

OBJECTIU

Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres



**43 Concurso Nacional y Social /
Colecciones ganadoras / Liguillas /
Calendario de actividades**

Editorial

Un año más, y ya son 43, hemos organizado nuestro veterano Concurso Nacional y Social con una notable participación en el certamen nacional.

Este año pasará a la historia por un hito que para las personas que organizamos este concurso es muy alentador, es la primera vez en 43 años que una fotógrafa, Mercedes Candela, se alza con el primer premio a la mejor colección del concurso.

Se han presentado 210 colecciones provenientes de 40 provincias de nuestra geografía, en las que ha destacado, sobre todo, la calidad de las obras. Por esta razón, nuestro jurado no lo ha tenido nada fácil para tomar una decisión final.

Nos hubiera gustado más participación en el apartado Social. El motivo del cambio de las bases del concurso se hizo para incentivar a los socios a participar y potenciar aún más esta actividad que celebramos una vez al año.

Queremos agradecer al Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real y a todos los y las participantes tanto en el concurso nacional como en el social, su compromiso con la Agrupación que hace posible que año tras año sigamos organizando este concurso con entusiasmo.

Tony Tirado



*L'Ajuntament amb la Sarthou
i la fotografia*



Edita: Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres • CIF G12094801 • Vila-real
www.afsarthou.com • afsarthou@gmail.com

Colaboración: Tony Tirado / Joan Rubert / Batiste Safont / Vicent Dosdá
Sonia Rubert / Mercedes Candelas / Juan Luís Durán

Diseño original: Pesol Fi

Maquetación: Tony Tirado

Impresión: Imprenta Ismael Miralles

Foto Portada: Mercedes Candelas

Presentación jurado del 43 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres

Por La redacción

Foto Vicent Dosdá

El sábado 27 de mayo, se presentó en el Rte. El Casino el jurado que decidiría que obras serían las ganadoras del 43 certamen fotográfico organizado por nuestra agrupación.

En la velada nuestros tres jueces, Ramón Siscart de Soria, Gracia Barrue de Vila-real y Diego Pedra de Cornellà, nos mostraron su trabajo y como entienden ellos la fotografía. Fue una charla muy amena donde pudimos disfrutar de los conocimientos de estos tres magníficos fotógrafos.

Durante el acto, nuestra vicepresidenta Mónica Mas les entrego un trofeo recordatorio de este día y seguidamente compartimos mesa y comida antes de la deliberación.

Nuestra gratitud a los tres por su amabilidad y disponibilidad.



Ramón Siscart



Gracia Barrue



Diego Pedra



Fallo del 43 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres

Por La redacción

Foto Joan Rubert y Batiste Safont

A las 16.30h en el Salón del primer piso de la Casa de los Mundina, comenzó el fallo público del 43 Concurso Nacional.

Se visionaron las 40 colecciones seleccionadas, entre las 210 presentadas, que durante más de una hora fueron pasando las cribas de nuestro jurado hasta llegar al veredicto final.

Una vez fallado el concurso Nacional, se procedió a repetir el proceso de selección con las obras presentadas a nuestro concurso Social.

En las siguientes páginas se pueden ver las fotografías ganadoras.



Colección ganadora PREMIO DE HONOR

CON SUS RECUERDOS de **MERCEDES CANDELAS PÉREZ** de Elda (Alicante)



Entró en el mundo de la fotografía de la mano de su padre, que la hizo descubrir la magia del cuarto oscuro y la pasión por este arte.

Le interesa la fotografía de viajes, que le permite conocer y capturar otras formas de vida, otras culturas, otros mundos, y últimamente se acerca a la fotografía documental y los proyectos personales, como expresión de la realidad social y de la realidad natural de su entorno cercano, que la atrae, la emociona, la preocupa y la inquieta.

Léa se quedó viuda hace tres años. Vive sola y goza de una relativa buena salud, a pesar de tener casi 90 años. Viajar siempre ha sido su pasión, aunque ahora tiene que limitar sus viajes a visitar a amigos o a la familia.

Esta colección forma parte del proyecto documental “Viuda se escribe con **R**”, que trata de visibilizar el mundo de las mujeres mayores viudas que se enfrentan a una nueva **Realidad** de soledad, pero desde en un punto de vista positivo, en el que la persona viuda vive el presente, sin olvidar su pasado, con sus **Recuerdos** y con el dolor de la pérdida, pero caminando hacia adelante en un proceso de **Reconstrucción**, **Resistencia**, **Resiliencia** y en su mayoría apoyadas en la **Religión** y en las **Relaciones** familiares y sociales.

Mercedes Candelas

<https://www.mercedescandelas.com/>



Colección ganadora

2ª MEJOR COLECCIÓN

MINEROS de JUAN LUÍS DURÁN GUINOT de Valencia



Es fotógrafo desde que el maestro Juan de Dios Morenillas, le guió, con sensibilidad, por la piel y la carne de las instantáneas.

Ha recorrido países de África, la India, China y Europa para hurgar en la dimensión caótica, enfebrecida, violenta o estúpida del ser humano. Ha mirado con diligencia lírica o arrebatado informativo y se ha puesto de parte de sus fotografiados,

pues tras la cirugía de la instantánea se ha incorporado a sus almas, si es que ese concepto existe aunque sólo sea como extrapolación poética del espíritu y la conciencia.

Sería por el año 2018, en un viaje a Rumanía, oímos hablar de la existencia de un valle dedicado a la minería. Unas quince minas, la mayoría cerradas entonces.

Después de numerosas negativas en la solicitud de permisos para hacer un reportaje, llegó la crisis energética tras la pandemia y el estallido de la guerra de Ucrania. Se reabrieron la casi totalidad de las minas cerradas para abastecer las necesidades de carbón.

Un feliz día recibí la esperada llamada de nuestro contacto... ¡Teníamos el permiso!

En octubre de 2022 a falta tan solo de una entrevista personal y diferentes recomendaciones y obligaciones, nos dieron el definitivo y esperado plácat para comenzar el trabajo fotográfico.

Pasamos diez días tomando imágenes desde 600 metros de profundidad a la superficie.



Adquisición de obras del CONCURSO SOCIAL

En el ámbito del 43 Concurso Nacional, el jurado tuvo que seleccionar entre las 34 fotografías presentadas a nuestro Concurso Social, las 5 mejores que pasarán a formar parte de los fondos fotográficos de la agrupación.

Esperemos que el próximo año nuestros socios/as entiendan la importancia de conservar este concurso y se incremente la participación.

¡Enhorabuena a los ganadores/as!



"Próximo destino" de Sonia Rubert



"El reloj" de Juan Cortes



"S/T" de Xavi Ferrer



"La cruz" de Carlos Bravo



"Raíces" de Mónica Mas

Inauguración exposición 43 Concurso Nacional y Social

Por Sonia Rubert



El pasado 14 de junio, amigos y asociados se acercaron a la plaza Mayor de Vila-real para acompañarnos en la inauguración de la exposición del 43 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres, que contó con la presencia de Rosario Royo concejala de Cultura en funciones del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.

En el mismo acto, se procedió a la entrega de los premios a los galardonados en esta 43 edición a la cual se presentaron 210 colecciones, resultando ganadora, por primera vez en la historia del certamen, una fotógrafa.

El Premio de Honor a la mejor colección, "Con sus recuerdos", fue para Mercedes Candelas Pérez de Elda (Alicante) cuyas imágenes forman parte de su proyecto documental "Viuda se escribe con R".

El segundo premio a la mejor colección, se lo llevó la colección "Mineros", de Juan Luís Durán Guinot. Fantástica colección en blanco y negro.

También se entregaron los premios a las fotografías adquiridas del concurso Social, quedando seleccionadas las obras "El reloj" de Juan Cortés, "S/T" de Xavier Ferrer, "La cruz" de Carlos Bravo, "Raíces" de Mónica Más Fabra y "Próximo destino" de Sonia Rubert.

Enhorabuena a todos los premiados y agradecer la numerosa participación de fotógrafos/as de todo el país.

VII Congreso de la Federación Levantina de Fotografía

Por la Redacción

El pasado sábado 17 de junio, se celebró en la localidad de Petrer (Alicante) en VII Congreso de la FLF, organización a la cual pertenece la Sarthou Carreres.

A los actos acudieron representantes de la Agrupación encabezados por su presidente Tony Tirado que en el ámbito del Congreso, inauguró su exposición "Oxímoron" con gran afluencia de público.

En los diferentes actos cabe destacar la Gala de entrega de premios a los fotógrafos/as que han destacado este año en la liga de la FLF donde participan más de 200 fotógrafos/as federados de nuestra comunidad autónoma.

Algunos de nuestros socios obtuvieron galardones por su participación.

En la liga absoluta se le concedió la medalla de plata de la FLF a nuestro socio José Miguel Ros Meseguer por su segundo puesto; a Alberto Martínez Lorenzo diploma de honor por su décimo puesto en la clasificación general y a Tony Tirado por su primer puesto en la clasificación de su agrupación.



La fotografía en el Bachillerato artístico

Por Vicent Dosdá

En el Bachillerato Artístico, la relación entre la fotografía y la pintura puede variar dependiendo del enfoque del plan de estudios y las preferencias del docente. Sin embargo, en general, la fotografía puede servir como referencia para la pintura en el sentido de que puede proporcionar imágenes realistas y detalladas que los estudiantes pueden utilizar como base para crear sus obras de arte.

También puede ser un revulsivo y servir para ser usadas como inspiración un tanto surrealista. Por ejemplo en el IES la Plana de Castellón, donde el docente usa la obra "Fauna", de Joan Fontcuberta y Pere Formigera, como punto de partida para que el alumnado de rienda suelta a toda su imaginación, que es mucha, y creen sin cortapisas una nueva fauna, **como la que conocimos en el archivo del zoólogo Peter Ameyshaufen (Múnich, 1895), especialista en híbridos y malformaciones genéticas.**

"Fauna" es una obra impresionante y provocativa creada por Joan Fontcuberta y Pere Formigera. Esta colaboración única entre un fotógrafo y un escritor presenta una serie de fotografías sorprendentes de animales, pero con un giro inesperado, todos los animales de las imágenes son completamente falsos!

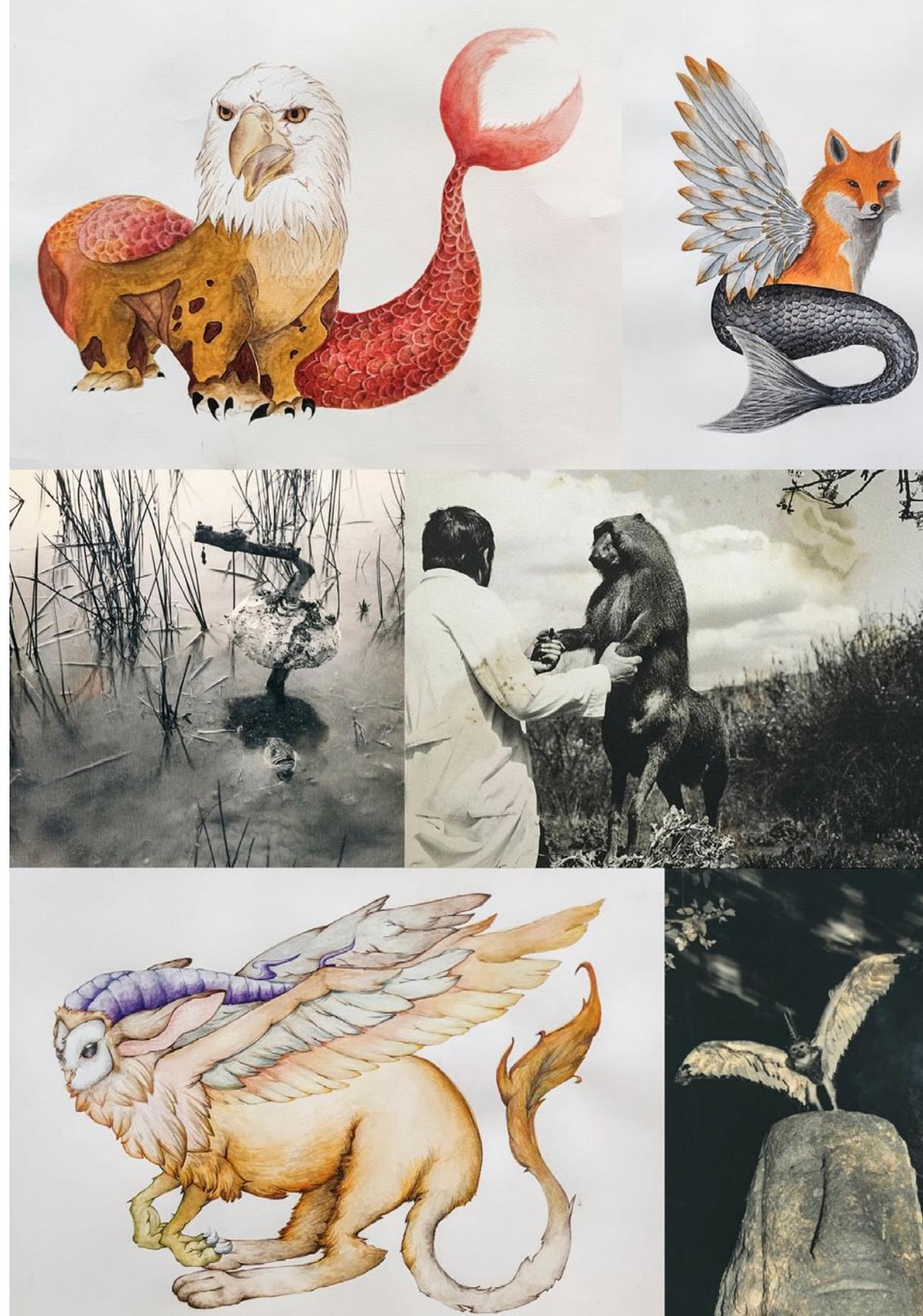
La obra "Fauna" desafía nuestra percepción de la realidad y cuestiona la veracidad de las imágenes a través de un cuidadoso trabajo de edición y manipulación digital. Fontcuberta y Formigera han creado una colección de fotografías que parecen auténticas a primera vista, pero que en realidad son animales ficticios cuidadosamente diseñados.

Cada imagen está acompañada de una descripción detallada y científica del animal correspondiente, escrita por Pere Formigera. Estas descripciones ficticias están llenas de detalles y referencias biológicas precisas, lo que agrega una capa adicional de credibilidad a la obra.

La colaboración entre ambos artistas plantea cuestiones fundamentales sobre la verdad, la ficción y la naturaleza de la representación. Nos lleva a reflexionar sobre cómo la fotografía, como medio, puede ser manipulada para engañar o crear realidades alternativas.

"Fauna" no solo es una obra visualmente impresionante, sino que también invita a los espectadores a cuestionar su propia percepción de la realidad y la forma en que interpretamos las imágenes que nos rodean. Es una exploración profunda y provocativa de los límites de la verdad y la ficción en el mundo de la fotografía.

En la siguiente página se pueden ver fotografías del catálogo de la exposición "Fauna" y dibujos de los alumnos del bachillerato artístico del IES la Plana de Castellón.



Ganadores liguilla **Abril** "Picado y contrapicado"

Ganadores liguilla **Mayo** "Luces y sombras"

2º Premio
Tony Tirado

1º Premio
Leopoldo García

3º Premio
Raúl Viciano



2º Premio
Joan Julbe

1º Premio
Tony Tirado

3º Premio
Leopoldo García



Ganadores liguilla Junio "Paisaje agrícola"

2º Premio
Pepe Dominguez

1º Premio
Tony Tirado

3º Premio
Sonia Rubert



JULIO
Proyeccion

viernes **7**
hora **21:00**

Sede Agrupación
Proyección documentales de fotografía conceptual. John Hilliard y Martin Parr. Durante la proyección haremos cena de sobaquillo.

JULIO
Liguilla

viernes **7**
hora **22:00**

Sede Agrupación
Liguilla de julio con el tema "Miradas". Hay miradas que dicen mucho. Haz un retrato, ya sea robado o posado, donde la mirada nos cautive.

JULIO
Cena de verano

viernes **14**
hora **20:30**

La Llum de Tol
Tradicional cena de sobaquillo en la mansión de los hermanos Amiguet. Trae alguna cosa para picar, nosotros ponemos la bebida.

JULIO
Concurso

viernes **14**
hora **22:30**

La Llum de Tol
Segundo certamen fotográfico "Llum de Tol". Las bases se enviarán antes del evento.

SEPTIEMBRE
Rally Fotográfico

sábado **9**
hora **Todo el día**

Casa de los Mundina
Coincidiendo con las fiestas de la Virgen de Gracia, realizaremos este nuevo concurso abierto a todo el público. Se enviarán las bases antes del evento.

SEPTIEMBRE
Proyección

viernes **15**
hora **20:30**

Sede Agrupación
Proyección documentales de fotografía conceptual. Roni Horn y Alain Fleischer. Durante la proyección haremos cena de sobaquillo.

SEPTIEMBRE
Liguilla

viernes **15**
hora **22:00**

Sede Agrupación
Liguilla de septiembre con el tema "Arquitectura". Ya sea contemporánea o clásica, los edificios tienen mucha fotografía. A ver si la ves.

SEPTIEMBRE
Exposición

fecha y hora por determinar

Mur de l'Art Visual
Exposición de las fotografías participantes en el Rally fotográfico Virgen de Gracia.

SEPTIEMBRE
Acto 60 aniversario

domingo **24**
hora **por definir**

Varios lugares
Acto de hermanamiento con la Agrupación Fotográfica de Xativa con motivo del 60 aniversario de nuestra fundación. Se informará de los detalles.



foto Juan Luís Durán



UBE Group

sempre amb la fotografia

