

OBJECTIU

Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres



**Jurado 43 Concurso Nacional / Expo-
sición de Ramón Siscart / Liguilla /
Calendario de actividades**



Ajuntament
de **Vila-real**

LNVRXXI

La nova Vila-real del s.XXI

Solidaris Inclòsiva d'Opportunitats Sostenible Innovadora

Junts
 **Vila-real**
avança

*L'Ajuntament amb la Sartrou
i la fotografia*

Editorial

El 24 de noviembre de 1963 un grupo de amigos unidos por la fotografía deciden dar un paso al frente y formalizar su unión creando la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres que, con mucho esfuerzo, ha llegado hasta nuestros días.

Este será un año de festejos al cumplirse 60 años de ese decisivo día en el que la fotografía ocupó su lugar en los ámbitos culturales de Vila-real, desde entonces los objetivos de la agrupación han sido básicamente el crecimiento fotográfico de los socios y mostrar a los ciudadanos nuestra forma de ver y mostrar la fotografía.

En este trimestre, también realizaremos el 43 Concurso Nacional y Social donde esperamos que la participación se incremente después de las modificaciones que hemos realizado en las bases de los concursos. El año pasado, al implementar la participación on-line, tuvimos un repunte en los participantes del Nacional y esperamos que este año, con el profundo cambio de bases en el Social, también se note el incremento en el número de obras enviadas por los socios.

Como siempre, es deseo de esta Junta, que participéis en las actividades que proponemos y que esperamos sean de vuestro interés. Por nuestra parte seguiremos adelante con ilusión a la espera de cumplir muchos años más.

Tony Tirado



Edita: Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres • CIF G12094801 • Vila-real
www.afsarthou.com • afsarthou@gmail.com

Colaboración: Tony Tirado / Ramón Siscart / Sonia Rubert /
José Conceptes / Pepe Sánchez / Pepe Gresa

Diseño original: Pesol Fi

Maquetación: Tony Tirado

Impresión: Imprenta Ismael Miralles

Foto Portada: Ramón Siscart

43 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres

Un año más la Agrupación junto con el Ayuntamiento de Vila-real, convoca nuestro veterano concurso de fotografía.

Las bases del concurso Nacional ya están disponibles para su descarga en la web de nuestra agrupación www.afsarthou.com, y las bases del Social se harán llegar a través de correo electrónico a nuestros socios.

Este año, se aprobó en la Asamblea General cambiar las bases de nuestro concurso Social para generar más interés entre los socios.

Estos son los puntos más importantes en el cambio de las bases:

- 1.- Presentación de foto única (no colección de 4)
- 2.- Cada socio podrá presentar dos obras.
- 3.- El premio consistirá en la adquisición de 5 obras (100€ cada una)
No podrán recaer dos premios en el mismo autor.

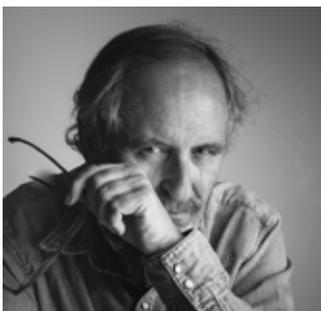
Esperemos que estos cambios sirvan para incentivar la participación.



Colección ganadora del 42 Concurso Social de Xavi Ferrer

Jurado 2023

Ramón Siscart



Ramón Siscart (Soria, 1951) comenzó a practicar la fotografía en los años setenta, mientras compaginaba sus estudios de Ingeniero Industrial en Madrid. Es en Soria donde, desde el año 1998 a 2015, pasó al campo profesional con estudio propio, años en los que desarrolla diferentes proyectos y tareas de comisariado. Su trabajo se ha presentado en concursos y se ha podido ver en numerosos proyectos expositivos colectivos e individuales, catálogos, reseñas y publicaciones en revistas.



Jurado 2023

Diego Pedra



Nacido en 1953 en Cornellá (Barcelona). Inició estudios de diseño gráfico en 1968 en la Escuela Massana de Barcelona. En el año 1984 pasa a formar parte del grupo de fotógrafos 10x4. En 1986 crea la revista fotográfica "La Cortinilla", publicación mensual dedicada exclusivamente a la fotografía amateur y seguidamente la publicación "La Fotografía". Posee gran experiencia en concursos fotográficos habiendo sido premiado en la mayoría de los concursos nacionales.



Jurado 2023

Gracia Barrué



Gracia Barrué Broch (Vila-real, 1956). Licenciada en Medicina y Cirugía. Especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública. Se forma tempranamente en la fotografía de forma autodidacta y en paralelo a los estudios universitarios. Realiza diferentes cursos y talleres relacionados con la imagen y la cinematografía en la Universidad Jaime I Castellón; en Photo España; en Blankpaper de Castelló; en el X Seminario Fotografía y Periodismo de Albaracín y en talleres dirigidos por Ricardo Cases, Oscar Molina, y David Jimenez. Durante numerosos años asiste

a las actividades de “Primavera Fotográfica e Imaginaria” en Castellón impartidas por fotógrafos como: Joan Fontcuberta, Jose Manuel Navia, Pepe Frisuelo, Javier Arcenillas, Sandra Valsells, Oscar Molina, Clemente Bernad, etc. Desde 1994 realiza diversas exposiciones colectivas e individuales. Entre otros proyectos, expone de forma individual: "Una Mirada a los Campamentos Saharais", "Axiomas visuales", "Trashumancia" y "Monestir". En 2021 publicó el libro "LEVEDAD" que fue presentado por ella misma en las Jornadas de Imagen de la UJI de Castellón.



Inauguración exposición "Blanco" de Ramón Siscart

Por Tony Tirado

Una nueva exposición, y ya van 15, en el *Mur de l'Art Visual* gestionada por nuestra agrupación con la intención de mostrar a la ciudadanía nuestra visión de la fotografía.

En esta ocasión el fotógrafo invitado fue Ramón Siscart con su colección "Blanco", una obra sencilla, limpia y con mucho mensaje que el mismo nos explico el día 6 de febrero en la inauguración presentada por nuestro compañero Xavi Ferrer y acompañados por la concejala de cultura Rosario Royo y otros miembros del consistorio.

El trabajo de Ramón se podría enclavar en eso que llamamos, tal vez erróneamente, fotografía contemporánea como si depositásemos en un cajón sin fondo todo aquello que no sabemos explicar con palabras. En este caso, una fotografía honesta y bien estudiada con cosas que contar si nos detenemos a observar el concepto que el artista nos quiere transmitir.

Desde estas páginas, agradecer a Ramón su generosidad y más teniendo en cuenta que días antes había inaugurado en el Centro Portugués de Fotografía en la ciudad de Oporto esta misma colección.

Instar a los socios a que visiten esta magnífica exposición que estará en el Muro hasta mitad de abril.





El blanco abraza los objetos y el simbolismo encerrado en ellos. Composiciones metafóricas, emparejamientos imposibles, sorpresas visuales, que plantean al espectador un juego enigmático de imágenes para relatar las historias del propio autor construidas a partir de momentos y situaciones internas. Un blanco que envuelve la conceptualidad de lo cotidiano.

Mayte Sánchez Ureña



Ramón Siscart ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, en Francia, Argentina, Portugal y España. Actualmente expone en Oporto el proyecto “Blanco”, en el Centro Portugués de Fotografía y en La Maison D’EROS Fundación DEARTE de Medinaceli.

Ha sido comisario en diferentes exposiciones de ambito nacional.

Tiene seis fotolibros publicados, “Entropías” 2006. “Poligonal” 2015. “Microclimas” 2019. “Días de Cuarentena” 2020. “Entroido” Con Elsa A. Bravo y Serge Teixeira 2020. “Anabatos” 2022.





Charla "Meditaciones urbanas" de José Conceptes

Por Sonia Rubert



La ciudad que recorres día a día —el camino al trabajo, las vistas desde la ventana, el parking donde dejas el coche— cambiaría radicalmente si la observas como lo hace Jose Conceptes. El fotógrafo valenciano ha publicado recientemente Meditaciones urbanas, su primer fotolibro, y en él recoge una selección de su particular fotografía de arquitectura, en la que el paisaje urbano se congela y se torna abstracto.

Fuente: roomdiseno.com

El pasado 25 de febrero el fotógrafo de Vinaroz José Conceptes nos presentó su libro "Meditaciones urbanas".

Nos mostró su trabajo de fotografía de arquitectura y paisaje urbano, con fantásticas ilusiones ópticas a través de líneas y formas muy contrastadas en blanco y negro, un trabajo del que necesitas tener ese ojo que ve más allá de simples estructuras.

Todo a lo que José le quiere dar importancia en sus imágenes, lo consigue a través de esas magníficas texturas y líneas tan remarcadas que consigue encontrar a su alrededor.

En la charla nos habló de su técnica, de su visión del mundo a través de la fotografía conceptual como elemento transmisor de su ideal artístico y de su aventura en el mundo editorial en la publicación de su libro desde la plataforma verkami.

Gracias José por aportarnos tanto de tus conocimientos.



Presentación del fotolibro "Canfranc Status Quo" de Pepe Gresa

Por Sonia Rubert

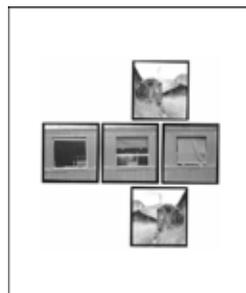
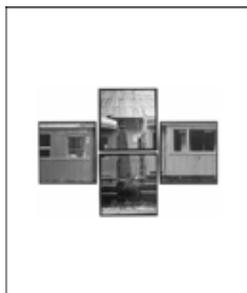
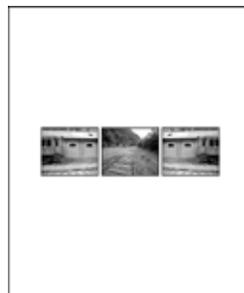


El pasado día 10 de Marzo, nuestro compañero de agrupación Pepe Gresa nos mostró su fantástico trabajo con el nuevo libro "Canfranc Status Quo".

Una recopilación de imágenes capturadas durante varios años, en formato analógico, que muestran un recorrido por la histórica estación, hoy convertida en hotel, desde que el fotógrafo llega descubriendo rincones habitados en otro tiempo y que cuentan historias, hasta que se despiden de ella con un melancólico punto de fuga.

En su libro recopila fantásticas imágenes en blanco y negro de cómo quedó abandonada la estación. Nos muestra su gran trabajo de revelado químico, que llega a ser un ejemplo de trabajo artesanal muy complejo, y en el que demuestra su gran pericia en las labores del laboratorio.





La Estación Internacional de Canfranc es una estación de ferrocarril situada en el municipio español de Canfranc, muy cerca de la frontera con Francia. Inaugurada en 1928, está catalogada hoy día como bien de interés cultural. La estación cuenta con servicios logísticos.

Dispone únicamente de servicios de Media Distancia, operados por Renfe, que la unen con Zaragoza. También ofrecía conexiones internacionales con Francia, pero éstas quedaron suspendidas en 1970 cuando un tren de mercancías descarriló del lado francés provocando el derrumbe del puente de L'Estanguet, con la consiguiente interrupción del servicio entre ambos países. Desde entonces, el transporte de viajeros se hace por carretera con un autobús que pone la Región de Nueva Aquitania para la SNCF.

El 15 de abril de 2021 se inauguró la nueva estación de viajeros, rehabilitando parcialmente dos antiguos hangares de mercancías. En 2023 se inauguró en su interior un hotel de lujo, tras meses de reformas.

Ganadores liguilla Enero "Tema libre"

2º Premio
Tony Tirado

1º Premio
Raúl Viciano

3º Premio
Joan Julbe



Ganadores liguilla **Febrero** "La amistad"

2º Premio
Antonio Álvarez

1º Premio
Tony Tirado

3º Premio
José M^a Rubio



Ganadores liguilla Marzo

"Fotografía nocturna sin flash"

2º Premio
Joan Julbe

1º Premio
José M^a Rubio

3º Premio
Francesc Isern



ABRIL**Proyeccion**

viernes **14**
hora **20:30**

Sede Agrupación

Proyección del documental "La calle en un instante". Durante la proyección haremos cena de sobaquillo.

ABRIL**Liguilla**

viernes **14**
hora **22:00**

Sede Agrupación

Liguilla de abril con el tema "Picado y contrapicado". A ver como te las apañas para hacer una foto a vista de pájaro o rana y que sea buena.

MAYO**Simposium**

varios días **5,6 y 7**
hora **varias**

El Termet (Rte. el Moli)

Organizado por la ONG de EDCNatura, proyecciones y conferencias relacionadas con la fotografía de naturaleza y viajes. Asistirá Tino Soriano.

MAYO**Proyeccion**

viernes **12**
hora **21:00**

Sede Agrupación

Proyección del documental "La mirada mágica de Martín Chambí". Durante la proyección haremos cena de sobaquillo.

MAYO**Liguilla**

viernes **12**
hora **22:00**

Sede Agrupación

Liguilla de mayo con el tema "Luces y sombras". Juega con el sol para hacer una fotografía impactante. Mejor en blanco y negro.

MAYO**Presentación jurado**

sábado **27**
hora **12:30**

Rte. El Casino

Presentación del jurado del 43 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres. Seguidamente comida de hermandad.

MAYO**Fallo concurso**

sábado **27**
hora **16:30**

Casa de los Mundina

Fallo del 43 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres.

JUNIO**Proyeccion**

viernes **16**
hora **21:00**

Sede Agrupación

Proyección del documental "La magia de la fotografía". Durante la proyección haremos cena de sobaquillo.

JUNIO**Liguilla**

viernes **16**
hora **22:00**

Sede Agrupación

Liguilla de junio con el tema "Paisajes agrícolas". Ve a dar una vuelta por el campo y capta con tu cámara la vida y los paisajes donde se cultiva la tierra.



foto Pepe Sánchez



Grupo Repol

Engineering plastics

sempre amb la Fotografia



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com