para el reportaje en su vía más cruda. Su ambición más sencilla es meterse en la boca del lobo para fotografiar tripas y utensilios allá donde éste se encuentre. Utiliza medios de ayer, que muchos ya olvidaron y que algunos ni conocieron. Película analógica y cámara de lentísimo manejo ante situaciones de rápida evaporación. Un aventurado viaje a Armenia, a la cuna de un nuevo estupefaciente de laboratorio cutre, moviéndose entre sus productores y a la vez usuarios del invento.



Miembros del jurado

FOTO: Vicent Dosdà

José Luis nos ofreció la oportunidad de comentar y analizar su exposición de la semana anterior en esta ciudad, esta vez en formato grande, sobre pantalla. Razonó sobre la sencillez de su proyecto de escudriñar a través de ventanas, con o sin cristal, que tiempo atrás rebosaban actividad rentable y que ahora son pasto triste de la mala situación por la que atraviesa este país; la vida misma. A continuación, mostró su modo de paliar largas horas de viaje en tren en sus repetidos recorridos Málaga/Madrid, fotografiando por la ventanilla mediante técnicas de barrido.

Dos horas de plática amena entre compañeros de vicio que hubieran dado para un poco más, pero había que cumplir con horarios de salón y de estómago. Cena de hermandad y ejercicio sinfín de palique fotográfico hasta la madrugada. Velada excelente.

P.D: Aunque por circunstancias especiales, que han hecho que se reduzca el número de colaboradores cuya ayuda permite soportar costes de un acontecimiento como este, la totalidad de actos en torno al concurso de este año han sido realizados en Vila-real. Esto nos satisface y hace más cierta aquella frase tan hecha de "No hay mal que por bien no venga"; aunque este desfase haya obligado a reducir, un poco, la cuantía de los premios.

PEPE BROCH

EXPOSICIÓN DE JOSÉ LUIS MORENO GÁMEZ Xavier Ferrer

El pasado día 10 de Mayo, se inauguró en la Casa de L'Oli de Vila-real con organización de la Agrupación fotográfica Sarthou Carreres, la exposición de José Luis Moreno Gámez "A través del Cristal".

Dicha exposición se ofrece como premio a todos los ganadores del concurso fotográfico, que desde esta agrupación realiza anualmente y que José Luis ganó en la pasada XXXII edición.

El trabajo que nos mostró el autor es un conjunto de veinte fotografías realizadas a través de un cristal. Un escaparate, una ventana, son elementos que al fijar la mirada nos ofrecen un universo diferente, onírico, tridimensional y abstracto. Cada foto es un enjambre de imágenes ensambladas que hay que verlas desde un prisma personal como un crucigrama que se va completando poco a poco.



José Luis Moreno Gámez

FOTOS: Xavier Ferrer



Grupo  **CATALANA
OCCIDENTE**

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francisco Tárrega, 42 bajo
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE · COSALUD · DEPSA



FOTO: José Salla

El pasado 14 de abril, nuestra asociación fotográfica organizó una salida a las fértiles tierras vinícolas de Utiel-Requena. La repercusión fue la esperada y un numeroso grupo de amigos y conocidos marchamos a pasar el día con autobús. Contamos también con la presencia de compañeros de “Amics de la cuina”.

Visitamos las bodegas Hoya de Cadenas y Pago de Tharsys, comiendo posteriormente en el restaurante Garzarán.

Pasamos un inolvidable día fotográfico y gastronómico donde reinó la armonía y el buen ambiente de grupo.

Regresamos con el deseo de volver a realizar esporádicamente este tipo de salidas fotográficas, las cuales tienen bastante aceptación, a pesar de la crisis que estamos padeciendo.

FOTO GANADORA



Foto ganadora en la Salida-Concurso a Utiel - Requena del pasado mes de abril.

AUTOR: Joan Julbe

TÍTULO: Sala de Catas

TEMA: “Las mañanitas de mayo, las mejores de todo el año”



PRIMER PREMIO

Xavier Ferrer

“s/t”

SEGUNDO PREMIO

Carlos Amiguet

“Sant Michel”



TERCER PREMIO

Joan Julbe

“Somni de Pere”

XXXIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

La comida, el fallo. El segundo día.

Vila-real no tiene playa, es una carencia con la que tenemos que convivir todo el tiempo en esta sencilla ciudad de llano, pero son de valorar los múltiples espacios para actividades de que disponemos a la hora de engrandecer actos y actuaciones del carácter que sea. No nos cansamos de recibir elogios de quienes nos visitan; cuando llevamos a cabo el concurso y las correspondientes exposiciones motivadas por este, nos sonrojan con sus halagos.

El sábado día 26 de mayo, a las 16 horas, en uno de estos espacios aclimatados, el funcional patio de la Casa dels Mundina, se falló la XXXIII edición del concurso de esta agrupación. Tras un debate que casi duró cinco horas, el jurado, con la libertad que le otorga la organización, sin condicionamiento de ninguna clase, tuvo el criterio de conceder:

1.000 € Premio de Honor a Mejor Colección a Carlos Bravo Paredes de Castellón (A.F.S.C.)

500 € Premio a Segunda Mejor Colección a Salvador Brun Pérez de Vila-real (A.F.S.C.)



Foto: P.B.

300 € Premio a M.C. de Autor Social a Manuel Navarro Forcada de Almassora (A.F.S.C.)

Cabe mencionar que la participación de autores de diversos rincones de la península, islas Baleares y Canarias, alcanzó récord histórico en este concurso. Se recibieron un total de 232 colecciones de cuatro fotografías (928 obras).

Nos congratulamos de que una respuesta tan masiva como la de esta edición coincida con el 50 aniversario de la fundación de esta agrupación y, a la vez, con una muestra del buen



Fotos: Xavier Ferrer

XXXIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

nivel de algunos de nuestros asociados que se alzaron con los tres galardones.

Nuestro agradecimiento a:

“Il.lustríssim Ajuntament”, por aguantar firme su listón de colaboración en los tiempos que corren, haciendo posible que estos locos del pixel podamos seguir con lo nuestro.

A la “Penya La Merla”, por la cesión de su excelente local social, que nos permite llevar a

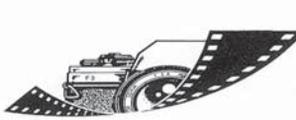
cabo nuestra comida de hermandad, previa al fallo, y que pretende asentarse como costumbre con la tradicional “fideuà”.

Y a Castelló, Almassora, Borriana y Nules por seguir a un tiro de piedra, por no alejarse, para que a la gente de Vila-real no se le quite el sueño por el detalle de no tener playa propia. Aunque sí tenemos un precioso río.

PEPE BROCH



Fotos: Xavier Ferrer



LLEDÓ

FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



- 📷 TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
- 📷 REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
- 📷 AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

CENTRAL
Avda./ Rey D. Jaime, 104
TEL.: 964200941
CASTELLÓN

XXXIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

Selección fotografías premiadas

SEGUNDA MEJOR COLECCIÓN

AUTOR: Salvador Brun

TÍTULO: Dípticos canallas



PREMIO AUTOR SOCIAL

AUTOR: Manuel Navarro

TÍTULO: Los Protegidos



EXPOSICIÓN EN “LAS AULAS” (Castellón)

M^a Dolores Devís estilista de moda, y José Salla fotógrafo, nos presentan una exposición fotográfica en el Centro Cultural Provincial “Las Aulas”, Plaza Las Aulas, 1 de Castellón.

Bajo el lema “*Ellos son así*”, podemos ver un recorrido de fotografías con personajes populares a nivel nacional en un entorno o actividad fuera de las que conocemos. Entre los que podremos ver en dicha exposición; Kiko Matamoras, Oscar Higares, Susana Guasch, Carlos Sobera, Juan Ripollés, etc.

La exposición estará abierta al público hasta el 22 de junio. A continuación, dicha muestra fotográfica visitará las principales capitales españolas.



Juan Ripollés



Carlos Sobera



Kiko Matamoras



Óscar Higares

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

JUNIO

Viernes 21 A las 22 horas en los locales de la Agrupación, Liguilla Mensual: Tema “**CIELO DE JUNIO, LIMPIO COMO NINGUNO**”.

JULIO

Sábado 6 A las 8:00 horas y desde la puerta principal de la Basílica de San Pascual (Vila-real), **Salida-Concurso** para un posterior fallo al **DELTA DEL EBRO**. Será para todo el día.

Viernes 19 A las 22 horas en el maset de Carlos Amiguet “ LA LLUM DE TOL”, **cena de sobaquillo y liguilla temática “JULIO CALIENTE, QUEMA AL MÁS VALIENTE”**.

Estas actividades pueden modificarse durante el transcurso de las mismas, por lo que en la web “www.afsarthou.com” siempre estarán actualizadas.

H

OSTAL

Sant Joan



El seu llit a Vila-real

Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

PASTELERIA

Arrabal

Elaboración propia



SERVICIO DE CATERING

C/ San Pascual, 20 • Teléfono 964 52 01 34 • VILLARREAL

CAFETERÍA Y HELADERÍA

Doña ana

Ven y disfruta de un lugar creado para ti

Avda. Fco. Tárrega, 38 Vila-real



Aterrizó en inlingua y aprendió.

- 🐉 Dots (Infantil)
- 🐉 Cursos para niños / adolescentes
- 🐉 Cursos para adultos
- 🐉 Cursos en grupo
- 🐉 Cursos intensivos / particulares
- 🐉 Clases en empresas
- 🐉 Traducciones e interpretación
- 🐉 Estancias en el extranjero
- 🐉 Preparación para exámenes oficiales

Inglés
Alemán
Francés
Italiano
Portugués
Ruso
Chino
Árabe
Español
Valenciano